

热点聚焦

增加优质公益性服务供给 给天价高考志愿填报“降温”

□ 吕建

临近高考的前几天,考生还没上考场,部分家长已经开始为孩子的志愿填报操心。据封面新闻报道,网红导师张某某近2万元的志愿填报服务抢购一空,很多没有抢到名额的家长质疑其是饥饿营销。

“志愿填报得好,胜过高考考得好。”志愿填报关乎考生人生走向,是高考后的又一次“大考”,备受关注实属必然。近年来,随着高考志愿填报服务市场的火爆,学校公益性志愿填报服务有“退”化趋势,存在不作为、弱作为、虚作为乃至“大撒把”等现象。一些教师视高考志愿填报服务为“人情活”,有“求”才“应”,常常伴以请客吃饭、送礼答谢;有的教师认为高考结束该歇歇了,早早进入休假模式,志愿填报服务处于“关闭”状态;还有

的教师悄悄做起了志愿填报服务生意,试图在志愿填报市场分一杯羹……此消彼长之下,天价高考志愿填报服务火爆并非偶然。

高考志愿填报是学生发展指导的主要内容,服务主体是学校、教师。扛起志愿填报服务主体责任,帮助考生科学精准地填报志愿,破解广大考生家长高考志愿填报“烦心事”,是地方政府及有关学校的“必答题”。

随着新高考改革的持续推进,从选科、选考到升学、发展等方面的指导是高中教育环环相扣的必修课。学生和家长应增强规划意识,超前思考学业方向和专业取向,提前采集心仪的高校信息,为高考志愿填报做好充分准备。高中学校要坚持“四有”好老师标准,弘扬教育家精神,引导广大教师做好学

生的四个“引路人”,努力锻造一支叫好又叫座的指导教师队伍。要全流程加强发展规划教育,全要素开展学业规划指导,助力高考志愿填报水到渠成。

有关部门要强力干预,以维护高考志愿填报服务的公益性。一方面,要加强政策宣传,引导高考志愿填报服务由市场回归学校,形成学校为主、咨询服务公司适当补充的志愿填报服务格局;另一方面,要加强有关咨询公司从业规范与监管,提高准入门槛和质量,依法严厉打击虚假宣传、饥饿营销等违法行为,对服务不规范、经营不合规、收费不合理等行为说“不”,切实维护广大考生及家长的合法权益。同时,还应规范在职教师高考志愿填报服务行为,对可能存在的

当牟利行为“亮剑”。

学校要增加优质公益性志愿填报服务供给。要按照考生自主填报、学校提供公益性服务的原则,加强志愿填报咨询服务优质供给;要加强招生政策宣传解读,面向学生家长开展政策培训、提供填报材料、组织直播咨询、发布风险预警;要开展志愿填报培训,让考生熟知填报流程和办法;要组织教师有效汇总高校录取信息,聚焦考生及家长意愿,帮助他们做出理性判断。可实行“一对一”把脉、“多对一”会诊,增强志愿填报服务针对性,落实志愿填报责任制,恪守志愿填报服务公益性,为有需求的学生及家庭提供高考志愿填报服务。

(来源:蒲公英评论 作者系独立评论员)

精彩看点

智慧校园,科技感满满 教育数字化战略行动持续推进

教室里,联网的电子大屏可以随时调取优质课件资源;操场上,智能体育设备让课间10分钟更加有趣;打开手机,各种校园数据信息一应俱全……智慧校园,科技感满满。

当前,国家教育数字化战略行动扎实推进,校园信息化建设正迈向应用融合创新的智慧校园新阶段。各级各类学校积极探索智慧校园建设,开辟教育新形态,提升师生数字素养,让数字技术为全面育人服务。

基础设施设备环境基本建成

在北京市东城区一所小学,五年级学生正在上博悟研学课。教室智能交互屏幕上,大型青铜器后母戊鼎清晰呈现。

学生邢臣洋用手指在交互屏上轻轻滑动,后母戊鼎便随之转动。“360度展示!”邢臣洋说,“即便到博物馆参观,受展柜和灯光影响,也不易看清全貌。现在我们可以从屏幕上进行高清放大,深入探究每一个细节。”

“利用增强现实、虚拟现实及云端数字计算等多重技术,我们将中华优秀传统文化博悟课程资源进行了数字转化,引入博物馆虚拟场景,构建起沉浸式、交互式、体验式课堂。”史家小学副校长郭志滨介绍,全新的教学场景让学习不只是浏览和听讲,还能培养学生观察思考、解决问题、表达观点的能力,促进核心素养发展。



在更加注重实操操作的职业教育领域,智慧设备让教学质量有了实质提升。

江西省南昌市的国家职业教育虚拟仿真示范实训基地中,仿真机场塔台、飞机模型、发动机模型等设备一应俱全。“戴上训练眼镜、手握操作笔,就能看到机器设备的内部结构,还能动手拆装,很真实、很直观。”实训基地开发运营部相关负责人介绍,虚拟仿真实训让教学突破了空间限制,让学生能在低成本反复训练中提升技能水平。

智慧校园建设,离不开基础设施的不断完备。我国智慧教育基础设施设备环境基本建成。“依托千兆光网、5G等网络基础设施,智慧校园实现了师生、设备、教育资源的广



泛连接。”中国信息通信研究院技术与标准研究所副总工程师臧磊表示,“智慧校园提供的在线教学、全息课堂、虚拟仿真实验实训等新型教学方式,将优质课程资源、情境化专题资源融入日常教学,为学生提供真实生动的学习场景,构建起超越实体教室和校园边界的学习模式。”

数据分析与多元应用不断增强

浙江省杭州市丁兰第二小学的体育课上,学生们练习立定跳远的同时,一旁的智慧体育系统也在通过6个高分辨率、高帧率的摄像头,对学生起跳、落地和跳跃过程中的关键节点进行全方位、多细节的捕捉。

“摆臂角度偏小”“起跳速度慢”“单脚落地”……系统自动识别学生动作,并提醒学生改进。

“智慧体育系统不仅能实现动作数据的自动采集和分析,还可以根据学生的运动完成度生成报告。根据报告内容,教师上课有了科学依据,教学评价将更加精准。”杭州市上城区教育学院教育信息资源中心副主任李庆力说。

数据是智慧校园建设中的关键要素。有效的数据分析与应用,有助于了解学生状态、实现个性化服务,进而发现教学问题、帮助科学决策。

在天津市第十九中学,教学楼中部的共享空间是最受学生欢迎的休闲区。校长卢冬梅分享了学校利用数据信息做好项目

建设的故事。

“我们每个学生都有一张校园卡,可以在学校的漂流书柜借书。漂流书柜兼具借阅和轨迹采集功能,每当学生拿校园卡经过时,就能采集到一个数据。”卢冬梅介绍,“数据帮助我们识别出学生的行为习惯和社交需求,根据轨迹数据,我们在经过次数最多、停留时间最长的教学楼中部某区域建起了共享空间。”

师生多样化需求得到快速响应

打开复旦大学“智慧书院”小程序,“陈望道旧居参观”“篆刻工坊篆刻体验活动”“第五届篮球训练营”……各种最新校园活动映入眼帘。

“点击相关链接,便可预约参加,十分方便。”历史学系2021级本科生张梓萱说,“‘智慧书院’提供丰富的校园信息,又能让老师与同学进行互动;浏览、组织或参与活动可以获得不同的积分,来兑换书院文创产品,提升了大家的积极性。”

智慧校园的应用,还体现在智慧服务和智慧管理方面。臧磊表示,“通过升级校园管理服务,建设联动互通的一站式综合信息系统,既能为学校师生提供快速响应的优质服务,也有助于提升学校的管理决策能力。”

“目前,作为供给侧的教育信息化企业推出了丰富的智慧校园产品,但不少产品仍未触及校园用户真正的需求和痛点,场景设计和业务能力仍待完善。”臧磊表示,应加强供需对接,加快定制化智慧校园产品研发能力建设,更好匹配学校多样化需求,提升师生的使用体验。

(来源:人民网-人民日报海外版 图片/宁文武 朱文标 摄)

本期导读

- 《提升校园文化品位的九个策略》 2版
- 《从战略到执行:民办学校优秀校长必备的素质》 3版
- 《被风吹走的错误》 4版
- 《小学作文教学中的学科整合》 5版
- 《做孩子向往的教育》 7版
- 《借力传统文化 涵养刚健心灵》 8版

校园文化

提升校园文化品位的九个策略

□ 王红顺

一、校长要做好校园文化的顶层设计

只有定好位,才能做到位。校长文化是校园文化的灵魂,校长的办学思想是校长文化的核心。它不但反映校长高瞻远瞩的文化视野、昭示方向,而且更显示出校长透过现象看本质的文化功力。办学思想的穿透力不仅在于从历史出发穿越现在而指向未来,更在于从当今世界变化和国情变化出发将理论创新指向实践。这种具有穿透力的办学思想,在推进学校文化建设中起着导向作用、凝聚作用、鼓舞作用和感召作用。这便是校长文化所释放的生产力。校园文化是校长文化的诠释与印证,是办学理念拓展与升华,是学校发展主题的反映与表达。因此,确定好文化主题,是校园文化建设的首要因素。

二、学校标识文化的多种表达

不少学校有校风、教风、学风、校歌、校训,这是彰显学校文化特色与个性的常见方式,但不局限于此,学校的标识文化还可以有多样化的表达。比如,学校宣言、校歌、校诗、校史(尤其是经典故事)、校图腾、校吉祥物、校形象大使、校树、校花等等。

三、对校园文化进行“股份制”改造

让校长、教师、学生都“入股”校园文化,成为“股东”,也就是让全校师生参与校园文化建设的全过程。例如,校长要办什么样的理想学校,先让师生为学校“画像”;要强调哪些校园文化学生最有感觉,就让学生评选;要让学生理解校园文化,就让学生导游讲解。

四、创意校园文化的课程景观

放大校园文化的使用价值,打造校园教科书。从自然景观、文化景观、课程景观几方面整体规划、立体设计、精心打造。某校一个天文实验室,屋顶是璀璨星空伴有金、木、水、火、土等星球,只要用遥控器指住某个星球,立即就播出一段有关这个星球的天文知识介绍。再如,一个学校的水池底部,铺设世界地图的磁砖,这就为学生“触摸世界”提供了方便。

五、重视“学校文化洼地”的开发

班级是学校文化的洼地,校长文化、教师文化、课程文化最终都要汇聚到班级中来,因为班级是学校最基本的教育教学单位。但就目前全国中小学校园文化建设来

看,重视校园环境文化建设者多,而对班级文化、小组文化以及学生个体文化开发研究不够,这是一个很大的文化潜源。学校文化是一个生态的链条:校园文化——班级文化——小组文化——个人文化,缺少了班级文化、小组文化、个体文化,校园文化是不完善的。

六、让每个文化符号都蕴含教育

实现文化功效的最好方式是活动与课程。一方面可以设立校本节日,如科技节、艺术节等;另一方面可以开设一些校本课程,如晨会课程、综合社会实践课程等。有人问卷调查学生最喜欢的十大好玩课程,孩子们给出的答案是:读书节、体育节、远足节、感恩节、科技节、电影节、游戏节、英语节、白雪节、欢乐新年节。由此,我们不难看出,孩子的喜好就是我们校园文化建设的方向。

七、放大文化的展示功能

某校每月每班创建一个“主题文化馆”。例如:六年级全都围绕“四大古典名著”这一主题,五年级全都围绕“走遍世界”这一主题。而后,各班学生在老师的指导下自主创作,采用不同的方式表达,或摄影、或绘画、或作文、或剪贴……最后进行班级文化大巡展。同学们在参观学习中见识了不同的文化景观,学到了知识,开阔了视野。通过班级文化巡展,实现“一班一景”、“一室一品”。

八、建立学校文化“特产”室

建立学校文化“特产”室,学校文化博览馆,或编印校园文化绘本、文化读本。将具有校本特色的校长文化、教师文化、课程文化、班级文化、学生文化以及校园环境文化等收集起来,专辟展室,办成文化博览馆。建设文化特产室或博览馆的过程,也是促进文化创生与创新的过程。或者,将本校的校园文化搞成绘本或文化读本,这也不失为一种让校园文化落地生根的方式。

九、对校园文化进行期检或年检

校园文化是动态的,不是一成不变的;是与时俱进的,不是僵死教条的。因此,每一个学期或一个学年结束,要对校园文化进行一次期检或年检。发动师生对校园文化进行评议,好的保留,差的剔除,不断更新,不断创造,让校园文化成为永不过期的“营养品”,滋养校园的每个生命。

我校以“培养有智慧的人”为育人目标,通过“五育融合”建构并完善智慧课程类别与结构,深化课程改革,全面落实立德树人根本任务,培育智慧、仁爱的新时代好少年。

一、仁爱修身:“孙孙小队”仁爱思政课程

我校的“孙孙小队”自1985年成立以来,已成为我校的一张亮丽名片。历经四次提炼与深化,队伍不断壮大,活动日益丰富,家校社联动紧密,参与面广泛。在仁爱思政课程中,我们注重分层次逐步培养学生的“仁爱共济、立己达人”的优秀传统美德。低年级阶段,我们着重培养学生的爱家孝老认知,通过一系列家庭主题活动,让学生在实践中感受亲情的温暖与孝老的重要性。中年级阶段,我们强化学生的爱校爱班能力,通过班级文化建设、校园志愿服务等活动,增强学生的集体荣誉感和责任感。高年级阶段,我们则引导学生树立社会责任感,通过参与社区服务、公益活动等,让学生在实践中锻炼成长,有效践行社会主义核心价值观。

二、人文社科:“化茧成蝶”诵读课程

为了让学生深刻体会中华优秀传统文化博大精深,我校编印了《化茧成蝶》校本读物,收录了379首(篇)诗词经典。这些诗词古文既有《义务教育语文课程标准》(2022年版)中推荐的篇目,也有诗词大赛中的挑战篇目,内容丰富,层次分明。在课程实施过程中,各班语文教师定时、分段对孩子们进行背诵过关验收,确保每位学生都能熟练掌握这些经典篇目。我们还通过举办诗词朗诵比赛、国学经典知识竞赛等活动,激发学生的学习兴趣 and 热情。通过这些活动,学生的人文素养得到了显著提升,对中华优秀传统文化的热爱和传承意识也得到了加强。

三、艺术审美:葫芦丝艺术课程

葫芦丝作为一种富有民族特色的乐器,是我校艺术审美课程的重要组成部分。担任课程的教师既有本校专兼职教师,还有我校特别聘请的葫芦丝专任教师,从三年级起每周开设一

基于五育融合的校本智慧课程探索

□ 重庆市开州区汉丰第三小学 陈 华

课,让学生在学习中感受艺术的魅力。为了营造全员美育的良好氛围,我们还特别设立了“黄桷树艺术小舞台”。每天早上7:40-7:50,学生都可以在这里听到美妙的葫芦丝演奏或看到其他才艺表演。表演完全由学生自主参与,展演形式自由多样,舞台观众随性观摩。自“黄桷树小舞台”开辟以来,它已成为孩子们每天进校驻足的第一站,深受学生和家长的喜爱,也受到了社会媒体的广泛关注与好评。

四、运动健康:阳光篮球运动课程

为了挖掘与培养优秀篮球后备人才,我校开设了阳光篮球运动课程。1-6年级的学生每周都会有一课时的篮球基本功练习,包括运球、传球、投篮等。我们还设立了篮球特长班,每周在放学后各进行两课时的常规训练。1-6年级的学生还会定期举办校园篮球联赛,为学生提供展示自我、锻炼能力的舞台。为了激励学生积极参与篮球运动,我们还建立了奖励机制,对优秀篮球团队和遴选的篮球明星进行表彰。通过这些措施,学生的身体素质得到了显著提升,篮球技能也得到了有效提高。篮球运动,培养了学生的团队合作精神和竞技意识。

五、科技创新:机器人信息科技课程

在科技创新领域,我校成功申报了“全国中小学校科学教育实验校”,并成立了学校科教中心。我们设立了编程教育试点班,在3-6年级全员开设编程教育课程。为了确保教学质量和效果,我们使用了最新教材和专用教学设备(喵比特),并在市教科院专家的带领下对教材进行了综合设计。同时,我们还开设了计算机编程和机器人社团,鼓励学生积极参与各级科技活动赛事,对有潜力的学生进行深度培养,为他们提供更多的学习和实践机会。

五大智慧课程的开设与实施,拓宽了核心素养的培育路径,让学生在道德品质、家国情怀、艺术修养、身体素质、思维能力等方面得到了全面培养和提升。

“三农”研学旅行,厚植爱国热情

□ 重庆市开州区第八小学 李 晶

□ 重庆市开州区敦好镇中心小学 李宏龙

近年来,随着乡村振兴战略的大力实施,不少农村地区纷纷涌现出各种各样的种植、养殖基地。这些基地结合地域实际,有的种植花椒、西瓜、柚子、茶树,有的则专注于养鸡、鸭、鹅、龙虾、鱼等。这些丰富的“三农”资源,不仅为乡村带来了经济效益,更为乡村学校提供了宝贵的教育实践平台。乡村学校如何利用这些独特的“三农”资源,为学生开展富有特色的教育活动,是乡村学校共同探讨的话题。

乡村学校应该敏锐地抓住这一机遇,与这些种植、养殖基地进行合作,将它们打造成学校研学的实践基地。开设综合实践活动课程,让学生在亲身体验中学习现代农业知识,提升学生对农业、农村和农民的认识,培养乡村学生的情感依恋。学生在教师的带领下,深入到这些基地中进行实地体验、参观和学习,亲眼看到动植物的生长过程,了解它们的生长习性和生活规律。通过体验、观察和学习,学生可以更深入地探

究现代种植、养殖背后的科学知识和规律,学习现代农业科技,从而增强科技兴农的意识。

为了让研学旅行活动更加丰富多彩并且有针对性,我们结合24节气,根据季节的变化和基地的实际情况来确定研学旅行的主题。我们依据学生的兴趣爱好和特长,将他们分成若干小组,与他们一起制作详细的研学旅行任务清单,开展基于主题的研学旅行活动。如在“携手乡村振兴,建设美丽家园”主题实践活动中,我们带领学生走进研学基地进行实地劳作、体验。在基地里学生不仅听到了乡村山野的鸟鸣虫叫,看到了农田里机械的收割与播种场景,还在亲身体验中深刻地体会到劳动的艰辛与不易。这样的体验不仅能够让学生更加珍惜来之不易的粮食和幸福生活,更能激发他们对乡村的热爱,对大自然的敬畏之情。

为了让研学基地的农产品更好地走出

大山、走向市场,我们还引导学生开展为基地的特色农产品编写说明书,设计广告词和制作宣传画等。通过这些活动,学生可以更加深入地了解农产品的特点和优势,激发其探究这些产品背后的科学知识。这样的活动不仅能够提升学生的创意和实践能力,还能助力擦亮家乡的名片,培育学生热爱家乡的情怀。为了进一步激发学生参与家乡建设的热情,我们还通过带领学生到村办公室采访村、社干部,查阅档案和参观村史等方式对比家乡发展的今昔,更加深入地了解家乡的历史文化发展以及日新月异的变化,促使学生增进对乡村文化传统的认同感,根植学生爱农、爱乡情怀。

其实,乡村研学的内容是非常丰富的。只要我们愿意俯下身子去寻找和挖掘这些资源,真正为乡村学生的成长着想,就一定会有意想不到的收获。在“我为家乡建设献一策”的系列活动中,我们让学生深入村、社去调查、访问,发现问题。五年

级(1)班的“红心柚”小组发现村委会旁边的公路弯道处存在一定的安全隐患,他们经过实地考察和讨论后认为,在该处增设凸透镜,可以有效避免交通事故发生。于是给村委会写信提出了自己的想法和建议,得到了村委会的积极回应。这一建议不仅得到了采纳,而且大大提高了村里的交通安全系数。为此,村委会还给他们写了感谢信,对他们热爱家乡的主人翁精神和善于发现的创新意识表示赞扬。

每次研学活动结束后,老师与学生一起写日记,记录自己的所见所闻所感,以视频、绘画、手抄报等多种形式呈现研学成果,表达自己的真实情感。这样的研学旅行活动不仅拓展了学生的实践空间,将课本上的知识延伸到了实际生活中,更激发了他们的学习兴趣。通过亲身体验,学生更加真切地感受到家乡的变化和祖国的繁荣昌盛,从而更加深了他们对家乡的依恋和对祖国的热爱之情。

从战略到执行： 民办学优秀校长必备的素质

□ 安徽省亳州市利辛县五育高级中学 罗日荣

校长新论

一、行业的预见性

在“双减”政策的影响下,行业内一片悲叹声,有的校长甚至从民办学抽身,再次回归体制内。一个对行业前景悲观的管理者,指望他能带出一支充满战斗力的队伍,恐怕是天方夜

谭。未来民办学会怎么样?《遥远的救世主》一书里,豆豆借丁元英之口多次谈到“不以人的意志为转移”。当下教育的突出矛盾,首先是相对紧缺的教育资源和家长对于优质教育的需求的矛盾,而这也是家长产生择校焦虑的根本原因。无论政策怎么变,民办学永远不会消失,政策可以让部分民办学转为公办或者停办,但总会剩下一些民办学。那么“剩者为王”,民办学将会进入“物以稀为贵”时代,民办学校长与教师的待遇也会随之水涨船高。能够坚守在民办教育圈的人,无论是在学识还是在能力方面,都有其他人无法取代的优势,民办教育的未来一定会更好!民办学校长,如果没有这种基本的行业预见能力,就不可能成为优秀的校长,也不可能带出一支卓越的团队。

二、战略的决策能力

校长如果没有战略决策能力,就不可能准确把握学校的教育市场。战略决策源于校长对于教育市场的了解与把握。当下家长对于优质教育有以下几大需求:一是希望孩子取得优异成绩,考入理想的学校;二是社会变革进入人工智能时代,能力与眼界决定了孩子的未来竞争力,所以家长希望孩子综合素养能够全面发展;三是在全面发展的同时,家长更希望孩子在个性特长方面得到学校的培养与关注;四是社会分工越细,家长也越忙碌,因此家长希望学校有良好的服务,解决家长的后顾之忧;五是家长希望教师具有良好的敬业态度,能够关注到每一个孩子,所以“小班化”与教师的“敬业精神”成为家长择校的一个重要原因。基于此,民办学当然要确立“以教学质量为中心”的基本校策。为此,我主张实施以下办学策略:立校以发展教师为本,立人以立志勤学为本,立身以至诚笃行为本,读书以博学明理为本,课堂以培养能力为本,活动以丰富志趣为本,强体以兴趣技能为本,生活以理解沟通为本。

三、战术的执行能力

十多年前,我曾经写过一篇文章《爱、激情、执行力——办好一所学校的根本》,发表在《现

代教育报》上。时至今日,依旧有很多学校在组织学习这篇文章,依旧有不少校长朋友在朋友圈里转发此文。在文章中,我特别提到了“执行力”的问题。优秀的校长带团队,校长的执行力就是中层干部的执行力,中层干部的执行力就是老师的执行力,而老师的执行力最终体现在学校的教育教学质量上,体现在家长的口碑中,体现在学校的发展中。从理念设计到人事制度、从学校管理到教师发展、从德育引领到教学管理、从教育科研到学生成长、从招生宣传到品牌推广、从家校沟通到后勤服务等等,校长的洞见力、思考力、实践力决定了执行力。这种执行力更多体现在校长有效落实学校发展战略的过程中。

四、学校的经营能力

学校是事业单位,学校教育必须遵循教育规律。同时,民办学又是商业实体,必须主动适应市场,提升抗风险能力,提升竞争力。所以,对于一所民办学来说,特别是现代民办学以小镇化形式出现,校长管理一所学校,更像是经营一所学校,甚至是经营一个小镇。学校管理本身就是一种经营,这个经营包括学校品牌的经营、学校与周边附加产业的经营、教师资源的经营、学术的经营、学校与区域文化的经营、学校经济效益的经营等等。为此,要把学校打造成为学术高地、质量高地、文化高地,通过学术缔造质量,通过质量实现经营,通过学术的构建与质量的提升推动文化发展。只有真正把学校打造成为区域的文化高地,这所学校才会有灵魂。

五、学校理念的提炼能力

一个好校长就是一所好学校,一个优秀的校长一定要有自己的办学思想与主张。无论是蔡元培的“思想自由,兼容并包”,还是竺可桢的“求是”,或是陶行知的“生活即教育”、叶圣陶的“教育就是培养良好习惯”等等,都引领了学校发展,促进了教育发展。校长有思想,教育才有灵魂,校

长的教育思想决定了学校教育的高度,更决定了学校教育的深度与广度。学校要围绕“人文素养、未来竞争力、有趣的灵魂”做对孩子一生有益的事,这是教育的规律。学校要让每一个孩子都成为主角,让每一个孩子都能出彩,让每一个家长都能见证孩子成长。这是民办学市场运行的规律。“了解学生、理解学生、尊重学生、赏识学生、激励学生、成就学生”是教育模式,“保证基础、发展个性、激发潜能、多元发展”是学校办学方针。思想有多远,学校才能走多远。

六、学校课程的研发与实施能力

教育理念必须落地生根于课程。如果说理念是学校教育的灵魂,那么课程就是学校教育的肉身。灵魂与肉身都能跟上,学校教育才有自己的生命力。无论是国家课程、校本课程、研学课程、素养课程、领袖课程、评价课程、活动课程等等,目的均为锻炼学生的能力,提升学生的素养,培养学生自主学习的能力。优秀校长要根据学校的理念设计好课程,更要组织实施课程,唯有促进学生成长的课程才是好课程。课程建设的关键在于学习、在于交流,更在于每个学期不断完善。校长只有不断完善自己学校的课程,才能进一步提炼自己的教育主张。

七、教师成长的领导力

先有一个好校长才会有一个好团队,校长的领导力关键在于他对于教师成长的引领。对任何一所学校而言,教师成长的速度决定了学校发展的速度,教师成长的高度决定了学校发展的高度。校长要在教师职业道德上给予引领,提升教师的职业态度;要在教师职业素养上给予帮助,锻炼教师的职业能力;要在职业规划上给予引导,引领教师从优秀走向卓越。校长要善于设计教师成长课程,为教师的专业成长提供舞台。

优秀的校长一定是心中有理想,眼里有目标,胸中有情怀,腹中有谋划,脚下有行动。让战略落地生根,才能做未来最好的民办教育!

反思革新

《论语》是我国春秋时期记录孔子及弟子言行的一部语录体散文集。其中的教育思想对中国古代教育发展起到了重要作用,就是两千年后的今天,依旧指导着教师的教育教学行为,值得为师者细心揣摩,潜心研究,用心借鉴。

言传身教,学而不厌是师者常态课。

教师的职责不仅仅是传授知识,更重要的是教学生做人。可见,教师自身素养对培养学生有着重要影响。《论语》中有许多启发施教者管理好自己,给受教育者做好模范榜样的言论。如《论语·子路》篇章中有“不能正其身,如正人何?”“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。”也就是说,作为一名教育者,以身作则,为人师表,既是职业道德的重要特征,也是恪守执教行为的不二准则。只有做到了以身作则,为人师表,才能让学生在思想上受到润物细无声的熏陶,行为上得到潜移默化的影响。也唯有做到了“正己”,才有“正人”的资格和力量。所以,教师一定要把“言传身教”作为虔诚执教的航标。

教育的本质是什么?毋庸置疑,是师者通过一定的手段引领学生不断攀登知识的高峰,这就需要教师在“言传身教”的同时还必须做到“学而不厌,诲人不倦”。试想,如果为人师者都厌恶学习、害怕学习,怎能做到诲人不倦?因此,“言传身教”的第二要义是要求教师不断学习,不耻下问,活到老学到老。在这个知识经济飞速发展的年代,如果为师者学识浅薄,无学习意识,很快会被学生所嫌弃,被家长所质疑,被时代所淘汰。那么,我们该向谁学习呢?在人们的潜意识中,有学识、有德行的人才是我们学习的榜样。实则不然,在当前背景下,教师可学习的渠道很多——向书本学,向网络学,向前辈学,还可向同事学,向学生学……孔老先生早已给我们指出了“三人行,必有我师焉”的学习途径。只要用心,从每个人身上、每种渠道我

擎一盏明灯,指引我前行 ——学习《论语》有感

□ 甘肃省酒泉第七中学 杨丽玲

们都能汲取到知识的养分。有人曾说过:“老师要给学生一碗水,自己必须先有一桶水。”事实证明,“一碗水”的时代已经过去。在知识经济飞速发展的今天,要想给学生一碗水,教师必须做长流水才行。

教师只有不断学习,不断完善知识储备,不断提高教育教学能力,与时俱进,真正做到“学而不厌”,才能成为“言传身教”的引领者,成为“诲人不倦”的践行者。

研究学生,因材施教是师者必修课。

现实教学中,每位师者都坚守着一个原则执教——尽力让每个孩子都跟上“大部队”的步伐,一个都不能掉队。但班里总有那么几个让我们“抓狂”的学生——同样的教法、同样的学法、同样的要求,他们却总是达不到我们的期许。为此,我们生气、我们无奈、我们郁闷,有时我们甚至想过放弃。每天,我们都为这样的学生“抓狂”,期望他们有一天突然“脑洞大开”,变聪明、变伶俐。但理想很丰满,现实却很骨感。我们常常为他们的愚钝大发雷霆,但就是没有想过,他们是否适应这种“齐步走”的方法!那么,如何让这样的“笨”孩子学得愉快,让我们教得轻松?《论语·雍也》也给出了方法:“中人以上,可以语上也;中人以下,不可以语上也。”意思是说对于接受能力较强的学生,教师可以告诉他高深的道理;而对于接受能力较差的学生,只能讲些浅显易懂的知识。这就是著名的“因材施教”论。

其实,关于“因材施教”,每位教师都不陌生,但就是践行不起来。根源还在于我们的观念过于陈旧,做法过于简单。比如,为了不让一些“笨孩子”拉低班级的平均分和

优良率,大家都喜欢采用“齐步走”策略。或许正是我们的这种武断做法,使得这些学生越来越不爱学习,导致“越学越差”的现象发生。另一方面,部分老师不因材施教还有另一个错误认知:孔子当年之所以能顺利推行因材施教法,一是学生少,二是无成绩压力。而如今每个班都是五十多人,如果实行一人一教,根本没法落实。那么,“因材施教”是不是真的就无法推行呢?答案自然是否定的。诚然,我们不能像孔子那样根据学生的不同特点逐一去培养,但至少可以分层施教,分层布置作业。

“因材施教”并非高不可攀,只要为师者多一点理解,少一点苛责;多一点温情,少一点冷漠;多一点责任,少一点懒惰,同样能达到因材施教的效果,也必定能像孔子一样受到学生的爱戴。

不越俎代庖,启发诱导是师者的必修课。

一直以来,为人师者都有一个通病,那就是当新的知识点出现时总怕学生学不懂、弄不明,非得亲力亲为反复讲解才安心。或每提出一个问题,学生还没有反应过来,马上就自说自话起来,根本不给学生思考的时间。随着这种“填鸭式”教学的推进,学生慢慢丧失了思考能力,变成了只会做“死题”的应试者。《论语·述而》曾言:“不愤不启,不悱不发,举一隅不以三隅反,亦不复也。”这里的“愤”,就是学生对某一问题正在积极思考,急于解决而又尚未弄清事物本质时的矛盾心理状态;“悱”就是学生对某一问题有了思考但尚未成熟,处于想表达却又无从说起的另一种矛盾心理状态。此时,教师别急于指导,让学生独立思考,解决问题,就能达成“举一反三”之功



效。但如果学生思维被“卡顿”,教师就要从他们思考问题的角度给予指导,帮助其打开思路,就是“启”。接着,再用合适的方法引导学生理清思路,用较准确的语言将解决问题的过程表达出来,就是“发”。

教师不越俎代庖,合理使用“启发”式教学,才能循序渐进培养学生的思维能力与独立思考、解决问题的能力。但在日常教学中,我们最缺乏的往往就是“不愤不启,不悱不发”的等待。为达成既定的教学任务,我们只是利用教案或课件,带着学生按照既定的“路线”,“亦步亦趋”地牵着学生走教学程序。学生到底掌握了多少,思维是否真的得到了发展,我们往往没空去考量。正确的做法是,无论教哪个学科,为师者都要把学生放在主人翁位置上,强迫自己从越俎代庖的位置上退下来。本着激发学生学习兴趣,提高学生学习能力,提升学生学科素养的宗旨设计教学活动。采用诱导启发式教学模式,引导学生主动提出问题、思考问题,诱发学生自主发现探索的欲望,鼓励学生大胆发表自己的见解。只有这样做,才能调动学生学习的积极性,学生才能有“举一反三”的成长,学生学科素养才可能会提升。

感谢《论语》给予我如此深刻的感悟。我要高擎这盏明灯,在以后的教育教学中让它指引我步履轻快地前行。

心灵可乐

王老师刚过而立之年,就靠个人出色的业务能力成了齐鲁名师。他不光课讲得好,班级管理也是井井有条,在我们小县城可谓是家喻户晓的名人。

当了名师免不了要经常外出学习、培训,人们担心他的教学成绩和班级管理受到影响。可是,即使外出一两周时间,王老师既不找别的老师代课,也不让其他老师帮忙管理班级,班级照常运转,而且好像比他在时还要好。大有教育改革家魏书生之风范。这不禁勾起了我对眼前这位神人一探究竟的奥妙。

刚好上个月,王老师又要到省城参加培训,时间是两周。我得知情况后,就不动声色地对他的班级观察起来,试图借此机会洞察王老师管理班级的堂奥。

出发前,王老师开了两个会议:一个是班干部会,另一个是全体学生班会。他和全班一起制定了学习规划,并具体安排了学习任务。重点委派班干部各司其责,管理班级事务,由班长小刚负总责。小刚学业优秀,极其自律,做事认真严谨,有板有眼,王老师很信任他。一切都

被风吹走的错误

□ 山东省枣庄市薛城区姜仲中学 崔超



安排妥当之后,王老师才放心地离开校园。

两周的时间说长不长,说短也不短,日子就这样平平静静地流淌过了,王老师班级里一切正常。回来之后,小刚就向王老师及时汇报这段时间班级的详细情况。

小刚说,因为平素在老师的教导下,大家都养成了比较好的学习和生活习惯,所以即便老师不在,大家表现得

也都很好,与平日无异。就连组织参加年级里“迎国庆红歌大赛”,由于训练充分、组织得力,还是获得亚军。但大家毕竟是学生,总有自我约束不够强的时候,所以还是会有一些同学懈怠或犯错,这些情况也都记录在案了。随后,当着所有学生的面把一张纸递到了王老师手里,说请王老师酌情处理。

王老师接过那一张写满字的纸,正欲打开时,突然眼角余光瞥到了学生们各自复杂的表情。看得出来,学生们都很紧张,他们小心翼翼地躲避着王老师的目光,却又忐忑不安地盯着那张纸。事实上,他们并不知道那张纸上写了谁的名字,但每个人都害怕自己因一时疏忽而被记录在案。要知道,王老师向来奖罚分明,人人都有自尊心,都害怕面临严厉的惩罚。

正在此时,一阵风刮来,王老师悄悄将手一松,纸片随风飞起,落在教室窗外。

只见王老师轻轻叹了口气,故作无奈地看着学生们说:“纸片被吹走了,你们犯下的错误也就

此被风吹走了。所以从现在起,之前的错误一笔勾销,就看你们以后的表现了。”王老师刚说完,学生们情不自禁地一起鼓掌。

教不严,师之惰。面对学生的错误,惩戒是一种很好的教育方式,能够帮助人们及时改正错误。但教育是有温度的,很多时候,高抬贵手,既往不咎,给众人一次重新开始的机会,也是一种收服人心的方式,能让人在“将功补过”的心态中,做出更好的表现。惩戒的目的不是让学生认错,而是让学生知错;教育的目的不是把学生制服,而是让学生成长。

著名心理学家皮亚杰认为,孩子是在犯错误中长大的。因此,面对孩子的错误,教师不必惊惶失措,而应视为敦促学生成长的良机。事实上,孩子犯错误的时候,往往是最容易接受教育的时候,因为人人都有求真向善之心。关键在于因势利导,促使孩子内心的矛盾向真善美转化。

把错误“丢掉”,是一种管理的方法,更是一种人生的智慧。原来,王老师教学与班级管理的秘诀在这里,我明白了!

(文中学生姓名为化名 图片/红波 供)

阅读:开创班级管理的绿色通道

□ 北京市石景山区红旗小学 李欣华

班级管理

多年的班主任工作经历使我懂得只要充分尊重学生的特点,因“生”制宜,就一定能找到适宜的“治班之道”。接手一年级班主任的过程中,我欣喜地发现班级开展的阅读活动竟开创了班级管理的绿色通道。

一、绘本阅读中明道理、懂规矩

对于刚从幼儿园步入小学的一年级学生来说,如何通过快速有效的常规训练让他们逐渐养成良好的行为习惯,是班级管理最关键的第一步。在发现不厌其烦的“絮絮叨叨”收效不大之后,我尝试借力低段孩子都喜欢的“绘本”。因为绘本里虽然没有什么深奥的道理,但娓娓道来的却是犹如清泉的关于情感、认知以及生命哲理的洗礼。它没有一句教条,却能满足孩子的成长需要;没有一丝说理,却能启发孩子的深入思考;没有一点儿喧闹,却能激起孩子的会心一笑。在这里,孩子们能够找到自己生活中的影子和情感的共鸣点。

在指导学生阅读绘本《大卫,不可以》时,我感受到孩子们在贴近他们生活的生动有趣的故事中明白了“什么是不可以做的”。此时,我根据绘本内容接着追问“课上随便下座位,可以吗?”孩子们边摇头边大声回答“不可以!”“在教室里奔跑打闹,可以吗?”“不可以!”“……在这一声声的“不可以”中,良好的行为规范在他们心中扎根了。此后,在阅读课上我都会有意识地选择一些适合渗透“班级管理”的绘本,让阅读与“教育”无痕融合,达到了“润物细无声”的良效。

二、阅读活动密切了亲子、家校关系

阅读要形成习惯,不能仅仅局限于学校。我倡导孩子们在家里继续阅读,把阅读活动拓展到家庭。实现家庭阅读的关键是家长对于课外阅读理念的改变。我利用家长会时间对家长进行专项培训,指导“亲子共读”。同时,我经常在班级微信群发一些关于培养孩子良好阅读习惯的帖子,向家长推荐一些经典的绘本,引导家长认识到课外阅读的重要性,指导家长一步步开展家庭阅读。一段时间下来,家长的观

念确实有所改变,也开始有所行动。其中,家委会“功不可没”:他们统一购买图书、书架、书签,设计图书借阅单,建立了班级图书角。孩子们每天可以把图书角的图书带回家,通过“图书漂流”解决了部分家庭图书不足的问题。同时,家校密切配合,借助“读书之星”“读书之家”的评选等激励措施不断激发孩子们的阅读热情。

通过阅读特别是亲子阅读,孩子们跟父母的感情更亲密了。不少父母反映,爱上读书后孩子变得更懂事了,家庭教育开展得更顺畅了。另外,阅读这条纽带也让班主任跟家长的沟通更频繁。家校通过在孩子“良好阅读习惯的养成”这件事上的共同参与、互相配合,建立了良好的关系。从此,班级开展的各项活动中班主任都是“一呼百应”,家长们的积极配合让班级管理事半功倍。

三、良好班风从阅读开始

我班学生从最初阅读绘本,到后来阅读桥梁书、纯文字书;从学校阅读到家庭阅读,至今已经坚持了两年多,阅读早已成为学生离不开的阳光、空气般的存在。任课老师均反映我们班学生习惯好、班风正。我想,这与我在班级管理中倡议阅读、充分发挥阅读的辅助作用有着密不可分的关系。

早晨一进班,师生一起大声朗读优美的诗歌、有趣的儿歌,目的不在于背诵,而在于丰富儿童当下的生命,在于通过晨诵既养成一种与黎明共舞的生活方式,又能习诵、领略优美的母语,感受古诗、儿歌所传达的魅力。午休时间,我班学生也没有在教室里“折腾”的,因为教室后面图书角里的一本本优秀的图书在吸引着他们。热爱阅读不仅让孩子们增长了见闻,陶冶了性情,而且让文明礼仪的种子在他们心中生根发芽。班级成员人人如此,良好班风的形成怎会不水到渠成呢?借助阅读,我班班风日臻优良,班级管理有条不紊,渐入佳境,阅读,无疑成为了我班级管理中一道亮丽风景线。



微班会

晚上十点多,我收到一位家长的求助信息:“陈老师,孩子每周回来时,我总想跟他好好相处,但每次我们都会吵架。我一说话,他就发火;他一发火,我就忍不住吵他。吵完也后悔,但是下次还是这样。陈老师,这该咋办啊?”家长焦灼的语气流露着深深的无奈。相似的求助信息已收到多次,我决定要开个微班会,与学生们聊聊这个问题。

次日,走进教室,我不自觉地看向那个跟父母发火的孩子,他一脸淡然,瞧不出丝毫烦恼。但我们一交流,他好像找到了发泄口,“老师,我也很郁闷,每周就一点休息时间,爸妈就见不得我歇着,总是唠叨学习啊、分数啊!我一听就冒火,那什么话难听说什么。其实,我也知道发脾气不对,但是……”他的话还没说完,我已强烈感受到他的无奈与无助。在征得他的同意后,微班会以他与父母之间的矛盾为背景拉开了帷幕。

屏幕上播放着孩子与父母吵架的画面:父母涨红的脸、孩子倔强的

父母与孩子之间的『火』

□ 河南省郑州市第二高级中学 陈文瑞

眼神……激烈的争吵声打破了教室的宁静。同学们全神贯注地看着,表情从好奇渐渐变为凝重。情景模拟视频播放结束后,我向同学们提出了一个问题:“倘若你是发火的一方,发火过后你会有什么感受?”

“每次和父母发火后,心里就像被一块巨石压着,特别沉重。”小李轻声说道。

“我会深感内疚,明明知道不该这么做,可就是控制不住自己。”航航的声音里满是懊悔。

“如果我是妈妈,对自己的孩子发火后一定会倍感难受。我的妈妈就是这样,吵过我之后她也会流泪。”小念接着回答。

“看来,发火并没有帮我们解决问题,反而对双方都造成了伤害,这个‘火’一定要控制,想要控制‘火’,首先得明白发火的原因。那作为同龄人,你们觉得孩子与父母发火的原因是什么呢?”我接着同学们的话问道。

小然举手回答:“我觉得有时候父母对我们的期望太高了,当我们达不到的时候就容易引发矛盾。”

“我们有自己的想法,当和父母的意见不一致时,如果不能好好沟通,就容易发火。”小然的同桌抢着回答。

(下转5版)

小学作文教学中的学科整合

□ 重庆市开州区汉丰第一小学 谭薇薇

精粹提炼

《义务教育课程方案(2022年版)》要求重视学生的跨学科学习,并且规定“各门课程用不少于10%的课时设计跨学科主题学习”。作文课作为各科知识的综合运用和认识表达能力的综合体现,教学时必须重视学科整合。

一、与数学整合

小学数学从课程内容到学习过程,学生的观察、体验、实践、交流活动是学习的关键,这些内容可以而且应该成为作文的素材。可让学生记录数学学习过程中的思考、疑惑、感受、理解、评价、意见,记载数学课堂发生的故事以及和数学学习相关的背景故事,理清学习思路,进一步进行数学推理,充分进行学习表达。

二、与科学整合

科学课程实施的主要形式是探究活动。科学课可充分提供学生参与科学探究的机会,让学生像科学家一样提出假设,动手实验,细心观察,认真记录,不断探究,得出自己对问题的解决方案,逐步形成良好的科学态度。学生在探究的过程中记录各种现象、数据、问题、思考、困惑、对策、感受,收集实验数据,都是科学探究的一种极为有效的方式。

三、与体育整合

小学生好动、活泼,都喜欢体育课。体育活动空间很大,活动形式多样,活动内容精彩,手脚可以得到充分舒展;想动就动,想叫就叫,没有拘谨,没有更多的约束。学生在身体的碰撞中,在活动的尽兴中,有各自独特的体验。只要语文教师稍作指导,作文就会成为学生主动倾吐情感的好形式。

四、与美术整合

美术和写作都是表现作者对现实世界的观点、看法、感受,都需要深入生活、了解生活,需要一颗敏感的心灵、一双敏锐的眼睛。美术、作文,两者可进行一定整合;看了美术教材上的插图写看图作文;根据美术教材提供的图画、情景进行童话创作;从书中的名画入手,进行介绍评析;讲述和美术学习相关的故事,介绍有关的美术知识;还可以为自己的美术创作配上文字介绍,撰写筹办画展的方案……可写的内容非常多。

五、与音乐整合

文字,能清晰传达音乐经验、思想,能更好地促进音乐的传播,而音乐优美的旋律、明快的节奏、深邃的思想、起伏的感情、铿锵的音韵,能丰富学生思想,陶冶学生性情,引起学生联想,促进学生更好地作文。教师可用音乐创造氛围,让学生的思绪在音乐中自由驰骋,构思画面、故事,或是回忆往事、描写人物,让思维配合音乐,让音乐调动思维,再用语言文字表达出来。

六、与道德与法治整合

道德与法治“将学生不断扩大的生活和交往范围作为建构课程的基础”,让学生“通过体验、认知和践行,养成良好的道德品质”。学生作文,不论是写人、记事、状物、抒情、说理,首先得有体验、感受、想法,比如是如何看待要写的人、事、物,是如何评价的,这里包含着学生不同程度的认识能力和情感因素、价值取向。作文教学,要与道德品质培养结合起来,用作文促进学生做人。

七、与劳动整合

劳动生活是小学生写作的重要素材,作文是抒发劳动感受,交流劳动认识的主要表达形式。在小学作文教学中开发劳动教育资源,可以以“劳”启“智”,提高学生采集劳动生活类素材的意识与能力,提高对劳动生活类作文的构思与表述水平。还可以以“语”培“劳”,让学生在语言建构过程中自然地习得劳动观念、精神、习惯和品质,做到语劳融合、知行合一。统编语文三年级上册第五单元作为习作单元,习作范围是“我们眼中的缤纷世界”。教师可结合劳动任务开展“我们眼中的劳动世界”习作教学,让学生用看、摸、听、闻等方法进行细致观察、深刻体验,再描写观察到的劳动工具、劳动者、劳动对象或劳动场景。这样,将学生在劳动中的所观、所感、所悟有效地融合到习作中来。

小学作文教学的学科整合,灵活多变地将各学科资源多形式、多层面融合,能拓宽学生写作题材与思路,让学生爱写、乐写。

小学图形化编程教学
对学生计算思维能力培养的实践研究

□ 江西省芦溪县芦溪镇第二中心学校 沈运君

课 件 撷 英

随着信息技术的发展,云计算、物联网、大数据、VR、人工智能等新技术的不断兴起,编程教育越来越受到人们的重视。同时,编程教育作为培养学生计算思维的有效途径之一,可以帮助学生建立起高效解决问题的思维体系,提升各学科学习能力。

一、计算思维概念

什么是计算思维?计算思维最早是由周以真教授在计算机权威期刊《Communications of the ACM》杂志中被提出,周教授认为计算思维是运用计算机科学的基础概念进行问题求解、系统设计以及人类行为理解等涵盖计算机科学之广度的一系列思维活动。计算思维是一种思维活动,解决问题的思维过程,这个过程需要理解问题、计划问题、拆分问题以及调试、重新评估问题,当然计算思维的提升需要主动去解决很多问题,反复练习、练习,最后才形成解决问题的基本思维方式。

二、在编程教育中培养计算思维能力

通过学习编程可以进一步培养思维能力,因为在学习程序编写的过程中学生需要理清各个事件发生的先后顺序,理解所蕴含的逻辑操作,并在此基础上完成各个模块的搭建、修改,由此深入浅出地学会解决问题,从而提升计算思维能力。那如何在编程教育中培养计算思维能力呢?

计算思维属于方法论层面上的东西,如何评价计算思维是否落实?学生的计算思维是否提升?我觉得最关键的是要在课堂上落实问题的解决方式。学生是否用不同的方式去解决问题?是否将问题分解?是否反复纠错和调试?这个追问、求解的问题就是计算思维培养的过程。正如张楚廷教授所说:“学问,学问,

就是学着去问。”我们在研究编程教学的过程中,设计了这样一个课例《抢答器——mpyton编程》,我们借用这个案例来探讨在编程教学中培养学生的计算思维的五步法。

第一步:确定问题

学生的问题是教师教学的逻辑起点,老师们一般喜欢设计一些问题让学生来探究。新课改理念要求我们在平时观察学生,上一节课中观察学生存在的问题就有可能成为我们下一节课的问题起点。很多时候我们认为确定问题很难,其实是因为我们不够了解学生,我们并没有真正去关注学生的问题在哪。而我们设计的问题有时孩子要么不感兴趣,要么不理解问题所要传递的意思。上课时,发现学生举手都很积极,有时候无法判断谁是第一个举手的,学生想到制作一个抢答器,于是确定这个课题。

教学设计的第一步,确定一个好的问题并不容易,这个问题首先必须是可以实现但又不是轻易可以实现的。其次,要是学生感兴趣的,好玩并能解决问题的。于是一开始设计了游戏抢答环节,学生在玩抢答时理解玩法。首先谁先按下触摸键,柱状条会满格且灯会亮。如何判断谁先按下,就看谁的灯先亮,柱状条满格就谁先抢答成功。

第二步:计划与分析问题

如果学生没有计划便尝试去做的,话,这样会有盲目性,会走弯路,那怎样对数据进行分析呢?画流程图是一个很好的培养学生计划分析数据能力的一种方式。但流程图有着固定的格式,涉及到较复杂的问题时画流程图对小学生来说就比较困难了,这个时候也可以使用文字、关键词为主的算法描述。通过这些方法,学生可以理解输入内容是如何一步一步转化为输出的过程。

第三步:拆分问题,选择最优方案

当孩子们能理解大致流程后,就要尝试使用计算机语言来描述,这个时候就需要拆分问题。这些问题不是一步能解决的,不要试图一次性解决大问题,而是要拆分为一个个小问题,化整为零。比

如,要触摸键被触摸后柱状条满格,需要拆分为多个步骤:首先要绘制柱状条,绘制完后发现触摸键被触摸没有反应,学生分析是没有给它编程,如果触摸键被触摸柱状条就要满格,就要用到“如果……那么……”语句,当触摸键被触摸时不会满格,发现问题是还少了一个“一直重复”执行语句。

第四步:调试、纠错

编写程序时不可能一帆风顺,这时需要通过调试来逐步检查解决方案,找出哪里出错了。如果实在不行就后退一步,从另一个角度来看这个问题,看看有什么可以简化或更简单的方法。有时我们过于沉迷于细节,而忽略了在一般层面上解决问题的一般原则。反复调试纠错是我们提升计算思维、有效解决问题的必要手段。

在实践过程中,学生发现加了“一直重复”语句在外面还是无法判断谁先抢答成功,因为此时只要触摸键被触摸都会满格,后触摸的还是会满格。学生再次调整程序,发现可以再用“如果”里面加“一直重复”,这样谁先触摸,就会一直重复执行这个语句,不会执行其他的,因此第二个人触摸时就没有反应了,就可以判断谁先抢答成功。

第五步:推广、迁移

问题源自于生活,最终又回归到生活。你学会了编写抢答器的程序,还能试试点灯大战吗?让学生影响学生,让学生激励学生,这也是编程教学的有效方法。

总之,编程教学中要让学生发现问题、分析问题、尝试解决问题、调试纠错、推广迁移,在学习过程中不知不觉培养了学生的计算思维,提升了学生的学习能力,也锻炼了孩子的综合能力,如分析问题、设计能力、动手能力、解决问题的能力、想象力和创造力、表达能力、社交能力等。在知识更新换代如此之快的时代,这些都是未来竞争最需要的能力。

(此文系江西省教育信息技术研究“十四五”规划2023年度课题《基于计算思维培养的小学图形化编程教学实践研究》【编号为2023-X-1-9919】研究成果)

(上接4版)

大家逐渐认识到,亲子发火往往不是单方面的问题,而是双方在沟通和理解上出现了偏差。有一段话恰好能说明这个问题:父母也曾是孩子,但是时代在变迁;孩子还未做父母,站不到第三视角看自己。不能感同身受,就会出现分歧。

为了让孩子们理解父母,我设计了一个角色转换的小活动——让同学们把书包挂在身前,慢慢往里面装书本,直到20斤左右,然后试着蹲下去重新系自己的鞋带。一开始,大家觉得有些滑稽,但随着动作的进行困难逐渐显现出来。身体的不便让他们想到了妈妈的妊娠期,深刻体会到了妊娠的辛苦。这时我关掉了教室里的灯,大屏幕上开始播放父母陪孩子长大的动态视频——从出生那天起,爸妈就开始带孩子认世界,教他走路,给他讲故事、帮他庆祝生日,那时候孩子觉得爸妈是世界上最厉害的人,爸妈说的一切他都信;青春期,孩子有过叛逆,他对着爸妈说,你们烦不烦啊,我要离开这个家;但是等他再长大,就理解了爸妈,在爸妈身上,他花的心思最少,得到的却最多……每一个画面都充满了浓浓的爱意。同学们静静地看着,眼中闪烁着感动的泪花。

这时我问大家:“动画看完后,你们有什么感受?”

“我有点懊悔,跟父母生气过后的懊悔。”欣欣垂着头说。

“我感受到了温暖,想到了爸妈对我的爱。”小诺真诚地回答。

我接着小诺的话问:“我想,同学们一定也感受到了爸妈对我们的爱,如果你再与最爱你的爸妈产生分歧,怎样做才能不发火?”

“我们应该先冷静下来,不要在气头上和父母争吵。”“要学会倾听父母的想法,也许他们有他们的道理。”“可以找个合适的时间,和父母好好沟通,共同寻找解决问题的方法。”大家积极地回应着,我知道这节微班会的目的达到了。

于是我总结道:“同学们,大家的回答都很棒,如果我们能够在与父母相处中用到这些办法,一定能够处理好分歧,不发火。孩子们,其实,‘火’在人类文明史上象征着光明、温暖和希望,但是如果使用不当,火也可能成为灾难。老师希望大家都能够好好管理自己的‘火’,不让他伤了爸妈,伤了我,而是用它去温暖爸妈,照亮你我。”孩子们郑重地点了点头。

我相信在未来的日子里,当再与父母出现分歧时,他们一定不会再任性冲动,而是以平和的心态去面对矛盾,以智慧的方式去解决问题。而家庭、父母也将成为他们最坚实的后盾,陪伴他们勇敢地追逐梦想!

(文中学生姓名均为化名 图片/红波 供)

首师大密云附中原创话剧演绎英雄母亲

按照《密云区贯彻落实习近平总书记重要回信精神 2024 年宣传文化月活动方案》安排,近日,首都师范大学附属密云中学原创话剧《英雄母亲邓玉芬》在区文化馆进行展演。

邓玉芬,一位普普通通的农村妇女,为抗击日本侵略者献出 6 位亲人的生命;解放战争时期,又献出最后一个儿子,成为功载史册、人



人称颂的英雄母亲,是密云人民的杰出代表。邓玉芬誓死不当亡国奴的坚定信念,舍家为国的无私奉献精神,不畏强暴的英雄气概,百折不挠的顽强意志,视子弟兵为亲人的伟大母亲情怀,是留给后人的宝贵精神财富。首都师范大学附属密云中学“萤火星河”戏剧社根据密云红色历史,搜集整理资料,自编自导自演的这部话剧,将邓玉芬一家在抗日战争期间的英勇事迹生动地呈现在观众面前。

这部话剧分为《舍家纾难》《战死沙场》《宁死不屈》《精忠报国》四幕,通过演绎战争年代平凡而伟大的母亲邓玉芬的故事,传播红色经典,传承革命精神,扎实推进未成年人思想道德建设,引导广大中小学生树牢社会主义核心价值观,立报国强国大志向,努力成为堪当强国建设、民族复兴大任的栋梁之材。

(文、图来源:北京市密云区委教育工委党建科 通讯员李永辉)

第二课堂

运河畔,上一堂“流动”的思政课

“同学们,今天我们又来到熟悉的运河畔,运河滋润着扬州的繁华。闭上眼睛,让我们想象一下 1000 多年前的场景……”最近,江苏省扬州市运河三湾公园,来自扬州市翠岗中学初三(6)班的学生,正在这里上一节主题为“文化寻根,运河与古琴的交响”的运河思政融合课。

抚今追昔,语文老师张志强与学生们一起朗诵了唐代皮日休的《汴河怀古二首》。读到“至今千里赖通波”时,张志强提醒大家注意和理解“至今”与“赖”两处,“‘至今’体现出大运河直到今天依然是一条活着的、流动的河,‘赖’是依赖的意思,点出了大运河畅通南北交通的重要价值”。

一阵悠扬婉转的古琴声响起,大家循声望去,学校特聘教师、非遗项目古琴艺术(广陵琴派)市级代表性传承人杨金金正在现场演奏《高山流水》及《广陵散》。两曲结束,她向学生们介绍古琴的结构以及弹奏的基本指法。

“大家知道吗?运河不仅是物质交流的通道,也是文化传承的纽带。古琴文化是扬州运河文化的重要组成部分,就是借助运河这条纽带得以广泛传播。”杨金金告诉大家,现在,古琴艺术(广陵琴派)在坚持传统指法、琴谱的基础上,在材料选择、制作技艺等方面不断创新,传统古琴使用梧桐木或杉木,现在的古琴会使用碳纤维、玻璃纤维等新材料。

学生们兴趣十足地交流讨论后,思政课老师方文凤进行了延伸拓展:“运河文化不仅需要传承,更需要在新时代进行创新。在扬州,利用数字技术将古琴音乐数字化,制作虚拟演奏体验,设计动漫 IP 形象,开发古琴的跨界应用,并通过短视频、音乐会等形式,丰富传播途径和表达方式,让更多人走近和喜爱古琴。”

“这节课不仅让我了解了古琴,更让我为家乡的运河文化感到自豪。”初三学生翁浩轩说,希望以后能开设更多这类课程。

大运河上,船只相连;大运河边,店铺林立……大屏幕上,一幅光影水墨运河图徐徐展开。下午 5 时许,扬州市东关古渡旁,扬州市

田家炳实验中学初二(10)班的师生正在上一堂“运河思政”多学科融合课,主题是“新能源促发展,万盏灯亮运河”。

“同学们每天都会经过运河,可能会注意到,随着亮化工程的推进,两岸灯光焕然一新。今天,我们就从运河上的灯光说起,感受灯光背后的新能源发展和科技创新。”思政课老师蔡燕的开场白,吸引了学生们的注意。

“灯泡是怎样发光的?”物理老师朱莹以手电筒为教具,展示了电源、开关和导线。学生们以小组为单位,使用发光二极管、线路板和 LED 灯等器材,探究如何让小灯泡亮起来。“我们学过一些物理知识,正好在动手中增进了了解。”学生郭栖伶说。

化学老师王慧把铜片和锌片插入盐水,电流表指针就发生了偏转,这正是化学电池制作的原理。盐水发电实验激发了学生的兴趣。最后一个环节是非遗剪纸。美术老师徐菁以运河三湾公园内的剪影桥为灵感,讲解了扬州剪纸的特点,指导学生们发挥创造力,剪出运河美景。随后,师生们一起将剪纸贴在灯箱上,灯光亮起,学生的作品扮靓了古老的运河。

“我太喜欢这样的课了!”初二学生张露说,课程不仅对物理、化学和美术等课程的内容进行了拓展,还生动展示了运河文化。

蔡燕是这堂课的主讲老师。她介绍,为了做好多学科融合,她与其他 3 名老师共同备课、推敲流程,紧扣科技创新、绿色环保以及非遗传承,对思政课的要素进行挖掘、融合,让学生们喜欢听、愿意学、记得住。

扬州教育科学研究院副院长王恒富说,“运河思政”融合课最大的特点就是多学科融合,场景式上课,提升课程对学生的吸引力。自 2019 年“‘运河思政’;跨学科协同育人探索”申报教育部重点规划课题立项以来,扬州开设了跨学科融合课程 130 多节,设立了多条“大运河研学”精品线路,参与学生超 10 万人次。

(来源:人民日报 记者/姚雪青 原标题:运河畔,上一堂“流动”的思政课(解码·思政课怎么上))

个性绽放



草原少年玩转『男儿三艺』

近日,以“相约草原·遇见那达慕”为主题的内蒙古第 34 届草原那达慕在内蒙古锡林郭勒盟开幕。那达慕上,牧民们拉着马匹,身穿搏克服,手持弓箭,来此一展身手,参加“男儿三艺”的比赛。

“男儿三艺”是蒙古族传统体育项目包括赛马、搏克和射箭,是每年那达慕上的固定比赛项目,更是牧民们日常生活的重要组成部分。

来自锡林浩特市的 7 岁少年阿吉太从 2 岁半就开始学骑马,参加过内蒙古各地大小一百多场比赛,拿到了近百个奖项。在他的家里,奖牌、奖杯摆满了整整一个房间。

阿吉太的父亲哈斯敖其尔是锡林郭勒盟阿巴嘎旗远近闻名的驯马师,“儿子从小就喜欢骑马,现在每天我会带着他训练”。本次那达慕,阿吉太参加了二岁马 8 公里和三岁马 12 公里比赛。

12 岁的少年车勒木贡参加了

搏克项目比赛,车勒木贡从 7 岁开始学习搏克,一放暑假,车勒木贡便回到家中在父亲和舅舅的指导下训练。在本届那达慕青少年组搏克比赛中,车勒木贡获得了第八名的成绩。他说:“我在电视上看那些搏克手的视频觉得很霸气、很有力量感,下次那达慕我要拿冠军。”

在那达慕的射箭赛场上,13 岁的额日勒勒紧弓弦、紧盯箭靶。传统射箭蒙语称“哈日靶”,是牧民非常喜爱的体育运动。额日勒勒今年参加了内蒙古哈日靶非遗传承人图雅的射箭兴趣班,在兴趣班上,他勤加练习,为那达慕上的比赛做好准备。

近年来,那达慕已经成为内蒙古自治区文旅活动的一张名片,吸引着各地游客一睹草原热情。“男儿三艺”也正与文旅产业、马产业、非遗项目等领域深度融合,焕发出新的活力与风采。

(文、图来源:新华社记者连振、李志鹏、贝赫、梁婉珊)

新闻图片

我们毕业啦!



近日,山东省海阳市第一中学隆重举行 2024 届高三学生毕业典礼暨十八岁成人仪式。学校高三师生及学生家长齐聚校园,共同见证这一神圣时刻。图为一位毕业生家长为自己的孩子戴上“成人帽”,祝福他未来健康成长,前程似锦。

(图片/山东省海阳市第一中学徐萍 于赢海 供)

同步成长

做孩子向往的教育

□ 汤 勇

我们经常说要做孩子向往的教育。那么,什么是孩子向往的教育呢?

孩子向往的教育绝不是只有分数的教育,绝不是人人考高分、个个得满分的教育;绝不是校园死气沉沉、鸦雀无声,天天把孩子关在校园里、囚禁在教室中,甚至课间休息10分钟都因为害怕出安全事故而不准学生出去的教育;绝不是对孩子绳捆索绑、严加控制、严厉约束,让孩子循规蹈矩、思维禁锢、不敢质疑、不敢想象、不敢犯错、不敢有他那样年龄的无拘无束、天真烂漫的教育。

孩子向往的教育应该是睡眠充足的教育。孩子睡眠充足,这是教育的底线,然而以前过重的作业负担和孩子难以承受的学习压力,让孩子的基本睡眠时间得不到保障,这才有了对孩子的睡眠管理和“双减”政策。笔者以为,不管我们的初衷如何,办学思想、理念如何先进,办学成效如何显著,如果连孩子基本的睡眠时间都不能保证,绝不是好教育,也绝对不是孩子向往的教育。

孩子向往的教育应该是具有儿童立场、儿童视角、儿童视野,能够把孩子当孩子对待的教育。苏霍姆林斯基说:“一个好教师意味着什么?首先意味着他热爱孩子,感到跟孩子交往是一种乐趣,相信每个孩子都能够成为一个好人,善于跟他们交朋友,关心孩子的欢乐和悲伤,了解孩子的心灵,时刻不忘

自己也曾经是个孩子。”

儿童是教育的全部,儿童的感受就是教育的感受,儿童的幸福就是教育的幸福,儿童的一切就是教育的一切。

教育的一切都应该着眼于儿童,从儿童的角度出发,既看得见儿童,又考虑儿童的感受,还要营造充满浓郁儿童气息的文化氛围,让“为了一切孩子,一切为了孩子,为了孩子的一切”不仅写在纸上、挂在墙上、说在嘴上,而且更重要的是要落在行动上。

孩子向往的教育应该是能够尽情玩耍、尽情嬉戏、尽情撒野的教育。就像小时候我们在校园里那样,下课铃声一响,我们就像快乐的鸟儿飞出教室,在那个泥巴操场上随心所欲地打闹欢笑,摔跤、跳大绳、滚铁环、打地鼓牛、搗烟盒、斗鸡、捉老鹰;女同学还玩抓籽、踢毽子、跳房……整个校园就像一个欢乐的大海洋。在上学、放学的路上,我们还要结伴同行,或玩“火拼”,或打水仗,或下河捉鱼摸虾,或掏红薯,或采摘野果……

时隔四五十年了,也许老师们教给我们的知识可能早已忘记了,还给老师了,而儿时的这一切,却历历在目,挥之不去,给我们留下了难忘的记忆,甚至成为陪伴我们一生的宝贵财富。

所以,孩子在童年没有这些经历,他的童年是不完整的,也是不快乐的;在他那样的年龄,没有接受这样的教育,其教育也是

不幸福的,更是不令人向往的。

孩子向往的教育应该是因材施教,助力个性化成长,让每个生命都绽放精彩的教育。每个孩子都是宠儿,都承载着不同的使命,都是不可复制的孤本。正由于此,我们的教育不能是千篇一律、千人一面、一把尺子量到底,应该多一个标准、多一种期待、多一些选择。是参天大树就给它一片阴凉,是茵茵绿草就给它一块草地,是雄鹰展翅就给它翱翔的蓝天,是翩跹小鸟就给它飞舞的草丛,是嘎嘎鸭子就给他游泳的水池。

让个性不同的孩子有不同的机会,让天赋异禀的孩子采用异禀的方式,让特长各异的孩子总能找到自己喜欢的、适合自己的东西,让所有的孩子都能开朗活泼、阳光自信、抬得起头,让每一个孩子都能找到自己的人生坐标和发展方向,都能成就最好的自己。

孩子向往的教育应该是相信每个孩子都是优秀的,都能够建立相互信任的关系,都能够得到大家信任与认可的教育。每个孩子内心深处都是善良的,都是积极向上的,哪怕成绩不佳,也都有美好的向往;他们的身上都有很多值得挖掘的宝藏,他们都希望能得到学校、老师、同学的信任与认可,得到一个人最起码的尊严与尊重。

我们的教育一定要允许孩子失败,包容孩子的粗糙,接纳孩子的缓慢,欣赏孩



子的不完美,信任孩子的无限潜能。学会等待、学会鼓励、学会认可,与孩子建立彼此链接、相互理解、相互信任的关系。

我们能够给孩子以他们向往的教育,就相当于给了他勇气,给了他无尽的可塑性,更给了他美好而幸福的明天!

(来源:汤勇晓语公众号 图片/红波 供)

应对初中生过度减肥问题
家庭如何用健康教育观

答疑解惑

□ 北京市顺义第八中学 徐赛

目前,初中生过度减肥现象日益凸显,成为社会备受关注的问題。初中生正处于身体和心理快速发展的阶段,过度减肥可能导致营养不良、贫血、内分泌紊乱等问题,还会对其心理健康产生不良后果,如引发焦虑、抑郁、自卑等情绪。本文通过对初中生过度减肥问题的深入分析,探讨家庭教育在解决这一问题中的重要作用,并提出具体的指导策略。

一、初中生过度减肥的诱因

1. 错误审美观念影响。初中生过度减肥现象的出现,很大程度上是受到社会环境的影响。社交媒体上“瘦即是美”的观念盛行,明星过于“幼瘦”的身材、网络上“A4腰”“反手摸肚脐”“锁骨放硬币”等展现身材的潮

流引发了当前社会的“病态”审美。一些初中生看到网红、明星们在社交媒体上展示自己的苗条身材,以及各种减肥打卡的成功案例,便会心生羡慕,进而开始模仿他们的减肥行为。这种现象让初中生形成了错误的审美观念。

2. 青春期特有的心理特征。如对自我认同的探索与不安,以及对成人世界审美标准的盲目追随,也使得初中生容易受到外界影响而盲目追求减肥。他们渴望得到他人的认可和赞赏,认为拥有苗条的身材就能在同伴中脱颖而出,于是纷纷踏上减肥之路,甚至不惜采取“特殊”的手段。

3. 不良商业广告误导。一些不良商家为了追求利益,常常对减肥产品进行不当渲染和误导,进一步加剧了初中生过度减肥的行为,给他们的身心健康带来了极大的危害。

4. 家庭教育缺位。家长们更关心孩子的考试分数、升学情况,而对孩子的身心健康和审美发展关注不够,使得孩子在成长过程中缺乏正确的引导,对“超重”和“肥胖”概念容易产生混淆。

目前,初中生减肥行为主要呈现出极端化的特点。他们常采用节食、过量运动、使用不明减肥产品等手段来追求减肥效果。

二、初中生过度减肥的指导策略

(一)增进沟通,理解孩子需求

在解决初中生过度减肥问题的过程中,家庭教育起着至关重要的作用,家长应增进与孩子沟通,理解孩子的需求。

1. 创造开放、无压力沟通环境

家庭要为孩子创造一个开放、无压力的沟通环境。当他们表达对自己身材的不满和担忧时,家长应耐心倾听,不打断、不批评,让孩子感受到被尊重和理解。沟通是解决初中生过度减肥问题的关键环节,通过沟通,让孩子感受到理解和关爱,树立正确的身体形象观。

2. 强调每个人身体独一无二,健康才是最美

家长要向孩子强调每个人的身体都是独一无二的,健康才是最美的。可以通过日常的交流和引导,让孩子明白外表并不是衡量一个人价值的唯一标准,引导孩子认识到健康的身体和积极的生活态度比单纯的“瘦”更重要。同时,还可以和孩子探讨如何正确看待自己的外貌、自己的身材以及内在美和外在美的关系,让他们明白内在美如善良、勇敢、乐观等品质同样值得追求,而且内在美和外在美可以相辅相成。有效

沟通可以增强家庭内部的情感联结,让孩子在一个温暖、和谐的环境中成长,有助于他们形成积极健康的心态。

(二)共同参与,培养健康习惯

1. 制定科学饮食计划和适量运动方案

在解决初中生过度减肥问题时,与孩子共同制定科学饮食计划和适量运动方案至关重要。例如,家长可以和孩子一起制定每日的饮食安排,确保摄入足够的营养物质。同时,家长可以与孩子一起制定健身活动,如周末去户外进行飞盘活动、登山、徒步旅行、球类运动等。如果不方便外出,居家亲子运动也是不错的选择,如家庭健身操、瑜伽、器械训练、爬楼梯、平板支撑等。通过家长与孩子一起制定科学饮食计划和适量运动方案,孩子能够学到正确的饮食和运动知识,提高自己的健康意识。

2. 以身作则,展示健康生活方式

家长在培养孩子健康习惯的过程中,要以身作则,展示健康的生活方式,向孩子传递积极的生活态度。例如,家长可以与孩子一起坚持健康的饮食习惯,多吃蔬菜水果、全谷物和豆类,少吃高糖、高脂肪的食物。家长还可以与孩子共同积极参与体育锻炼,如每天坚持跑步、游泳、骑自行车等。家长的行为会对孩子产生潜移默化的影响,让孩子在不知不觉中养成健康的生活习惯。

(三)专业咨询,及时干预

初中生一旦出现严重的饮食失调或心理问题,专业的咨询和干预就显得尤为必要。专业人士可以为孩子制定个性化的营养饮食计划,确保孩子在减肥过程中能够摄入足够的营养物质,维持身体的正常发育和健康。

对于已经出现饮食失调的孩子,如过度节食导致的营养不良、催吐引发的进食障碍等,专业的营养师要根据孩子的具体情况,制定科学合理的饮食方案,逐步调整孩子的饮食习惯,避免问题进一步恶化。初中生在过度减肥过程中,可能会出现焦虑、抑郁、自卑等情绪问题,严重影响心理健康。专业心理咨询师可以通过与孩子交流沟通,了解孩子的内心世界,帮助孩子缓解压力,调整心态,树立正确的身体形象观和价值观。及时寻求专业心理咨询或营养师的帮助,能够为孩子提供个性化的指导和支持,有效避免问题恶化,促进孩子的身心

健康发展。

(四)家校合作,开展健康挑战活动

1. 加强教师与家长合作,制定个性化健康计划

在解决初中生过度减肥问题中,加强教师与家长的合作至关重要。教师可以定期向家长反馈孩子在学校的饮食和运动情况,例如告知家长孩子在学校是否按时就餐、参与了哪些体育活动等。家长则可以分享孩子在家中的表现,如是否有规律地进餐、是否进行了适量的运动等。双方通过信息的交流,能够更全面地了解孩子的生活习惯和健康状况。

根据孩子的具体情况,教师和家长可以共同制定个性化的健康计划。如果孩子在学校的体育活动较少,家长可以在周末安排一些户外活动,如登山、徒步旅行等,以增加孩子的运动量。如果孩子在家中饮食不均衡,教师可以在学校提醒孩子多吃蔬菜水果,同时向家长提供一些营养均衡的饮食建议,帮助孩子调整饮食习惯。

2. 组织健康挑战活动,设置奖励机制

家校可以联合组织各种健康挑战活动,激发学生的积极性。例如,开展“一周健康饮食打卡挑战”,鼓励学生在一周内坚持健康饮食,记录每天的饮食情况并打卡;组织“每日一万步记录”活动,让学生通过运动来保持健康。为了提高学生的参与度,活动可以设置奖励机制;对于完成挑战的学生,可以给予一定的奖励,如颁发奖状、小礼品等。这样可以激励学生坚持健康的生活方式,还能增强他们的自信心和成就感。

家校合作在解决初中生过度减肥问题中具有明显的优势。教师与家长的共同关注能够更全面地了解孩子的健康状况,及时发现问题,并采取相应的措施。家校合作还可以培养孩子良好的生活习惯,让他们在家庭和学校都能保持健康的饮食和适量的运动,帮助他们树立正确的身体形象观和健康观念。

总之,家庭、学校应共同努力,关注初中生的成长,引导他们树立正确的身体形象观和健康观;通过增进沟通、共同参与、专业咨询和家校合作等方式,帮助孩子正确认识减肥,引导孩子了解合理膳食、适量运动以及正确看待自己身体的重要性,避免陷入极端的减肥误区,从而让孩子深刻认识到健康是一切的基础,促进他们成长为身心健康、自信阳光的青少年。

借力传统文化
涵养刚健心灵

理念刷新

□ 北京交通大学附属中学 李雅芳



关于痛苦的产生和消除,叔本华说,个体存在的痛苦在于欲望的无尽,而审美将主体短暂地托出欲求的洪流,在珍贵的片刻中让心灵得到安宁和怡悦。在尼采眼中,人的痛苦首先来自于对于自己作为个体的有限性的认识,以及世界在此个体面前所呈现出的碎片化和无意义。

对于生机勃勃的青少年而言,放弃好奇心、消除世俗欲望显然不够现实,扩大对个体的深刻认知,建立确信的世界意义,形成一套积极的价值体系和工具体系,应是可行之道。借助什么来实现认知的提升呢?说教以其方式的单一、语言的苍白已经逐渐陷入困局,通过深度阅读,借力传统文化或许会有更力量。

我们中华民族有一种神奇的智慧,经过几千年的沉淀和进化,似乎本能地知道怎样面对艰难痛苦,尤其是我们群体当中的优秀分子,他们汲取了我们民族中最精华的智慧,构成内在的自己,逐渐建立起一种超脱于世俗功利的审美情怀,从而形

成一种对抗这个世界无常和人生苦痛的独特精神体系;或者说,用一种很中国的方式,本能地构建了一种对抗困厄的生命哲学。

苏东坡就是其中的典范,他以自己的人生经历,为我们树立了一个鲜活的生命样本,为我们如何构建坚毅的心灵世界提供了一个典范。在苏东坡的面前,仿佛人世的一切艰难险阻都不是问题,都能以一种轻松平和的态度化解,从艰难苦痛到旷达超逸。

对于一个已经远去的人,他留下的作品很大程度上可以看作其人生的记录或着注解,所以深度阅读苏轼文学作品,是让青少年获得启悟的重要方式。

向内涵养 有所持守

苏东坡青年成名,20岁就进士及第,文章名动天下,21岁进入政坛写《上神宗皇帝》万言书,为安邦治国献计献策。然而,苏东坡遭遇乌台诗案后,曾九死一生,历尽磨难。在严酷的逆境中,他始终矢志不移,初心不改,将忠心报国的一腔热血、洁身自好的一身傲骨展现的一览无余。比如被贬黄州期间,他开挂似的创作了《念奴娇·赤壁怀古》《定风波·莫听穿林打叶声》《西江月·顷在黄州》《赤壁赋》等诸多传世佳作。这些作品大气磅礴,豪放开阔,雄浑苍凉,飞扬潇洒,乐观豁达,读来令人荡气回肠,备受感染。

苏轼毕生坚守他的理想信仰和价值追求,作品有豪放旷达的,也有婉转深情的,但内里都有一种刚健之气。

青少年时期是一个人价值观塑造的重要阶段,通过深度阅读,让孩子们看到我们的历史文化中有这样刚健有力的精神世界,是对生命价值探索的重要启示。做一个什么样的人,人生要有什么样的追求,需要传统文化的价值引领。

积极有为 追求美好

有人曾调侃说,苏轼的一生,不是在被贬谪,就是在去贬谪的路上;但苏东坡儒家用世的理想、爱国爱民的精神操守,始终没有改变。所以,他在密州救过旱灾,在徐州救过水灾;老年贬到惠州,看到老百姓渡江渡海困难,就设法修建桥梁;在儋州,不遗余力地向当地黎族百姓传播中原文明,指导当地百姓种地、打水井,更是亲手培养了当地学子,留下了“破天荒”(沧海何曾断地脉,朱崖从

此破天荒)的典故,为海南文化发展做出了重要贡献。

在艰难困苦中不改气节操守,是一个人生永远的支持。这样一种哪怕立根破岩,也能任尔东南西北风的气质,是对自己追求信仰的坚守带来的力量,是在当下的困难中积极有为的勇气。如果青少年能用这样一种气度眼光来看待自己的生命历程,应该会更容易做到从容淡定,做到“不以物喜,不以己悲”。

生命不仅是一个物质的存在,更是一种超越功利的精神的审美存在,要永远能够从当下看见生命的美好,从困厄艰难的岁月中获得欢欣。俗世的自己永远存在,但对美好的追求让人有一种超脱。

水调歌头·黄州快哉亭赠张偓佺

落日绣帘卷,亭下水连空。知君为我新作,窗户湿青红。长记平山堂上,欹枕江南烟雨,杳杳没孤鸿。认得醉翁语,山色有无中。

一千顷,都镜净,倒碧峰。忽然风起,掀舞一叶白头翁。堪笑兰台公子,未解庄生天籁,刚道有雌雄。一点浩然气,千里快哉风。

这首词是苏东坡被贬黄州时期的作品,词意是说,广阔的水面十分明净,山峰翠绿的身影倒映其中。忽然江面波涛汹涌,一个渔翁驾着小舟在风浪中掀舞。见此不由得想起了宋玉的《风赋》,像宋玉这样可笑的人,是不可能理解庄子的风是天籁之说的,硬说什么风有雄雌。其实,一个人只要具备至大至刚的浩然之气,就能在任何境遇中都处之泰然,享受到无穷快意的千里雄风。

有好友盛情相待的温暖,有江南美好的晴空,有往昔烟雨的美好回忆,有文人对历史典故人物的风雅调侃……这样的笔触之下,完全感受不到苏东坡在黄州数着钱过日子的窘迫,完全感受不到他“不得签书公事”的落寞,只有对美好事物的发现和欣赏。我们的孩子,我们的青少年,如果能用这样一种审美的眼光来看待生活中的细节,那么他感知的世界该多么广阔,他对生命的思考该多么豁达,他对未来的发展该有多么期待!

当下是一个充满生机和巨变的时代,科技的发展和全球经济的波动对其产生了深远的影响,每个人都被裹挟其中。这时候,我们不妨把脚步放慢下来,不妨把眼光投注到中华优秀传统文化上,通过深度阅读,深刻领悟,在潜移默化中塑造青少年的价值观体系,涵养其刚健心灵。

楷模先贤

用文化浇灌心灵的能工巧匠

□ 海南省海口实验中学 方艺霖

在海南省海口市教育的热土上,有一位耕耘不辍的教师,她以无私的奉献和卓越的成就,照亮了无数学子前行的道路。她就是海南省海口实验中学高级语文教师——谢丽坤。凭借对教育事业的深沉热爱和强烈责任感,她始终坚守在教书育人的第一线,以其高尚的师德和精湛的教艺,赢得了广泛赞誉。

辛勤教学 润物无声

谢丽坤老师的教学风格独树一帜,她将传统文化与现代教育理念相融合,让学生在古韵与新知的碰撞中,感受语文的魅力。她的课堂,仿佛是一幅流动的画卷,学生们在她的引导下,游走于诗词歌赋的海洋,体验唐风宋雨的韵律。谢老师擅长挖掘文本深层内涵,引导学生从字里行间感悟生活、理解世界。她相信,教育不仅仅是知识的传递,更是灵魂的启迪和情感的交融。学生们在她的引领下,从敬畏知识,到热爱学习,再到享受思考的乐趣,并在各类语文竞赛中屡获佳绩。

致力教研 硕果累累

谢丽坤不仅是卓越的语文教师,更是推动校本研究的中坚力量。她主持和参与了多项校级、市级乃至省级的课题研究,她的研



究课题广泛而深入,涵盖教学方法的革新、学生学习兴趣的激发等多个方面。她以严谨的治学态度和敏锐的洞察力,发掘教学中的问题,用科学的方法寻求解决方案,为语文教学的现代化注入了鲜活的力量。在课题研究,谢丽坤老师倡导团队合作,带领科组教师打破学科壁垒,集思广益,共享智慧;鼓励教师将教学实践与理论研究紧密结合,用科研的视角审视教学,用教学的实例丰富科

研。在她的引导下,科组教师的研究能力得到了显著提升,课题研究成果丰硕,多次在教育研讨会上得到高度评价。

培育新人 桃李芬芳

谢丽坤老师深知,教研不仅是为了提高教学水平,更是为了激发年轻教师的成长动力,培养他们的教育热情。她不遗余力地指导青年教师,帮助他们打磨研究技能,提升

专业素养。她言传身教,如同一盏明灯,照亮了青年教师的成长之路,不少教师在她的引领下,迅速成长为教学和科研的双料能手,其中不乏获得省、市级乃至国家级荣誉的佼佼者,为学校的长远发展注入了源源不断的活力。

砥砺前行 成果斐然

谢丽坤老师曾获得国家级奖项七次,省级奖项六次,市级奖项八次,全国课堂教学大赛一等奖,全国论文评比一等奖。这些荣誉不仅是对她个人教学水平的肯定,更是对她教育理念和科研能力的嘉奖。这些傲人的成绩,见证着谢丽坤老师在课堂教学和学术研究领域的深厚造诣。她是海南省“弘扬传统文化,诵读国学经典”大赛特等奖获得者,是海南省第六届中学生读写能力大赛指导一等奖得主。而这些奖项的获得并非偶然,它们是谢丽坤老师无数次深夜研读,无数次课堂实践,无数次反复推敲的结晶。她的论文,犹如智慧的花朵,在海南《新教育》这片肥沃的土壤上绽放。每一次的获奖,都是她辛勤耕耘后的甜美果实,也是学校辛勤培养的结果。

谢丽坤老师的故事,激励着身边的教育工作者坚守初心,砥砺前行。

(文、图来源:海口实验学校办公室)