

思想政治理论课是落实立德树人根本任务的关键课程,对于培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人具有导向、动力、保证作用。习近平总书记曾指出:新时代新征程上,思政课建设面临新形势新任务,必须有新气象新作为。我们要大力推动“大思政课”建设,努力将思政小课堂与社会大课堂结合起来,推动学生更好地了解国情民情,坚定理想信念,拓展全面育人新格局。

## 以“大思政课”拓展全面育人新格局

□ 朱安东

### 善用社会大课堂 推进“大思政课”建设

时代是思想之母,实践是理论之源。理论与实践存在着辩证统一的关系,理论来源于实践,指导着实践。要让学生理解理论和实践,特别是两者之间的辩证关系,“大思政课”大有可为。“大思政课”应该立足新时代伟大实践,通过善用社会大课堂增强学生对时代的感性认知,从而拓展更加全面的育人新格局。

首先,要加深学生对社会的了解。当前广大青少年普遍存在的突出问题之一是脱离实际和远离实践。“从家门到校门,从校门到校门”的经历使他们往往只能从课堂到课堂、从理论到理论、从书本到书本,很少有机会直接接触社会,深入了解现实,所获取的信息往往是片面的,甚至是不准确的。因此,学生们对于社会现实的了解往往停留在表面,难以真正理解背后的本质规律,把握时代脉搏,从而导致对于理论的理解难以深入和准确。所以,让学生融入社会,了解社会是当务之急。

其次,要引导学生参与实践。新思想从实践中来,社会存在决定社会意识,一切理论都是建立在时代发展之上的。新时代的伟大实践为我们党的理论创新提供了丰富的素材和深厚的源泉。在新时代的伟大实践中,我们党不断探索、实践、总结,取得了一系列重要理论创新成果,丰富和发展了党的理论。这些理论创新成果,不仅是对新时代伟大实践的总结和提炼,也是对马克思主义基本原理的继承和发展。我们要善用社会大课堂,与思政小课堂有机结合,在小课堂中对学生传授新思想新理论,在大课堂中让学生观察、思考、实践,“从实践中来,到实践中去”,帮助学生更好地观察社会、理解时代、把握理论。只有对实践有了更为全面和深入的了解,才能更好地理解党的创新理论发展的动力和机制,才能更深刻地理解理论本身。

第三,要引导学生用新思想指导新实践。社会意识反作用于社会存在,新思想指导着新实践。步入新时代,我们党以巨大的政治勇气和强烈的责任担当,提出一系列新理念新思想新战略,出台一系列重大方针政策,推出一系列重大举措,推进一系列重大工作,解决了许多长期想解决而没有解决的难题,办成了许多过去想办而没有办成的大事,推动党和国家事业发生历史性变革。让学生们走出校门,深入社会,亲眼观察、亲身体会新时代的的伟大成就,有利于他们更为准确和深入地理解现实、理解理论指导实践的过程,从而更好地把握新思想。

### 思政小课堂与社会大课堂协同育人

马克思主义是在实践中形成并不断发展的,要高度重视思政课的实践性,把思政小课堂同社会大课堂结合起来,在理论和实践的相结合中,教育引导好学生把人生抱负落实到脚踏实地的实际行动中来,把学习奋斗的具体目标同民族复兴的伟大目标结合起来,立鸿鹄志,做奋斗者。“大思政课”要坚持理论性和实践性相统一,构建思政小课堂与社会大课堂协同育人的新格局。

思政小课堂要讲好新时代故事。思政小课堂首先要把理论讲清楚、讲透彻,要把马克思主义的基本概念、基本理论准确、有效地传授给学生,为他们观察和分析社会现实提供一套正确的世界观和方法论。为了更好地完成这个任务,要在思政小课堂中把理论、思想与历史和现实结合起来,特别是要讲好新时代故事。十四亿多中国人正在书写的时代篇章构成了最为鲜活的思政课程素材。思政小课堂与现实紧密结合、与实践充分互动、与时代同频共振,通过丰富的案例和鲜活的实践把道理讲深、讲透、讲活,让学生深刻感受到新时代的伟大变革和巨大成就,理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好,激发学生的爱国热情和社会责任感。



图为教育部基础教育司在清华附小举办京津冀中小学思政课建设交流研讨活动。

(来源:新华网/供)

社会大课堂要立足新时代伟大实践。社会大课堂要让学生们在社会实践中加深对理论的理解和认同。要紧扣思政课实践教学目标和要求,针对不同学段青少年的年龄、经历、心理特征、知识结构、认知特点等,按照他们的成长规律设计和实施相应的实践活动,以取得更好的效果。新时代伟大实践为社会大课堂提供极其丰富的材料。要围绕新时代伟大实践和突出成果,有针对性地开展社会实践活动,带领学生用脚步丈量祖国大地,用眼睛发现中国精神,用耳朵倾听人民呼声,用内心感应时代脉搏,感悟党的创新理论的实践伟力,从而加深对理论的理解和认同。

思政小课堂要与社会大课堂协同构建育人格局。实践—认识—再实践—再认识,这种循环往复构成了辩证唯物论的知行统一观。通过思政小课堂和社会大课堂相结合,帮助学生实现从感性认识到理性认识的飞跃,再从理性认识到实践的能动飞跃,不仅要促使学生对马克思主义中国化的最新理论成果形成更深刻的认识,而且要引导学生坚定理想信念,厚植爱国情怀,把对祖国血浓于水、与人民同呼吸共命运的情感贯穿于学业全过程,融汇在事业追求中。

### 构建有温度、有深度、有厚度的 社会大课堂

社会大课堂提供了丰富多样的现实材料,思政课不仅应该在课堂上讲,也应该在社会生活中讲。我们要善用社会大课堂,推进“大思政课”建设,更好地担起铸魂育人使命,努力培养更多让党放心、爱国奉献、担当民族复兴重任的时代新人。

第一,要完善实践教学工作体系。当前,我们已经构建起国家、地方、学校三级实践教学工作体系,国家在思政课实践教学方面出台了相关建设意见和工作方案,地方积极提供了各类实践教育资源,学校以党委为统一领导并积极协调学校职能部门密切配合进行思政课实践教学,初步形成了“大思政课”建设的合力。下一步要在实践中不断发现问题、查找原因,完善实践教学工作体系,更好地发挥实践教学的重要作用。

第二,要完善大师资队伍。目前,各学校已经聘请了一批党政领导、科学家、老同志、先进模范等担任思政课兼职教师,邀请他们走进思政小课堂,分享自己参与新时代建设的切身经历和实践感悟,打造了更有温度、深度、厚度的思政课堂,初步实现了沟通心灵、启智润心、激扬斗志的效果。要继续做好邀请工作,并引导他们更充分地融入思政课建设中来,不断提升思政课教学效果。

第三,要开展更加丰富多彩的实践活动。近年来,各学校组织带领学生走出校园,前往科技创新、工业文化、乡村振兴等主题实践基地,亲眼观察、亲耳聆听、亲身体会新时代建设的伟大成就,取得了不错的效果。但还需要进一步梳理相关信息,有针对性地根据学生特点匹配实践基地、实践活动,以更好地引导学生在实践中深刻感受到中国特色社会主义的优越性,增强对中国特色社会主义的认同感和自豪感。

总之,新时代的伟大实践为思政课建设提供了坚实的基础,我们要不断总结经验,更好地以“大思政课”拓展全面育人新格局。

(来源:光明网-光明日报 作者系清华大学马克思主义学院院长 图片/红波 供)

### 本·期·导·读

- 《如何让学校文化“动”起来》 2版
- 《校长这样抓教研最有效》 3版
- 《球场上的成长课》 4版
- 《在动感、情感、美感的课堂中培养小学生数感》 5版
- 《家长如何让孩子自觉主动写作业》 7版
- 《躬耕湖区的“特岗牛”》 8版

# 如何让学校文化“动”起来

□ 王红顺

## 校园文化

校园文化是动态的,需要不断更新。有些内容比如办学愿景、目标、宗旨及“三风一训”、校徽等可能较长时间是固定的,但内涵也需要与时俱进地解读。有些内容,比如作息时间表、校园景观课程、年度人物等,需要按年、季节更换;有的内容,比如心情树、黑板报、学习生活园地、宣传橱窗等,需要一周更换。若宣传橱窗、学习生活园地、观察课程、活动游戏等长久不更新,即使创意、设计、装饰再好,也难以催生学校的生机与活力。

### 一、让学校文化“动”起来的六个创意

- 1.廊柱。可依四季更换描写春夏秋冬的古诗词、名言警句等,走廊上、校园灯箱上可悬挂本校优秀毕业生及在校先进典型的照片及寄语。
- 2.动态文化墙。对“袖珍学校”来说,可将学校理念文化、制度文化、活动文化等内容设计成像六七十年代照相馆的布景一样,定期更换,也可设计成多轨道、推拉式的动态文化墙。
- 3.动态德育主题故事箱。就像城市里街道两旁的广告箱,将若干个故事定时按顺序更新。
- 4.动态黑板报。各班教室后面的黑板报,若除去报头、栏目设置、相关插图,文字内容一般只剩下区区几百个字,学生最多花十几分钟就可阅读完毕。然而黑板报多是单周或双周更换一次,因更换速度缓慢,黑板报的作用就大打折扣。但如果更换速度过于频繁,又会增加教师、学生的负担。如何解决这个两难问题呢?我的思路是采取“周大变、日小变,天天更新”的模式。“周大变”指的是每隔一周,无论插图、版式设计、栏目设置、主题、内容都要全面更新;“日小变”指的是在每期板报全面设计完毕后,本周内其他几天插图、版式设计、栏目设置、主题基本保持不动,只更换相关的文字内容。这样既扩大了有效信息量,让学生对黑板报天天有新鲜感,又没有加重师生的负担,何乐而不为呢!
- 5.学生必背古诗词互动监测屏。利用现代科技手段,实现古诗词互动监测。学生点



击屏幕可以配乐欣赏,朗诵、背诵的效果可以直接打分,给予激励性评价。

6.学生跨年级自学和文化解说的“触摸屏”。让校园里弥漫着跨年级、跨学科、多种变式的教学信息,学生可以随时、随地、随机进行自主、合作、研究性学习。“触摸屏”自学的研发,旨在拓展学生学习的时空,解决班级授课制的软肋——教学的线性与教学进度“一刀切”问题,使学生能自由自在地学习起来。当然,也可用多媒体呈现学校文化景观、文化故事等图文并茂的解说形式,让孩子们充分发表感想、解读等。

### 二、让学生参与学校文化建设

- 1.面向全校征集校徽设计、校训内容,征召校牌、校训书写者。
- 2.让学生给公寓楼、教学楼、餐厅、景点命名。
- 3.收集用诗歌、散文等形式对校训的解读,以及我喜欢学校的100条理由。
- 4.征集评选以“我爱我家”为主题的关于学校文化建设的100条建议。
- 5.走廊、教室、厕所、操场让学生从自己的视角提出设计方案;校园铃声、手机铃声、网站页面也要征求学生意见,甚至阅读笔记、日记、作业封面设计也可与学生协商。
- 6.培训校园文化解说员,客人到校参观时让学生当解说员。
- 7.评选校园里最让人喜欢的十个地方、十大活动、十大人物、十大事件。
- 8.优选在校园里发生的十大感人故事。
- 9.学校读书节、艺术节、科技节、游学节、开学典礼等也可全校范围内征集方案,让学生团队承办。
- 10.可以用学生名字命名学习法、xx日等方式鼓励学生创新。

(图片/红波 供)

## 激情燃烧

暑假将至,各类毕业生即将升入高一学校或就此踏入社会大舞台。作为母校,要用心用情打造好难忘的“最后一课”——毕业典礼。因为这收官之会让毕业生带着浓浓的希望、满满的祝福开启新的人生之旅。

### 一、“最后一课”不是可有可无的“鸡肋”

法国童话《小王子》中,王子问狐狸“仪式究竟是什么?”狐狸说:“就是使某一天与其他日子不同,使某一时刻与其他时刻不同。”真正的仪式感,是一个赋予意义和坚定目标的过程。毕业离校仪式是重要的育人环节,会带给学生重要的人生启迪。可惜对于毕业典礼的重要价值,不少校长认识程度不够,或怕影响学生宝贵的学习时间,所以没有举行或者只是安排班级内简单搞搞。其实,是否经历过毕业典礼的洗礼对学生而言绝不是可有可无的事情。毕业典礼这个活动形式,会使每一位学生陡然产生“今非昔比”的成熟感、成就感和成功感,进而收获一笔宝贵的精神财富,所以“最后一课”决不是食之无味的“鸡肋”。

### 二、“最后一课”应由毕业生自己来策划

“最后一课”让人铭记的绝不是盛大繁复的布置、密集拥挤的场面,而是致辞背后的师生情、言笑晏晏的同窗意。“最后一课”的教育设计,既要注重内容又要考虑形式,既要考虑物质的意义又要思量精神的内涵。不论是独特的礼物、纪念品,还是特殊的活动、仪式,只要具有传承意义、文化意义,能够把学校浓厚的感情、深重的心意和无限的祝福传递给毕业生,就达到了立德树人、润物无声的教育效果。现实中很多学校的“最后一课”全由学校一手包办,学生只是“听客”,丝毫体现不出学生的特点和个性,并且年年如此,毫无新意。“我的青春我做主”,学校不妨“放权”给学生,把“最后一课”全权交给毕业生来安排,校长、老师只做宏观上的指导,以生为本,相信学生的能力、潜力。给学生一缕阳光,学生定会还你一片灿烂!

### 三、“最后一课”是学生健康成长的加油站

无论小学、中学还是大学、研究生毕业了,都只是人生成长过程中一个小小的驿站,学生们需要停下匆匆的脚步细细地反思总结一下。“最后一课”就是给所有经历者回味总结的一个机会。学校需要总结:对于这一届毕业生,我们在教育教学工作中取得了哪些成绩,有无经验教训;老师需要总结:三年的辛苦换来了怎样的果实,留没留下遗憾;学生需要总结:人生韶华,是否虚度,留下了哪些美好回忆。感谢母校,一路走来,有母校相随;感恩老师,一路走来,有恩师相伴;感恩同窗,一路走来,有学友同行。

编筐编篓,重在收口。总结是为了提升,开启未来,总结也是开启精彩人生下一段的新起点。“最后一课”就是很好的总结,是学生成长的加油站,是学生接受思想洗礼的重要契机。以心比心,将心换心,老师爱学生,学生爱老师,把这份涌动在师生之间的爱以仪式的形式传递给学生,必然会产生积极的正向的育人力量,让学生对母校心怀感恩之心,萌发砥砺奋进之情。

### 四、“最后一课”留下丰富珍贵的档案资料

“最后一课”是文化的教育,也是理念的教育;是知识的教育,也是品德的教育。精心设计,让“最后一课”成为立德树人的难忘一课,永记师生心中。德育不是空洞的说教,而是“润物无声”的渗透,是学生在生活中、活动中的亲身体会感悟内化的过程。“最后一课”中,不论是会场的氛围、反复播放的歌曲,还是各类致辞、精彩的文艺演出,都使师生沐浴在欢乐祥和而又依依不舍的情境中。置身此情此景,一切的美好将定格在师生的记忆中,一切的教育都在这不言中。把这些影像资料留存起来,做成档案资料意义非凡。档案是一个单位或个人历史真实、全面的反映,是一个单位规范管理的基础,是积累和传播知识的重要载体,是建立信用、获得发展最有力的工具。它是传承文明的重要载体,是“今世可以知古,后世可以知今”的重要素材。

学校无小事,处处是教育。“最后一课”是一笔巨大的教育资源,不可小觑,不容马虎。学校要充分发挥毕业典礼巨大的教育功能,注重实效,切勿作秀、哗众取宠。

□ 山东省枣庄市第八中学南校 王英鸽

## 「最后一课」更育人

## 家校共育

## 家校双播种 感恩心中留

□ 重庆市开州区云枫实验学校 杨书林

“孝子之至,莫大乎尊亲;尊亲之至,莫大乎以天下养。”鸦反哺,羔跪乳,皆示知恩图报之理。感恩,作为中华民族的传统美德,不仅是精神文明建设的重要一环,也是学校德育不可或缺的内容。当今,独生子女众多,部分家长溺爱过度,导致孩子任性自私、易怒难控,难以深刻体会来自他人的关爱,更缺乏体谅之心。因此,家校携手共播感恩之种,才能让孩子懂得回报与付出。

### 感恩之芽,家庭先发

家庭是孩子的第一所学校,是孕育孩子感恩之芽的沃土。父母是孩子的第一任老师,一言一行都对孩子有着深远的影响。在家,父母要做孩子的表率,以身作则,言传身教。生活中平凡的小事,是孩子感恩之芽的甘露,当家人晚归时一声问候、一次等待;当家人生日时,一声祝福、一碗寿面;当家人难过时,一句安慰、一个拥抱……这些点滴温情,在实践中教会孩子关爱、付出、担当,孩子的感恩之芽悄然萌发。

晚餐时,奶奶向我和我爱人讲述了儿子

栋儿的温馨之举。当她因头痛卧床而留下栋儿独自在客厅玩耍时,小家伙摇摇晃晃端来了一杯冲好的药,稚嫩的小手指还不停地搅拌药水。喊着:“奶奶吃药,喝了药头就不痛了。”那一刻,奶奶噙着泪,饮下了充满爱意的药水。

在家庭氛围的熏陶下,在平凡小事的浸润下,三岁半的栋儿能在奶奶需要照顾时伸出援手,这是一种感恩的体现,是家人在栋儿心田播下的感恩种子在他幼小的心灵深处生根发芽。

### 感恩之树,校园深植

学校是感恩教育的主阵地,要充分利用教育资源深化感恩教育内涵。一是将感恩教育元素巧妙融入学科,引导学生从爱家人向爱师长、爱国家、爱自然延伸。如语文课《吃水不忘挖井人》、音乐课《感恩的心》、美术课《父亲》等内容,都可全方位渗透感恩教育。二是结合区域人文环境,开展各种活动。如“我来当妈妈”“树敬老之风,走进敬老院”“做感恩卡送长辈、送恩师”“感恩主题班会”等实践活

动,多维度培养学生的感恩之心。

小海,一个可怜的小男孩。父亲病逝,母亲离家出走,他只能寄居在伯父家。伯父家境贫寒,伯母强势,小海时常受委屈。一个深秋的早晨,有学生告诉我小海光着脚丫来上课,我心里不免泛起一阵酸楚。我握着他的手,一边轻声问缘由,一边带他去办公室。他眼眶泛红,倔强地咬着嘴唇,不愿意多说。那一刻,我深感无力,只能拥他入怀。上完课,我就匆匆赶到镇上,为他买了一双袜子和一双球鞋。当他穿上新袜、新鞋时,眼泪大颗落下,我知道那一刻他的心被触动了。

从那时起,小海在我的课上表现得格外认真,他的作文里多了一位善良的杨老师,也有了在我感冒时摆放在讲台上的感冒药。每逢节日,摆放在办公桌上的野花、糖果、手工作品都是小海的杰作。一双袜子、一双球鞋,这份师生情让小海的感恩之芽根植校园。

### 家校联动,共育感恩之心

在孩子成长的道路上,家庭与学校如同

双翼,共同承载着培养感恩之心的重任。家校联动,才能为孩子们营造一个全方位、多维度的感恩教育环境。通过电话、微信、家长会、家访等形式,全方位了解学生的感恩表现,从而制定出具有针对性的感恩教育方案。由学校搭建平台,举办感恩沙龙活动,老师、家长分享感恩故事,总结感恩教育经验。同时,鼓励家长与孩子一起参加“角色大反转”“趣味亲子游戏”“感恩情景剧”等多种感恩活动,既让孩子在活动中感受感恩的力量,又能够增进家庭与学校之间的沟通与联系。

家校携手,共同推进感恩教育是培养学生感恩情怀的有效途径。家庭以“润物细无声”的身教为主,学校则鼓励同学们与经典书籍为伴,与大师对话,向榜样看齐,从活动中感悟感恩的真谛。家校合作,共同促进学生将感恩文化“内化于心、外化于行”,使感恩之心在每个孩子心中生根发芽,从而达到教会学生“知恩图报”的德育目的。

## 经验交流

## 校长这样抓教研最有效

□ 何东涛

教研制度是中国特色教学管理制度的重要组成部分,在基础教育中的地位不可替代。对学校而言,要基于办学实际,利用资源和条件,充分了解教师的教育教学个性与特长,掌握学生的学情,校本教研才能找准推进课程、科学育人的切入点。

我曾经在4所浙江省一级重点高中担任过校领导。现在,虽然不再担任校领导,但因为工作性质,很多校长很乐意与我交流管理中面临的困境,分享解决策略,这使我对中小学校长如何抓好教研工作有了更全面的认识。

## 一、重塑课堂生态,探索适应新高考的教与学新模式

新高考背景下的“双新”课程改革引发了高中的系列变化,学校有了办学自主权,学生有了自主选课权。在浙江有这样一所高中,学校认真贯彻改革精神,不搞组合套餐制,让学生完全自由选课,但管理中的问题也随之而来。

学生选课分散,教学班只能小班化。学科间失衡,走班上课势在必行,选课不同,出现有些学科教师富余而有些又短缺的“潮汐”变化,教室、实验室等硬件不足。排课困难,走班考勤、教学质量把控等教学管理问题随之而来,学校教学管理工作备受考验。该校校长明显感觉教学管理压力大,等着他拍板的事情多,其中他最担心的是如何保证教学质量?学生个体差异大,发展需求不同,该怎么办?

传统的课堂教学模式必须改革。学校在年级组和教研组、备课组层面分别进行了多次探讨,通过各学科教研组深度教研,最后大家选定了符合本校学生实际情况的教学计划方案:设定各科目的教学分层目标,合理调整教学重点和难点,分步优化实施。学校在学生尚未确定选考科目的高一年级灵活安排课时,推行分层作业,切实减轻学生的课业负担;围绕培养学科核心素养、提高综合素质的育人目标,激发学生学习的兴趣,最大限度满足学生多元发展需求。

重塑课堂生态,探索适应新高考的教与学新模式。学校为不同选考组合的学生设计合理路径,从入学后的“分层作业”到高一下半学期“分层选课不走班”,学生选择的等级考科目从高二年级正式实行“分层选课走班制”,分层走班中按照“发展区相近相对集中、行政班相同相对集中、生涯规划一致相对集中”的原则实施,实现学生学业能力提升的最大化。

还有一点值得注意,任课教师在有限的课堂时间只能完成课时知识教学,不能再像传统教学随班进行作业面批、问题解答和个性化辅导。为有效解决这个难题,教师们研发出很多学科教研的新招,比如:“11110”工具箱应运而生:1个教学问题,以1个具体案例剖析,找到1个解决方法,并用10分钟

时间向同伴展示。教师们还试水了“理解为先的单元教学设计”模式,以学生的学习结果为出发点进行单元备课,通过课堂上学生的学习反馈及时调整教学方式和评价标准,提高了学生学科素养,实现了学业增量大的目标。

信息技术从“辅助”到“深度融合”。学校升级教育信息化硬件设施,及时反馈,使得教师课堂管理更全面、更客观。拓展多学科课程资源,积累了丰富的课堂教学案例。

教师们反映,走班制课堂新形态让大家对教研活动的积极性提高了。第一届学生首考成绩优秀,家长满意度高,学生评价积极,学生校园生活幸福感强。教师们打消了顾虑,提升学生学科素养的学科教研活动开展得更主动,教学反而因走班而变得自信灵动,需要校长化解的矛盾也不断减少。

## 二、激发教研活力,帮助教师打破专业发展瓶颈

教师的专业发展很容易遭遇瓶颈。在浙江省一所学校,沈老师有着十多年教学经验,曾屡次在市优质课评比中获奖。他却告诉校长,他在教学中遇到了困惑。从内心来说,他并不满足现在日复一日的教学状况,希望采用多样化的教学策略,创设更多有利于学生思考学习的问题情境,给有能力的学生以更多的挑战。于是,他尝试着适当调整课程资源,创设解决问题的新颖和恰当的方法,但几节课后就遇到了难题。首先,课程内容是必须按照教学进度完成的,由于时间的限制,只能取消学生一些自由选择的活动。其次,毕竟学生要面临考试,提高学业成绩是学生最大的学习需要。为此,沈老师开始怀疑自己这种尝试的可行性。这种左右为难的思想情绪,影响着沈老师的教学效能感。

这种情况在一线教师中很普遍。面对繁重的教学任务,许多教师就教材而教学,很少去思考如何依据课标、按照学情创设适应学生学习特点的教学方法,也很少有时间对自己的实践做及时的总结和反思。没有了教师的专业成长,也就没有学生的全面发展。这个矛盾如何化解?该校采取了如下措施:

一是树立标杆。学校让成熟教师外出参加全国省市的教学观摩评审活动,请名师走进课堂传经送宝,与有潜力且有愿望的教师结对。特别值得一提的是,学校每年让这些名师培养对象填写省特级教师、学科带头人的申报表,以动态发展的眼光找差距,鼓励教师专业发展。在这位校长看来:“填着填着,就可能真的成为名师了!”

二是花式搭配。学校将教研组按照年段分成备课组,又将年长有经验的和年轻资历浅的、年富力强的和家庭负担较重的,积极进取的和潇洒超脱的进行合理搭配,使大家能够互补、互助,团队意识增强,效果明显。

三是特色鲜明。学校关注教师发展过程中的专业特长,比如说高一语文备课组,A

教师擅长古文,B教师擅长戏剧,C教师擅长朗诵;数学备课组A教师擅长代数,B教师擅长几何……教师形成自己的特色,有专长,有创新,才会成为学生喜爱的“灵魂有趣的教师”,进而发展成为有自己学术主张的名师。

四是教研为重。学校创建多元开放的教学研究氛围,建立了学术指导中心、青年教师教学研究发展中心,提高各个层次教师的业务水平。不“鞭打快牛”,让他们有时间静下心来进行教学研究。通过公开课、观摩课、示范课、优质课等磨课活动,推门听课、青年论坛、专题研讨、学术讲座等教研活动,活跃了校内的教研气氛。

五是结对育苗。学校对新入职的教师采取师徒结对的办法,让有经验的教师作为他的专业或者班主任指导教师,师傅完成指定的听课任务和指导任务,分享自己的宝贵经验,答疑解惑,使青年教师上岗能力迅速提高。通过教研的方式来促进年轻教师的专业发展,让好苗子脱颖而出。

在最近几年的省市各级各类评优评先中,教师们收获满满,学校的教研氛围渐趋浓郁,校园的文化氛围更为和谐快乐。

## 三、凝聚发展合力,充分发挥每一位教师的特长

有一所年轻的普通高中,招进来的多数是中考成绩不太好,对学习兴趣不甚浓厚的学生。如何激发同学们持续的学习热情,不放弃、不抛弃呢?学校校长发动全校教师一起思考,在全面提升普通高中办学品质和育人水平,推动全省普通高中学校多样化发展的大背景下,学校如何搭上高中学校多样化发展这班顺风车,让学生们能确实实尝到改革的甜头呢?经过反复讨论,教师们统一了思想,就是通过差异选择、课程育人来关注学生的综合成长,通过课改激发学校活力。

第一步,讨论明确学校的内部优势、劣势和外部的机会、风险,把各种因素相互匹配起来加以分析,从中得出一系列相应的结论:学生虽然中考分数不高,但很灵活,敢于创新,敢于变通,创业必是能手。

第二步,打造校本特色鲜明的自主型课程体系。学校基于学生核心素养提升、个性特长发展的需求以及新高考选择考试科目的要求,从培养经世之才出发,进行学校特色课程建设方案的顶层设计。学校建构“三维九类、三层百门”的课程体系,三维是修身、致知、用世,读书贵以用世。每一维度分成三类,共九类。按照由低到高分三个难度层次,自主开发了知识拓展、职业技能、兴趣特长、社会实践四类几百门生涯选修课程。

第三步,以教研组为单位,结合学科和教师个人特点去选择开发校本生涯选修课。经过学校课改领导小组的统一评审后,形成指导意见,以归并同类项的方式组成联合研

发组,通过开展“师师合作、生生合作、师生合作”的小组研发模式不断优化课程体系。仅两年时间,平均每年每位教师开发两门以上的生涯选修课程,学校开发出了400多门选修课。其品牌课程如“金融投资基础”“创意与发明”等,学生选课时只能靠“秒杀”。创意类课程群有近百项发明创造获得国家实用新型专利,源源不断的优秀创意作品已被国家专利局受理。最可贵的是,在选择过程中学生了解知识的应用场景和价值,找到自己的“最强大脑”,确信自己能行,大大降低了学生对物理、化学、生物和计算机科学技术课程的畏难情绪,学生学习热情高涨,对学科本知识的理解能力大大提高。

学校还构建“心育”网络为学生发展保驾护航。提出“一起点、二系列、三途径、四取向”的操作策略:“一起点”是指以案例问题为工作起点;“二系列”是指中学生通识性心理健康教育系列和学习心理专项指导系列;“三途径”是指通过学科渗透和学生活动营造氛围,通过个别咨询和团体辅导形成特色,通过家校配合形成合力,开展学校心理健康教育工作;“四取向”是指“自我体验、自我领悟、自我实践、自我完善与发展”的目标取向。

学校的特色发展鼓励每一个学生都富有个性地成长,在校园里找到属于自己的独特的成长环境。学生的学习主动性被调动起来了,学校教学质量得到很大提升,学生在校学习满意度高,许多学生圆了自己的名校梦、职业梦。同时,教师们的学科教研创新才能被激发出来了,大家都认为这些事情值得追求,有奔头、有价值,在编制严重不足的情况下完成这些任务,几乎每一位教师都超负荷工作,干部和骨干教师更是勇挑重担。学校的知名度和品牌效应越来越高,学校摸着石头过河,依靠教研开辟出了属于本校的一条新路。

以上3所学校的实践告诉我们,关注教师专业发展首先要激活教师的价值理想、人文尊严,体现教师在学校的主人翁地位,还要充分发挥教师个体创造力和群体合作力,凭借着学校教研组或区域学科教师们之间持续不断的互动学习与实践,使教师的专业价值得到最大限度地彰显。

对于校长来说,实现这个目标最便捷的途径就是抓好教研工作。从国家到省、市、县、校的五级教研体系,延续到了每一所学校,校长可围绕课程改革中的重点、难点与热点问题,带领骨干教师共同专项研究,指导广大教师开展教学内容、教学方式、教学评价、教学手段的改革,及时解决课程改革中的实际问题,为教师排忧解难。只有这样,才能更好地保障国家课程标准和课程方案政策转化落地,促进教师团队建设和专业发展,提高基础教育教学质量。

(转自“儋州教育”公众号,作者系浙江省教育厅教研室党总支书记、主任)

在教育教学中,如果教师把学生“读透”了,就能“知己知彼,百战不殆”。那么,怎样把学生“读透”?

**热爱学生。**爱是教育的基础,也是教育的最高境界,做一个好教师应该有爱心,这是教育常识。爱学生先要尊重学生,尊重他们的人格、隐私以及各种爱好和特长;教师还要发自内心地关爱学生,一视同仁、公正公平地对待每个学生,尤其要把耐心撒向“问题学生”,要像父母一样呵护学生,做学生成长道路上的“守护神”。

**宽容学生。**小学生是未成年人,心理脆弱又处于变化敏感期,因涉世不深,容易摇摆不定犯错误。所以,教师在教育教学中,切忌简单粗暴、专制霸权,切忌用成人化的教育方式。倘若学生言语过激、行为反常,教师要学会克制、宽宏大量。

**信任学生。**在教育民主化进程不断加快的今天,师生关系转型势在必行,要从专制走向民主,从对抗走向合作。教师要消除师

## “读透”学生

□ 山东省高密市孚日小学 董萍

道尊严思想,放下架子,淡化威严感。教师要以朋友的身份,想办法走进学生心里,倾听诉求和怨言,让学生对教师由接近、亲近走向信任。

**欣赏学生。**教师要加大营造“赏识教育”的氛围,尤其对偏科的学生,不但不能讽刺挖苦,还要想办法呵护,创造条件使他们“轻装上阵”,淋漓尽致地发挥个体优势。教师还要多鼓励学生,只有千方百计地创造机会激励学生,学生才能获得成功的体验。

**研究学生。**教师应该具有“嗅觉”灵敏度,善于捕捉学生思想动态和心



理变化。不仅要研究他们的智力潜能,更要研究非智力潜能,尤其要研究不同学生个性潜能的开发对策;不仅要研究如何提高学生的学习成绩,更要研究如何缩小全班学生的学习成绩差距;不仅要研究如何改变学生思想面貌,更要研究“问题学生”的优化途径。学生到底在想什么,心中有什么苦闷,内心有什么诉求,教师

都要善观察、善发现、善倾听,及时回应解决。教师找学生谈话,不能局限在学习上,更要关注学习以外的问题,使学生真切体会到教师是成长路上的重要引路人。

**挖掘学生。**多元智能理论告诉我们,每个人的潜能特长与众不同,每个人都潜藏着成功因子。有些学生的潜能经过开发,可能很快就显现出来了;有些学生的潜能隐藏在深处,教师可能要下更大的功夫。总之,学生潜能开发有快慢,教师不能“心急吃热粥”,面对不同的学生要采取不同的开发策略。

**改造学生。**现在有很多学生是“温室里的花朵”,缺少挫折和磨难。他们虽然有成功因子,但是在成长的道路上变数多、变化大,需要教师精雕细刻,更需要教师正确引导。“十年树木,百年树人”,要把他们培养成“参天大树”,教师既要为他们搭建成长的平台,又要付出心血把他们培养成为社会需要的人才。这是教师责任之所在,也是教育的终极目标。

(图片/红波 供)

## 问题 C T

## 球场上的成长课

□ 北京市石景山区红旗小学 杨莹

两年前,我接手了四年级(2)班班主任工作。开学一个月,我发现孩子们乖巧懂事,这个班连续几周都被评为学校的五星班级,一切都按照正常的轨迹运行着,直到有一天……

体育老师找到我说:“杨老师,你们班怎么还没把足球比赛报名表给我呀?明天就开始比赛了,就差你们班的了。”于是,我急匆匆找到体育委员,顾不上询问原因就让他赶紧把表填好交给了体育老师。比赛时间到,我满怀期待地带着孩子们来到了操场,简单交代着比赛中要注意的事项,但孩子们似乎并没有像我一样期待这场比赛。两个半场比赛下来,尽管孩子们使出了吃奶的劲儿在球场上奔跑着,可是总感觉孩子们的腿比对手短了一大截,散兵游勇,毫无配合,大部分时间都碰不到球。不到20分钟,我方球门已经被攻破4次。面对这样的场面,我方场上队员本就不高的斗志丧失殆尽,场边助威的啦啦队也沮丧地抱怨道:“老师,我们又要输了。”裁判一声哨响结束了这场一边倒的比赛,平时叽叽喳喳的孩子们此刻像霜打的茄子,一个个耷拉着脑袋,一声不吭。

我正想着怎么去安慰他们,忽然一阵啜泣声传入我的耳中。“老师,董静哭了”“朱涵也哭了”几个孩子跑到我面前说。

我循声望去,俩孩子正泪流满面,小肩膀还一抽一抽的。我忙走过去,从兜里掏出纸帕给他俩:“不哭,老师看到你们都尽力了。”我轻声劝着,安抚着。

比赛结束后,我带着孩子们回到教室。孩子们情绪依然低落,全然没有了平时的欢腾劲。得让孩子们受挫折教育,学会如何面对挫折。打定主意,我面带笑容,双手鼓掌:“同学们,脑袋抬起来,



昂首挺胸。人的一生中,谁也不可能一帆风顺,都会遇到困难、挫折。关键是要从中找到原因,吸取教训,不断磨砺自己,不断进步。无论成功与失败,我们都应该从中学到点什么。”看着孩子们抬起了头,不解地望着我,我接着说:“那这次比赛,我们输在哪里呢?”沉默片刻,这群小家伙们又开始活跃起来。

“他们跑得快!”“他们比我们技术好!”……“老师,他们的力量好大的,我真没想到7号会从边路那么远的地方起脚,我都没反应过来球就进门了。”李阳说。

“所以在球场上注意力集中真的很重要!”我

及时点评。

“老师,我觉得是我们的心没有往一块去。”班长刘梓娇发表了自己的见解。

“有道理,加强体育锻炼,提高身体素质,磨练球技是一方面。另一方面,我们要心往一处想。大家都很想赢得比赛,但想获胜除了球技外球员之间的配合也很重要。”孩子们的眼睛亮晶晶的。

“在一个童话里有这样一个情景:一辆车陷入了泥潭中,动物们都来帮忙拉车。可是,天鹅往天上飞,螃蟹往旁边拉,小狗往前拽。大家说,它们能把车拉出去吗?”

“不能——”孩子们异口同声回答。

“对呀,它们只有把力气用在一个方向上才能拉出车。同样,我们是一个集体,每一个成员都要为这个团队的进步付出自己的努力。在足球场上不积极拼抢,不克服躲球、等球的毛病,难道足球会自己跑过来吗?不努力跑位、为队友创造机会,难道要靠对手失误得分吗?每个位置都不是自己一个人在战斗,一个好汉三个帮,只有心往一处想,大家相互配合,我们才能取得成功。你们说对吗?”

“对——”

“加油,孩子们!只要你们吸取教训,咱们下次即便不能胜利,至少也能让观众看到我们的气势。有信心吗?”

“有——”孩子们声音洪亮,小脸又充满了自信。

晚上,我把比赛时的部分照片、视频发到了班级群里,家长们也对孩子们给予了鼓励。家委会的成员主动开小会探讨了下一场球赛的备战计划,还有的家长提出了关于比赛的建议。刘坤煦的父亲是资深球迷,他亲手利用战术板来给

班里的孩子们讲解:“……前腰作为组织核心一定要发挥自己的护球特长,把握好传球时机;中后卫站位不要太靠前,遇到强敌时边卫要谨慎前插,别给对手留下以多打少的机会……”孩子们听得别提有多认真了。有一位家长还给孩子们推荐了非常励志的球赛录像——2005年伊斯坦布尔举办的欧冠决赛,利物浦在半场0:3落后的逆境下众志成城,毫不气馁,在看台球迷高唱《你永远会独行》的歌声中连追3分,最终在点球大战中击败AC米兰逆袭夺冠。在看到队长杰拉德含泪捧起奖杯的画面时,孩子们的眼睛里也燃起了希望的火苗。

此后,在课间、在午休、在每一次上学或放学的路上,经常能听到孩子们讨论足球的话题。周末,孩子们也逐渐放下了手机、电脑,约在一起踢球;体育老师也根据我班实际情况制订了强身健体的每日计划……在近两个月的坚持中,孩子们表现出的毅力让人感动,我和各位家长看在眼里也十分欣慰。

就这样,我们在第16周的一场球赛中终于打出了斗志,取得了3个进球,赢得了宝贵的一次胜利。虽然因为总积分落后太多没有机会进入决赛,但孩子们感受到了团结拼搏的意义,获得了披荆斩棘的勇气,这些对他们的人生而言比任何一座奖杯都更加重要。在未来的每一天,当他们遭到挫折时不会对眼前的困难感到恐惧,不会再对自己产生怀疑,不会再对目标产生动摇。因为他们总能够告诉自己,不断思考,不断坚持,永远不要停下前进的脚步,不论能否到达期盼的终点,一点一滴的进步都是成功的标志。生命是一场长途旅行,风景都在路上,只要不停下总会有美好的画面一一出现。

教育无处不在。我们要抓住生活中的细小环节对学生进行情感、态度、价值观方面正向、积极的教育,以此提升其综合素质。

(文中学生姓名均为化名 图片/红波 供)

中考真的来了,明天!

纵有千言万语,现在也不适合唠叨了。该说的已经强调过无数遍,愿意听的肯定铭记于心,平时听不进的估计也塞不进去了。学校还是要求每个班级准备简短又不失隆重的最后一次班会活动,一来是缓解孩子的焦虑情绪,二来体现仪式感。毕竟中考是孩子成长过程中目前看起来非常重要的一次选拔,都希望每个孩子以最佳的状态考出最好成绩。

年级统一集中讲完考试注意事项后,学生回到教室。教室门框上高挂着大红的“粽子”形的香囊,孩子们看到这一幕,自然用手去触碰或者用头去顶“粽子”。边上任课老师在高声大喊“高中、高中”,孩子们在蹦蹦跳跳中一片欢声笑语,中考前的紧张气氛瞬间散去很多。过完“高粽门”,孩子们纷纷坐定,齐刷刷地看着我,我有一种被期待的感觉。

“我最后说两句?”我故意笑眯眯地问。

“嗯嗯。”孩子们居然鸡啄米一样齐声点头。

“有点受宠若惊呢!”我把事先准备好的一叠挂着红色流苏的中考祝福书签,以很快的速度理成扇子状。我故意把背面对着孩子们,正面对着自己。为了这造型和速度,我在办公室练了好几天。孩子们见状,好奇心来了:“老师,这是什么?要变魔术吗?”

“这是来自远方的祝福!”

“远方?哪里?”孩子们的关注点转移了。“我们的老熟人,同学们心心念念的张老师!”初一教我们班科学的是当时的副校长,孩子们很喜欢他,后来因工作调动离开了。前几天有心的张老师寄来两大盒祝福书签。

“哇,张老师!张老师来了吗?”掌声响

## 微班会

## 考前的祝福

□ 浙江省杭州第六中学 吕益群

起,孩子们激动了,眼睛还四面环顾,纷纷往窗外张望。

“同学们,中考加油,再创辉煌!”我播放了张老师的话语录音,轻松地说:“我准备以开盲盒的形式让大家来抽取自己的福气,然后大家结合自己抽到的祝福语用一句话为明天的中考加加油。”我示意孩子们自由上台。

“旗开得胜——好棒,我复习这么认真,明天中考一定能旗开得胜!”第一位孩子脱口而出的感言信心满满。

“哈哈,我的盲盒是马到成功。我觉得这个最配马程程。”木木拿起书签准备递给程程。

“你自己留着吧,我抽到的是全力以赴——这个好像不是祝福语,是提醒语!愿我们大家一起全力以赴考上自己理想的学校。”时常怀有侥幸心理的程程这会儿脑子很清醒。

“我抽到的是连中三元,旁边还有一句话‘我们风雨兼程,绝不空手而归’。我们三年努力下来,一定要满载而归,祝愿自己考上理想的高中,祝愿大家也能被自己的第一志愿录取,梦想成真。”已经高分通过特长生考试的珂珂显然对自己抽到的祝福非常满意。

“我的祝福好长:星光不负赶路人,你终究能闪闪发光。让我们都在中考中闪闪发光。”诺诺一字一句地读完,好像自己在发光。

“超常发挥,愿我们明天好运连连,写的都对。”

“太神了,我在网上看到过一个玄学攻略:就是考试前一天晚上进行冥想,尝试跟高维生物意识连接,我真的抽到了‘考神附体’,今晚必须尝试一下。”博闻强识的波波玄学论一出,又让大家开心了一把。

“鱼跃龙门——中考一跃而过,突破束缚,成就自我。”学霸沐沐言简意赅。

“超常发挥——我想就是中考是初中三年以来所有考试中考得最好的一次。考试时神清气爽,如有神助。”鑫鑫说。

“我的是‘妙笔生花’,还有两个‘Good results(好的结果)’,我相信会有好成绩。”英语王者严严显然是对书签上的英语祝福产生了共鸣,当场就把书签挂到书包上面。

“一举登科。”“前程似锦。”“大展宏图。”孩子们沉浸在祝福语里。

“你抽到什么?想对自己说点啥吗?”我注意到一直默默坐着的恺恺。

“金榜题名——我觉得关键时刻还是得靠自己的沉着冷静。”恺恺的话说到了我的心坎上。

“三年磨一剑,给自己一个积极的心理暗示,明天在人生的第一场重大考试中好好历练一下,祝你们成功!”我看着孩子们激动的眼神兴奋地说道。

我相信,孩子们明天一定会全力以赴,妙笔生花!

(文中学生姓名均为化名 图片/红波 供)



# 在动感、情感、美感的课堂中

## 培养小学生数感

□重庆市开州区中和镇三合小学 冉娜

数学学习在人们的刻板印象中被误解为一项枯燥乏味的活动,然而事实并非如此。对于活泼好动的孩童而言,单纯的听讲往往显得缺乏吸引力。因此,教师应注重挖掘数学中的乐趣资源,为学生营造一个充满活力的课堂氛围,通过情境的引入,引领学生体验数学的趣味,领略其奥秘,欣赏其美感,从而在动感、情感与美感交织的课堂中有效培养小学生的数感。

### 一、打造动感课堂:激活思维,参与实践

动感课堂的核心在于动手操作,它不仅仅是简单的肢体活动,更是思维与行动的紧密结合。数学游戏、实验操作、实物模型制作等活动为学生提供了丰富的实践平台,满足了他们活泼好动、好奇心强的天性,能引导他们主动探索、积极思考。在动感课堂中,抽象的数学概念变得生动具体,学生在实践中直接感知数学规律,可以加深对数字、形

状、空间等概念的理解。

例如,在教学“11-20的认识”一课中,可以设置“猜数字”游戏。学生分组合作,一人手持数字卡片,其余成员猜测正确答案。他们在“大了”或“小了”的提示下,加深对11-20各数相对大小关系的理解,锻炼了数感与逻辑思维。又如,在加减法教学中,可以设计“跳格子”游戏,让学生在格子区域内按照加减法运算结果跳跃到相应的格子,既能掌握运算技巧,又能锻炼身体协调能力和反应速度。

### 二、创设情感课堂:激发共鸣,增强体验

情感课堂强调师生之间的情感交流和共鸣。通过创设富有情感色彩的教学情境,如故事叙述、角色扮演、情境模拟等让学生置身于数学问题的真实或虚拟情境中,感受数学与生活的联系。这种情感上的共鸣能够激发学生的学习动力,使他们主动地投入到数学学习中去。

如“数学广角——简单的排列与搭配”一课中,可以创设一个“竞选国王”的梦幻故事情境。小动物们因竞选国王而聚集一堂,它们面临的每一个问题都蕴含着排列与搭配的数学知识。在这个故事中,学生置身于充满生机的大森林,与小动物们一同经历从疑惑到探索,再到豁然开朗的心路历程。这种情境的构建,考验学生对排列组合知

识的理解和应用能力,激发他们解决问题的热情和创造力。

### 三、欣赏美感课堂:培养美感,启迪智慧

美感课堂注重培养学生的数学审美能力和创新思维。数学不仅是一门科学,更是一门艺术。在数学教学中,美感源于理性与简约。教师可以发掘生活中各种美的元素(如生活美、文化美、语言美、艺术美等)来诠释数学之美,利用多媒体教学手段展示音乐美、图文美、色彩美等,帮助学生形成数感。

例如,在教学“轴对称图形”时,可以策划一个视觉情境,让学生深刻体会几何图形的对称之美。通过展示经典的几何对称图形,如圆形、等腰三角形、矩形以及融入中华文化的瑰宝——非遗窗花艺术,让学生在赞叹之余理解轴对称图形的概念与特征。在“平移和旋转”的教学中,可以通过一系列生动有趣的实例,如疾驰而过的火车、缓缓旋转的风车、便捷高效的电梯门以及梦幻般的摩天轮,将平移与旋转的概念具象化、生活化,激发学生的学习兴趣。

教师还可以鼓励学生运用数学知识进行艺术创作,如绘制精美的数学图案,设计富有挑战性的数学游戏,甚至尝试制作简单的数学模型。这些创作活动既能锻炼学生的动手能力,又能激发他们的创新思维和审美能力,使他们在享受数学之美的过

程中不断挖掘自己的潜能。

### 四、回归生活课堂:自主探索,升华应用

数学来源于生活,并应用于生活。动手实践、自主探索与合作交流是学生自主学习数学的重要方式,也是培养数感的重要途径。教师应善于捕捉生活现象,采撷与数学相关的生活实例,为课堂教学服务。

例如,在教学“连加、连减”时,可以设计一个贴近学生生活的购物情境。想象学校即将组织秋游活动,每位学生获得一笔“旅游基金”,用于购买心仪的食品。通过设置一个“食品市场”,里面摆满标有真实价格的商品图片,让学生在给定的预算内设计一份既经济又美味的购物方案。这样的活动既能激发学生的学习兴趣,又能培养他们的数感和解决问题的能力。

动感课堂激活了学生的思维与身体潜能,情感课堂激发了学生的学习共鸣与情感体验,美感课堂培养了学生的审美能力与创新思维,而生活课堂则让学生在实践中深化了对数学的理解与应用。在这样的课堂中,数感的培养不再是单纯的知识传授,而是一种全方位、多维度的素养提升过程。作为数学教师,我们要为学生创造多元、高效的学习体验,让数学成为他们生活中不可或缺的一部分,充分发展他们的核心素养和综合素质。

(图片/红波 供)



## 课 件 撷 英

# 小学数学课堂问题化教学探析

□江西省芦溪县芦溪镇第二中心学校 胡巧

传统课堂教学很少有学生会发现问题,大多是教师问学生答,即便是启发学生提出问题,也常常是教师教学的一种补充。如果学生提出的问题与教师的教学预设相左,就往往会被忽视,甚至有些老师会认为放任学生提问题会干扰正常的教学活动。因此,在形式上教师没有真正重视学生提问题的教学过程,在本质上教师没有真正尊重学生提出的问题。《义务教育数学课程标准(2022版)》明确提出,要确立核心素养导向的课程目标:强调学生获取数学基础知识、基本技能、基本思想、基本活动经验,发展运用数学知识和方法发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的能力,形成正确的情感、态度和价值观。由此可见,实施问题化教学符合时代、课堂、学生需要。

### 一、如何鼓励和引导学生提问

#### 1.营造鼓励提问的氛围

儿童的问题源于对事物的陌生与好奇,或者由于外界刺激和自己原有经验之间出现了冲突,又或者是因为发现事物之间的联系和矛盾。而这些好奇、冲突、矛盾的产生都需要一个宽松的环境,外界氛围是否支持儿童提出问题是一个非常重要的引导因素,教师行为对儿童能否提出问题至关重要。因此要营造鼓励提问的课堂文化,鼓励学生思考、实践和分享,教师要对学生的提问充满期待;保护好每个学生的问题,让学生把问题记录下来,形成问题本;适当布置不一样的作业,可以把课堂中学生提出的问题布置为自选作业,激励更多的学生提出更多有效的问题。

#### 2.注重真实体验的情境

真实体验的经历可促使问题产生,要激发学生的好奇和兴趣,需要提供给学生一个问题场,好的情境无疑会起到“场”的作用。因此,我们要设计真实可感、富有意义、引发冲突、开放有趣的情境,并且将真实的情境转换为激发问题提出的活动。设计问题提出活动的基本路径应该是:关注数学意义,找到问题提出的关键点;关注挑战、开放和有趣,设计问题提出的情境;关注学习单的设计,为学生的问题提出提供支持;预设学生问题和解题思路,反思问题提出活动的合理性。

#### 3.设计丰富的问题活动

根据数学对象提出问题,给定数学对象,鼓励学生能用这个数学对象寻找、提出解决数学问题。数学对象不仅可以是具体的算式,还可以指数学思考过程或解决问题的方法。利用教材中的情境图,鼓励学生在情境中找出数量,根据数量之间的关系发现和提出问题。可以在数学活动中提出问题和猜想,形成问题链的动态循环,正如学生所说:“学习就是你带着很多问题去解决,然后产生很多的问题,再去解决更多更深入的问题。”

### 二、实施问题化教学,构建高效课堂的策略

#### 1.设计趣味问题,激活学习动力

在教学《集合》时,出示情境:这是今天早晨班上同学作业获得三星的情况,语文7人、数学5人。提问:获得三星的一共有多少人?学生立马回答是12人。这时立刻有学生提出质疑:不一定是12人。实际的确不是12人,这是为什么呢?学生对这个问题感到好奇、有趣,对

于“获得三星的一共有多少人”这个问题,大部分学生开始时都可能认为是12人,随着具体名单的呈现,引起了学生强烈的思考动机和最佳思维定向,研究“重叠问题”变成了学生发自内心的学习需求,为学生亲历集合思想方法的形成过程做好了物质上、心理上和思维上的准备,学习真实而深入地发生了。

#### 2.设计生活问题,培养应用能力

比如教学《分数的认识》时,老师列举了生活中的例子:一个苹果分成两半,其中一半是几分之几?将一块西瓜分成八份,其中一份是几分之几?这时,有学生提出自己的问题:“老师,西瓜不管怎么分都可以吗?还是要平均分才可以呢?”对于学生的质疑,老师提出了表扬,并针对这个问题出了一道判断题:一个苹果分成五份,每一份是五分之一。学生经过讨论后发现,苹果可以任意分大小,所以这个说法不成立。经过辨析,学生初步认识了分数存在的意义,教师巧妙地引入生活问题,让数学与生活产生联结,学生体会到数学在生活中的无处不在,也让数学课堂更高效。

#### 3.设计开放问题,提升学习能力

例如在教学《米与厘米》时,学生提出用厘米尺测量也可以,为什么要用米做单位呢?基于他们的好奇,设计什么样的学习任务有助于学生体会度量的意义,积累测量经验?为此,我们进行了单元整体设计。让学生在经历自选单位测量、创造尺子、用尺子测量、实践应用的过程中积累活动经验,发展学生的度量意识和量感,体会度量意义。还有其他的测量长度的工具吗?我们还能测量什么呢?在尝试测量地砖的大小时,学生迁移本单元的经验,自主选择单位,刻画地砖的大小,同学们运用所学知识和经验,解决了一个个新问题。

### 三、问题化教学带来的改变

#### 1.问题提出助力学生多面发展

问题提出本身正是为了培养学生的创新意识,以发展批判质疑精神。充分基于学生的好奇,鼓励思维的深度卷入,进行持续的探究,有助于发展学生的创新意识,能培养学生的科学精神。学生在问题情境中提出感兴趣的问题,尝试解决问题,与同伴分享各自的问题,能够不同程度上提升学生的兴趣和主动性,推动学生用数学的视野观察世界,增强学生的解题能力,促进学生理解数学的概念。

#### 2.问题提出促进教师专业发展

教师开始重新认识教师角色——是唤醒,是保护,是陪伴与同行。教师更加关注学生有哪些感到好奇和想研究的问题,教师的观念发生了改变,由关注如何教转向关注如何学。经过问题提出的实践与训练,教师逐渐能够把抽象的核心素养化为具体内容以促进儿童素养发展的“大概念”,教师的专业素养得到了提升,由能力恐慌走向专业自信。通过团队实践提升了凝聚力,校际研究共同体搭建了交流研究平台,促进了教师的终身学习,教师的研究能力获得了提高,由迷茫困惑跨越到成果多元。

作为教育目标,提问有助于培养学生未来生活、学习所需的思考力和创造力,形成良好的学习品质,比如好奇心、自主性、专注力和自信心等个性特征。作为学习手段,学生提出问题,对数学进行探索,对数学进行理解,对数学进行应用,有助于学生知其然并知其所以然。作为评价方式,问题的提出可以帮助教师更好地理解学生的思维和需求。因此,我们要追求的课堂应该是让“学”自问题始,让“教”让位于“学”。

(此文系江西省基础教育研究课题《基于小学数学问题化教学提升数学学习力的研究与实践》研究成果,课题编号为PXSX2023-0203)

## 今日创意

## 玩竹编

□ 江西省芦溪县芦溪镇林家坊学校 高丽辉

竹编作为中华民族传统手工艺的瑰宝,具有丰富的历史文化内涵和独特的艺术价值。为了让学生深入了解、传承与弘扬中华优秀传统文化,增强对传统文化的认同感和自豪感,江西省芦溪县芦溪镇林家坊学校近日策划了以“玩竹编”为主题的课堂教学实践活动,通过对非物质文化遗产中竹编艺术的探索与体验,引导学生亲身参与竹编作品的设计与制作,感受竹编艺术的魅力,培养学生的审美情趣和实践能力。

首先是活动准备。老师请学生们准备好制作竹编的材料,包括竹篾、剪刀、胶水、包边布、透明胶、流苏等装饰材料和马克笔、活动记录单、评价量表等工具。随后,老师宣布正式开启一场别开生面的竹编之旅,希望学生以探险家的勇气与智慧,敢于挑战、勇于创新,成为“竹编小达人”。

其次是课堂实践。老师详细讲解了竹编的基础编法:经纬编织之压一挑一。同学们跟着老师的步伐欢乐地“玩起来”:经篾排排站,第一排经篾压一挑一,第二排挑一压一,第三排和第一排一样压一挑一,第四排和第二排的编织方法一样挑一压一,如此反复经篾压一挑一交织舞动,像在跳一场竹编的舞蹈……

在老师的悉心指导下,同学们经过摆放经篾、编织纬篾、设计形状、剪出轮廓、布条包边五个步骤终于编制出了完整的作品。

在活动过程中,学生要完成设计、制作、展示、汇报四个环节,也会遇到各种问题和挑战。为此,老师采



取小组合作学习方式,明确了每个学生的任务分工,鼓励他们积极参与合作,相互交流、合作分享,善于听取他人合理建议;经过评价、反思,改进学习过程与结果,共同完成任务。活动过程中,同学们的团队协作精神和责任意识增强了,争相发挥在集体中的作用。

与此同时,老师还鼓励学生发挥创意,利用各类材料对竹编作品的纹样进行创新和优化,培养学生的创新思维 and 实践能力,使他们能够将创意转化为具体的作品,并不断优化和完善。

最后是展示作品和点评。各小组作品大比拼闪亮登场!每组的小代表们带着自己精心制作的作品,向大家展示并分享制作过程中的趣味点滴和心得体会。大家拿出评价量表,

根据作品质量给其打分,找出他们的亮点和不足。老师对大家的作品和表现进行逐个点评,在夸赞大家的优点、成绩的同时,提出改进建议。

“竹编不仅是一种传统手工艺,更承载着丰富的文化内涵,也是不断探索和尝试新的教学方法和内容,进行学科融合,落实跨学科实践的理念。通过玩竹编课程,孩子们不仅能够掌握编织技巧,还能深入领略中国传统文化的博大精深。同时,该课程也有助于培养孩子们的动手能力、观察分析能力以及问题解决能力,实现了综合实践活动课程在价值体现、责任担当、问题解决和创意物化等方面的目标。”该校负责人说。

(作者系江西省芦溪县芦溪镇林家坊学校副校长 图片/作者 供)

## 第二课堂

## 品味戏曲韵味 感受文化之美

铃声响起,江西省抚州市临川区第十三小学寻梦曲苑戏曲社团的学生快步跑进学校戏曲练功房,整齐地排好队开始上课。

“今天,我们将通过练习抚州采茶戏的唱腔和形体两项基本功,来理解、体会戏曲表演‘字清、情真’的要求。”授课教师、抚州采茶戏省级非遗传承人汤绍云说,“正式开始练习前,我想先请一名同学朗读抚州采茶戏曲词。”

“老师,我来读!”学生刘羽恩开始大声朗读。汤绍云走到刘羽恩跟前,笑着指导:“你没有用腹部发音,用了喉咙发音,声音确实挺大,但是吐字还不够清晰,气息不足。”

汤绍云接着说:“戏曲‘四功’——唱、念、做、打,以唱为首。字正腔圆,首先强调的是‘字正’。因此,想要唱好采茶戏,吐字咬字一定要清晰,不能吞字、嚼字,发音也不能软弱无力。我们要用丹田气,嘴巴适度张开,把每个字都咬准,字音饱满……”说完,她开始演唱示范,细腻婉转的曲调韵味十足,学生们听得聚精会神。

汤绍云介绍,采茶戏起源于古人采茶时哼唱的山歌小调,后来慢慢演变成民间小戏,“采茶戏贴近生活,语言幽默,生动地反映了劳动人民的生活情趣。演好采茶戏,我们就要品味其中的‘情’。”

课间休息,学生们三三两两聚在一起,哼唱着刚刚学会的曲调。“戏曲艺术是中华民族的文化瑰宝,具有独特的艺术魅力。我时常思考,怎样让孩子们更好地了解、学习采茶戏这门艺术。”汤绍云说。

铃声响起,课程继续。“我们上次学习了哪些形体动作?谁能演示一下?”汤绍云提问。

“学了单山膀、顺风旗。”学生付雨晨回答,之后便开始演示。汤绍云走到付雨晨身边,用食指轻轻一按她举起的手掌,付雨晨的整只手顺势低了下去。“动作对了,力度不够。”汤绍云说,“戏曲的动作柔中带刚、内含劲道,体现了‘刚柔并济’的特点。”

“接下来,我们通过练习戏曲中‘赏花’‘观鸟’等动作,学习如何把‘情’表达出来。”汤绍云挺直身板,右手翘起兰花指,一边左看右瞧,一边用戏腔吟唱。

“戏曲表演不仅要动作标准,更要充分调动自身各种感官,沉浸到场景中去演绎。如果表演者不能全情投入,也就无法感动观众。”汤绍云说。

练功房镜子前,学生们两三人一组练习动作,汤绍云不时指点、纠正,渐渐地,学生们的一招一式都有模有样。不知不觉间,时间过得飞快,学生们依然意犹未尽。

临川区第十三小学的这门课,是临川区推进“大思政课”建设的一个缩影。“学校组织编写《抚州采茶戏》教材及经典曲词纲要,聘请两名抚州采茶戏省级非遗传承人,每周为学生教授两次共4学时课程。”该校校长徐文根说。

“我二年级就开始上戏曲课,逐渐感受到戏曲艺术的独特魅力和丰富的文化内涵,以后也想从事戏曲方面的工作。”四年级学生邹梓墨说。

一堂堂生动有趣的课程,在学生们心中播下了戏曲的种子。“希望在中华优秀传统文化的滋养下,孩子们心中的种子生根发芽,茁壮成长。”汤绍云说。

(来源:人民日报 记者/周欢 原标题:品味戏曲韵味 感受文化之美——解码·思政课怎么上)

## 新闻图片

让学生走进『第二课堂』  
贵州遵义新蒲中学

日前,贵州遵义四中实验初中(新蒲中学)组织七年级近800名学生开启以“追寻红色足迹,传承长征精神”为主题的研学实践活动,重温红色历史,感悟红色精神,汲取奋进力量。

同学们走进四渡赤水战役旧址,来到息烽集中营,认真聆听老师的讲解;他们透过一张张生动的图片、一件件真实的物件,深切感受着革命前辈不畏艰难的意志、不怕牺牲的精神,缅怀和追忆那段风雨如磐的革命斗争岁月。

(文、图来源:凤凰网)



## 萌娃版“速度与激情”在北京精诚实验幼儿园火热上演!

## 兴趣活动

“加油!加油!”一阵阵呐喊声、欢呼声从八大处北京精诚实验幼儿园传来。近日,两百余名幼儿身着“战袍”,脚踏平衡车极速前进,参加由该幼儿园举办的第二届“精诚杯”平衡车大赛。

在老师们的精心布置下,近3000平米的园区操场变成了专业骑行竞技场。三条精心设计的赛道各具特色,环形赛道长达400米,U型赛道和迷宫赛道300米,每一条都是对速度和技巧的考验。小骑手们双脚蹬地,犹如踩着“风火轮”在赛道上自由前进,上演着风驰电掣般的速度与激情。“直线加速”“闪电漂移”“弯道超车”……每一个高难度动作的完美呈现都是坚持与突破的成

果。独具特色的坡道、水坑设计更是为比赛平添了一份挑战和乐趣。小骑手们沉着加速,巧妙调整平衡车角度和速度,快速又安全地越过一道道障碍,赢得了现场观众的阵阵掌声。

经过激烈的角逐,小骑手们成功挑战自我,在各自的赛道上取得了优异的成绩。该幼儿园小三班的齐翌航小朋友获得了“拼搏奖”荣誉称号,捧着奖状和奖品,他异常兴奋地说:“老师经常带着我们练习骑平衡车,慢慢我就喜欢上它了。骑着它有飞一样的感觉,但我们一定要把握好方向,要注意安全。”

为营造友好和谐的社区氛围,弘扬全民健身理念,本次比赛面向该幼儿园附近社区及友邻单位幼儿全面展开,所有适龄幼儿均可报名参赛。现场,三十余名来自西山枫林第一、二社区、下庄

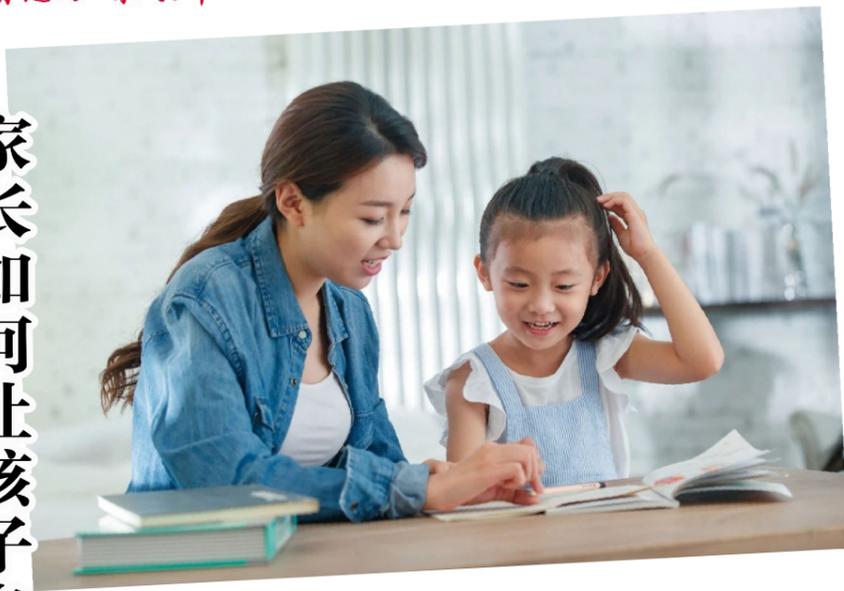
社区、东下庄社区的幼儿也参加了比赛。来自下庄社区的李奶奶带着孙子参加了比赛,她说:“能在这么大的活动场地上带着孩子玩玩,让孩子撒欢跑一跑,感受一下氛围,就特别开心。通过比赛,孩子也喜欢上平衡车,明年还要来参加。”

“体育强国,从娃娃抓起。我们幼儿园占地面积近5000平米,操场近3000平米,有着开展各种体能锻炼的场地优势。我园第二次联合周边社区及幼儿园开展‘精诚杯’平衡车大赛,就是为了以赛事为载体,吸引更多幼儿爱上体育运动,强化自身体能,为祖国未来发展培养合格的建设者和接班人。”谈及举办本次大赛的初衷,该幼儿园园长杜娟如是说。

(来源:中国网 图片/北京精诚实验幼儿园 供)



# 家长如何让孩子自觉主动写作业



学龄孩子按时完成老师布置的作业是学习的起码要求。然而,如果家长频繁催促,过度管控,只会让孩子在“写作业”这件事上失去自主管理能力。想要孩子自觉主动地写作业,父母就要忍住催促和唠叨,还孩子一个自我成长的空间。为此,笔者有如下建议:

## 不是“作业”出了问题 而是“爱”出了问题

一见到孩子,就急着问他:“你作业写完没?没写完赶紧去写!”这句话折射出许多父母爱的苍白,爱的乏力。孩子只能在内心中呐喊:“你们爱的是我还是我的作业?”孩子们无法理性表

达内心的意识,只能用行为和父母对抗:顶嘴、磨蹭、坐不住、沉默不语、惹是生非……

有爱的能力的父母,一回到家,看到孩子,首先会和孩子打招呼:“宝贝,妈妈回来了,妈妈想挺你的,今天你累不累啊?”孩子往往因为父母理解自己而努力:“妈妈,我写完作业再玩,我不累。”孩子只为“爱”而努力,如果不是为爱而努力学习的孩子,可能不是“真的努力”,随着孩子长大很多问题会逐步显现。

## 换位思考,感受孩子

如果你下班回家,听到的第一句话是:“饭做好了没有?怎么还不去做饭!”你的心情会如何?你当时可能有两种选择:第一种,生着闷气去做饭,积累抱怨,直到

忍无可忍时集中爆发,产生恶劣影响;第二种,直接抱怨甚至吵架,当下就产生恶劣影响。换位思考,这就是孩子每天回到家里听到“作业做完了吗?”“怎么还不写作业!”的心情。当人被理解、被关爱的时候,是最愿意为关爱和理解自己的人付出努力的。

## 把写作业的责任还给孩子

当你因为孩子写作业的事生气时,是否在某种层面把写作业当成了自己的职责呢?如果是,那么我们需要做的第一件事,就是把写作业的责任还给孩子。这就意味着,如果孩子不写作业,或者磨磨蹭蹭,他们就要承担后果——可能是到时间就要关灯睡觉,即便没有写完作业;也可能是在学校体验因作业没写完而产生的后果。

对于年龄小的孩子来说,做作业是一件新鲜事,什么时候做,在哪里做,如何有效率地做,都需要探索和学习。接下来的几条建议也许有助于孩子养成自觉写作业的好习惯:

1.在家里建立日常惯例,让孩子参与,一起计划他们放学后的时间安排。家长要真正地聆听孩子的想法,把自主安排时间的权利交还给孩子。惯例中,也许会包含看电视、运动、做作业、做家务、洗澡等。

如果这个惯例表看上去实现不了,你可以适当引导,但不要强迫。初次形成的惯例表需要实践几天,发现问题,再用好奇式提问的方式征求孩子意见进行适当调整,确定最终的惯例表。

2.每天都有一段专门的时间,关掉电视、放下手机,用于全家人安静地学习和工作。家庭里学习、安静的氛围,有助于孩子静下心来写作业。孩子模仿大人的行为模式,是他最直接的学习方式。

3.观察一周的时间,看看孩子是如何对待家庭作业的,然后和孩子一起坐下来,聊聊你观察到什么。这个时候你需要倾听孩子的想法与感受,做到只听而不评价;和孩子一起探讨什么时间、什么地点、用什么办法能让做作业更有效?孩子是否需要你的陪伴?需要什么帮助?

4.告诉孩子,如果他的作业需要帮助,你会在哪里。你不会为家庭作业的事唠叨或提醒,仅仅在孩子请求帮助时出现。家庭作业是孩子的责任,当你不停唠叨时,家庭作业就变成了你的责任。

5.孩子也需要过程来养成写作业的好习惯。在他还没有形成习惯前,事情可能会变得更糟糕,他可能忘记作业,或者花更长的时间完成作业。我们需要做到不唠叨、不提醒、不解救、不指责、不发火,仅仅在需要的时候提供帮助,给他充分的尊重与支持,而不是从他手中夺过写作业的职责。

6.如果孩子真的没有完成作业,让他承担后果。也许他会被老师责罚,你可以通过好奇式提问,帮助他一步步探索写作业的目的与意义。

7.孩子的改变不可能一蹴而就,但你可以从今天开始,尝试给予孩子尊重,让孩子对自己的行为负责。

(文、图转自《青少年心理与教育》微信公众号)

## 家教心得

# 如何正确处理孩子之间的冲突

□ 山东省枣庄市薛城区奚仲中学 崔超

暑期,我观看了电影《抓娃娃》。影片讲述了白手起家的马成钢在对大儿子马大俊教育失败后,试图通过“穷养”将小儿子马继业培养成家族合格接班人的故事。电影可能经过了艺术加工,但现实生活中却不乏实例,诸如“没苦硬吃”的荒诞和“差点穿帮”的情节,都在呼唤父母对孩子要真诚、尊重、放手。

都说孩子是父母的影子,父母如何面对、利用、调适“光源”,将会直接决定影子的大小、形态。在孩子成长路上,父母是引领前行的灯塔,而不是束缚捆绑的绳索。

**第一,不拿孩子和别人家的比较。**“这次数学没考好,不怕!妈妈相信你,总结经验再努力,下次一定能考好!”哪怕孩子考试成绩再差,当父母的都要满怀希冀的欣赏他、赞美他。通过肯定孩子,来激发孩子的内动力——内心强大的孩子会无坚不摧。父母的认可,是灯塔上投来的一束光,能照亮孩子前行的道路,更能在他心中种下自信与坚持的种子。这样做会让孩子明白,每个人都是独一无二的,只需勇敢做自己,便能绽放出最耀眼的光芒。“别人家的孩子”固然优秀,但自己的孩子也有独特的个性,聪明的家长从不拿孩子的短处去比较他人的长处。要放下高期待、高要求和高回报,看见眼前这个充满活力的生

命,看见孩子的点滴进步。

**第二,不计较孩子的无心之过。**“既然事情已经发生了,自责也无益,不如马上改正,你知道自己想要什么就好,妈妈期待着你的进步!”成长中的孩子,哪有不犯错误的?当孩子不小心犯错的时候,父母需要保持冷静与友善的态度,当好孩子情绪与情商的榜样,和孩子一起面对错误,承担责任,鼓励孩子自己从摔倒处勇敢地站起来,继续勇往直前。人生路上不只有成功,更多的会是失败,勇敢地面对才是正道。学会“放过”,不仅是对孩子的温柔以待,也是对自己心灵的释放。教育子女是一场美丽的旅程,父母的角色是陪伴者、引导者而非控制者。父母努力营造一种平和、愉悦、松弛的家庭氛围,孩子才能感到满满的幸福。

**第三,不急于否定孩子的意见。**“我的事情我做主”,当孩子偶尔有“不听话”“唱反调”时,恭喜你,孩子长大了,有了自己的主见。正像心理学家说的:父母的任务只有一个,那就是帮助孩子不断增加内心的力量,让他更有能力有勇气去面对未来的世界。每一个孩子都有自己的情绪和体验,他们的感受和意见同样重要而真实。孩子的选择,哪怕不完美,也是他认识世界的方式。父母不能否定孩子的意见,选择接纳、尊重、倾听孩子的感受,走进他们的内心世界,才能建

立亲密的亲子关系。孩子年龄虽小,但也是有着独立人格的人,理应受到尊重。认真听取孩子想要告诉自己的事情,征求孩子对某个问题的解决办法,尊重孩子的观点和看法。不轻易否定孩子做出的每一个正确选择,就能多给孩子一些希望和正能量。

**第四,不戳穿孩子的偶尔谎言,理解孩子内心世界。**茶几上的水杯摔了,撒谎是小猫干的;数学测验没考好,涂改分数……谎言,往往是孩子心声的另一种表达,多数情形下,它源自孩子对责罚的本能逃避。父母要宽容孩子偶尔隐瞒撒谎之过,不当面尤其当着众人的面戳穿,给孩子珍惜荣誉、积极向上的面子。当然,也不能纵容放任,最好是通过诚实的故事来隐喻启迪孩子,让孩子明白,犯错没有那么可怕,他才有诚实面对错误的勇气。撒谎不等于坏孩子,父母们应该以理性的态度看待,不能因此羞辱孩子或给孩子贴“坏孩子”等负面标签,还需要妥善地应对孩子的撒谎行为。

**第五,不包办孩子所有事情。**父母对孩子最好的爱是“放手”,解放自己,历练孩子。辅导孩子作业的最大目的,其实是培养孩子的好习惯。因此,随着学习不断深入,父母应该逐渐减少陪伴时间,鼓励孩子自我检查并解决问题,培养自主学习能力。同时,关

注孩子的心理状态,避免过高期望给孩子带来压力。更重要的是,教孩子考试技巧和时间的管理,而非仅关注其考试成绩。这样,孩子才能全面发展,取得更好的学习成果。家庭教育的关键是陪伴,而父母也需要妥善处理陪伴与放手之间的关系。要给予孩子足够的支持和关爱,也要培养他们的自主学习能力和心理承受能力,尊重孩子个性,用引领替代包办。这样,孩子才能在学习的道路上走得更远、更稳。

父母的理解与支持,是孩子成长路上最坚实的后盾。它传递给孩子不仅是个人权利的尊重,更给予孩子自信和勇气将会伴随孩子成长,让孩子既能坚定地守护自己,又能心怀善意地对待他人。每个孩子都有无限可能,需要我们用心去发现。既然培养孩子没有标准答案,不是一出“控娃”秀场,那就在我们的孩子学这学那之前,让他先学会做一个人,做一个鲜活的人。

最好的教育是让孩子在自由中找到前行的方向。



## 理念刷新

“高质量教育发展”背景下初中学生  
心理健康指导与支持性策略(三)

□ 北京工业大学附属中学 王政阳

(上接 23 期第 8 版)

(三)完善校园心理健康监测系统,健全心理危机预警机制

通过借助专业工具和手段,定期开展符合学生特点的心理测评工作,帮助学生树立健康意识,认识心理异常现象;通过加强学校心理咨询室或利用校外专业资源,帮助掌握心理健康知识和技能,树立自助、求助意识,学会理性面对困难和挫折,增强心理健康素质;通过完善心理转介机制,对个别有严重心理疾病的学生,能够及时识别并转介到相关专业机构或专科医院;通过健全家校协同机制,密切联系家长共同实施心理健康教育。

## 1. 加强学校心理咨询室建设

心理辅导室是学校对有心理困惑或行为问题的学生开展个别辅导的专业场所,旨在严格遵守《中华人民共和国精神卫生法》及相关政策法规的规定,运用心理咨询的多种方法和临床技术,恪守职业伦理规范,指导帮助学生解决在学习、生活和成长中出现的问题,排解心理困扰,识别心理危机,维护学生的健康和生命安全,促进其身心健康发展。

心理辅导是一项科学性、专业性很强的工作,心理教师作为学校心理健康教育的策划者、组织者、实施者、沟通者、辅导者,是中小学心理健康教育队伍的复合型精英人才与骨干力量,在学校心理健康教育工作中承担着重要职责;全力提升心理教师的专业素养和咨询技能,促进心理教师的专业性持续发展,也是心理咨询室的重要工作。

## 2. 加强心理健康监测

提高学生心理健康工作的针对性和时效性,推动构建“学校、家庭、社会”三位一体心理健康教育体系。积极借助专业力量

和手段,健全筛查预警机制;根据学生的人格发展阶段和心理发展特点,每年面向小学高年级、初中、高中开展一次心理健康测评,建立并丰富充实学生心理健康数据库;对于测评中出现的心理高风险学生和心理健康程度较低的学生,进行重点监测和精准干预;同时发挥心理咨询室的功能,加强学生心理档案的建设和管理。具体工作如下:

(1)心理危机筛查。通过心理测评,对参检群体的心理健康状况进行评估,针对性地进行心理危机筛查,并对心理危机人员进行预警,避免由于心理问题引发的重大危机事件发生和扩散。

(2)团体心理监控。通过心理测评,在对个体心理特征和心理健康水平进行测查的基础上,综合形成团体心理评估报告,实时监控团体心理健康水平,降低教育管理风险,有效解决学校心理健康教育面临的实际问题。

(3)心理档案建设。通过心理测评,对心理问题比较严重的个体,进行重点关注和及时干预保障,保障师生的安全及健康。

(4)心理资本提升。通过实施心理健康管理方案,协助参检群体的身心健康稳定,促进其提升心理资本和学业发展能力。

## 3. 健全心理危机分级预警机制

立足教育和发展,构建学生心理健康关爱支持系统,健全学生心理健康支持体系,维护学生身心健康,预防严重身心疾病和心理危机事件对学生的危害,为有需要的学生及时提供心理支持,预防和解决学生在学业发展及身心成长中面临的心理困惑和挑战。

(1)结合学校实际状况,建立定位准确、原则明晰、工作有序、结果有效、协力共建的四级机制组织管理体系。通过整合已有工作

条件,完善管理机制,创新工作模式,实现五级机制建设的规范化、系统化管理,确保五级机制能够持续运转,并充分发挥对学校心理健康教育工作与学校品质提升的带动作用,对教师队伍成长发展的引领作用,对学生群体健康成长的保障作用。

(2)充分发挥学生的主体作用,使不同年龄阶段的学生能够接受以“普及心理健康知识,树立心理健康意识,了解心理调节方法,认识心理异常现象,掌握心理保健常识和技能”为主体的教育内容。

(3)构建全体教师广泛参与的分层、分类、分阶段的培训模式。使全体教师都能够自觉地在各学科教学中遵循心理健康教育规律,发挥教师人格魅力,将适合学生特点的心理健康教育内容有机渗透到日常教育教学活动中。

(4)全面实施以班主任为核心包括骨干教师群体的心理技能专业化建设,增强自我心理调适能力与教育教学应对能力,提高对心理技能的行为转化能力。

(5)切实发挥学校心理辅导室在预防和解决学生心理行为问题中的重要作用。提升心理健康教育教师开展心理健康专题教育的能力,使其能够引导学生心理、人格积极健康发展,最大程度地预防学生发展过程中可能出现的心理问题;能够向学生提供发展性的心理指导和帮助,对个别有严重心理疾病的学生,能够及时识别并转介。

(6)完善学校心理健康教育工作的资源融通、协同发展、家校合育的工作平台。全面提高学校德育管理的运转能力,完善制度化建设,确保为学生、教师、家长提供专业、系统、常态的心理辅导服务,并引入优质的社会资源,完善监督制度,建立稳固的转介渠道。

## 4. 完善转介机制

在心理辅导或者心理危机干预中,如果当事人的情况超出心理教师或心理咨询师的能力范围,或遇到较为严重心理危机或者疑似精神疾病的当事人,心理教师或心理咨询师感到难以完成咨询时,应及时终止咨询关系,并与当事人讨论转介到精神专科医院治疗。

## 5. 优化家校协同机制

对于发生心理危机或者经医院诊断为精神分裂症、神经症等异常心理问题的学生,为了维护学生的安全和健康,学校除了启动心理危机的四级预警机制,还需要依据《中华人民共和国精神卫生法》第四十九条的规定,要求学生的法定监护人履行法定职责和义务,妥善看护学生,及时带其就医,并严格遵守医嘱督促其按时服药、定期复查或者治疗,直至康复。

对于发生过心理危机事件的学生,班主任要持续着重关注危机学生的心理健康状态,根据其需要进行约谈,给予其足够的心理支持,并且和危机学生的父母、朋友、同学保持沟通,在保护其个人隐私的前提下,为危机学生创造安全、舒适的心理环境。

开展心理健康教育,学校需借助家庭的力量。班主任、心理教师、德育干部承担指导和联络家长的责任,一方面利用新生入学及家长会的机会,依托家长会、家长课堂、家长工作坊、微信公众号等方式,向学生家长宣传心理健康教育常识,启发家长自我成长,发展家长协同参与学生心理健康教育的观念;同时帮助家长们认识到自己在孩子心理健康发展过程中的价值,推动家长积极主动地开展家庭心理健康教育,更深入、更有效地配合学校心理健康教育活动。

## 楷模先贤

## 躬耕湖区的“特岗牛”

□ 本报记者 李照 通讯员 陈明建

他怀着一颗赤诚的心,从黑土地走来,千里迢迢,毅然选择了到江西鄱阳湖上的一所农村学校教学。他十几年如一日,俯首甘为孺子牛,用朴实的情怀、年轻的肩膀和扎实的学识,在体育教学的沃野上深耕不息,书写了一段乡村教育的感人故事。

全国模范教师、江西省上饶市鄱阳县莲湖乡第一中学教师包磊,是一名扎根乡村教育 15 年的特岗教师。2009 年 8 月,黑龙江籍贯的他从江西师范大学毕业后主动投身农村教育事业,成为该校的一名体育教师。15 年来,包磊以对教育无比挚爱的情怀,默默地耕耘在鄱阳湖畔这片沃土上,践行了他坚守农村基层教育的承诺,用忠诚、豪情、仁爱、信念书写了感人至深的教育篇章。他先后荣获江西省“优秀特岗教师”、江西省“初中体育学科带头人”、江西省“新时代赣鄱先锋”等称号。

## 平凡中的坚守

包磊担任班主任的第一天,就开始家访工作,详细了解学生家庭情况。他发现当地留守儿童与老人比较多,非常需要来自学校老师的关怀与指导。这让出身农村家庭的他更加坚定了扎根乡村教育的决心。

2020 年 11 月 4 日,包磊和妻子一起来到孤儿小灿家里家访,发现她和奶奶挤



在一张床上睡觉,床上破旧的棉被薄薄的,有的地方还没有棉花;包磊和妻子看到这种情况,内心十分沉重,觉得要为孩子做点什么。第二天,他和妻子买了两床厚棉被,送到了小灿手里。小灿脸上露出了幸福的笑容,此后学习更用功了。

上体育课经常会发生学生磕碰、摔伤的事情,但经验丰富的包磊每次都能帮助学生化险为夷,避免事态进一步恶化——有学生在课间

玩耍时,不慎造成小腿三处骨折,他迅速包扎固定处理,避免二次损伤造成残疾;有学生中考突发心脏病,他立即背起来快速送医就诊,挽回一条生命;有学生低血糖晕倒,他及时给学生喂糖水,使其脱离危险。

桃李不言,下自成蹊。包老师这些教学中的平凡小事、爱心举动深深感动了学生,赢得了学生们的喜爱与尊重,激励着他们奋发向上。

## 平淡中的进取

从担任体育教师起,包磊就深知在人们思想中“体育是副课、副课不重要”的观念根深蒂固,虽然前面的道路崎岖艰难,但他奔跑的脚步却从未停歇。在乡村学校,以往的体育课质量不高,学生体质较差,专职体育教师不足,体育器材相对较少,学生视体育课为“玩的课”。为了解决这些突出问题,他不仅努力上好每一节体育课,还亲自带领学生自制体育器材或者自费添置。根据乡村体育课教学的实际情况,他因材施教,让更多的学生热爱体育,上好体育课。功夫不负有心人,经过他坚持不懈的努力,该校学生体育中考整体成绩在全县名列前茅,体育特长生考试 100% 上线;他带领该校学生多

次在全县中小學生跳绳比赛、羽毛球比赛、田径运动会中获奖。孩子们在掌握了很多体育技能的同时,也提高了身体素质,践行了“体育强校”的理念。

包磊曾指导过多名青年体育教师在省、市、县教育教学比赛中获奖;多次赴东华理工大学开展教育教学讲座,带动了更多青年才俊一起奔跑在体育教育事业的赛道上。

为了提高教学水平,包磊自费攻读教育硕士研究生,自费观摩全国和各省体育教学技能比赛……他就是这样一路耕耘一路收获。

## 清贫中的奉献

今年元旦,包磊体检时发现患上了严重颈椎后纵韧带骨化症,随时都有生命危险,但为了这届初三学生,作为班主任的他一直坚守课堂,直到完成教学课程。他的这份执着和奉献也影响着其他教师,引领他们热爱农村教育事业,教好书。他的妻子、同事邹芸辉从刚开始时不理解到主动支持,也和他一起扎根于乡村教育事业。

作为一名共产党员,包磊始终把“立德树人”“为党育人、为国育才”作为自己的职责和使命,无论生活怎样变化,他都牢记使命,充分发挥党员的先锋模范作用,教好书、育好人,做到无愧于党的教育事业、无愧于人类灵魂工程师的称号。

坚守乡村教育十五载,包磊收获了工作的喜悦,也赢得了领导、同事、家长和学生的认可;他爱岗敬业,认真负责,用辛勤的汗水、无私的奉献、坚定的信念,书写了乡村教育事业的美丽篇章。(图片/作者 供)