

丰厚文化滋养,让思政课更有吸引力

精彩看点

古韵戏曲唱响青春校园,革命文物变身生动教材,电影话剧富含育人养分……近日,记者走进各地大中小学思政课堂,聆听一堂堂以丰厚文化为滋养、充满吸引力的思政金课,感受学子心中拔节生长的精神力量。

传承红色基因 将红色文化深度融合

“朋友,我相信,到那时,到处都是活跃的创造,到处都是日新月异的进步,欢歌将代替悲叹,笑脸将代替哭脸……”初夏时节,林草吐翠,江西省南昌市东湖小学传出朗朗诵读声。人手一本《红色文化》教材,老师深入浅出地讲解,学生充满感情地品学,一双双清澈的眼睛被光芒映亮。

“江西是一片‘红土地’。为把红色基因传承下去,省里编写出版大中小幼各学段《红色文化》系列教材,省财政每年投入3000万元购买教材免费发放给义务教育阶段学生使用。”江西省委教育工委宣传部主要负责人告诉记者,这是江西将红色文化深度融入“大思政课”建设的实践探索。

建设文化课堂 在传承中增强文明认同

走在北京师范大学实验小学校园里,随处可见丰富的中华优秀传统文化元素:橱窗里展示着图文并茂的古诗配画,墙面上张贴着学生亲手描绘的脸谱、年画……

与其相配套的,是学校充满浓郁文化气息的特色课程:“仪式课程”通过入学礼、百日礼、入队礼、升旗礼等文明礼仪教育活动培养学生良好的礼仪习惯;“节气与节日课程”通过开展二十四节气和端午、中秋、新年等传统节日的跨学科主题活动,引导学生在阅读、绘画、手工、劳动中了解民俗,感受中华民族探索自然、天人合一、注重家庭等优秀传统;“阅读与演讲课程”则通过古诗诵读、手工书制作、品味经典等活动,引导学生以多种形式展现自己对传统文化中经典作品与人物角色的学习、理解与探究。

“中国之为中国,中华文明之为中华文明,很重要的就是文化认同、文明意识的凝聚。如何以贴合小学生身心发展特点的内容和方式,打造既有文化味、又有知识力的大思政教育课程,我们一直在探索。”该校校长吴建民告诉记者。

以丰厚文化资源赋能思政课建设,首先要从教材上把握方向、在课程设置中保证质量,用一堂堂充满文化韵味的精彩好课让学子们在寻根与传承中增强作为中华民族一员的自尊、自豪与自信。

在大连理工大学的礼堂里,小学、初中、中职、高中、高职、本科等不同学段的老师正在探寻“雷锋精神”与六个学段思政课间的连接点,进行“同题异构”教学展示,打造大中小学思政课一体化共同体,使雷锋精神在培育德智体美劳全面发展的时代新人火热实践中释放强大力量。



江苏盐城幼儿师范高等专科学校的同学们演出大型音乐原创剧《中华鲁艺记》场景。

(学校 供)

加强文化实践 在亲历中感受伟大变革

巍巍青山,苍松翠柏。漫步于湖南韶山,处处可见历史与青春跨越时空的相逢;毛泽东广场前,学子们高歌《没有共产党就没有新中国》,齐声发出“请党放心,强国有我”的铮铮誓言;毛泽东同志纪念馆里,以“73个补丁的睡衣”“毛岸英照片”“半书桌”、信件等具有代表性、感召力的文物为“课本”,一堂堂生动的实景思政课将伟人探索救国救民之路的故事深情道来;在毛泽东诗词碑林,以《让诗词与信仰相伴》等为主题的诗词思政课充分挖掘毛泽东诗词的红色文化内涵,引导学生传承红色基因……

这是将课堂搬进毛泽东同志故里韶山,湖南全省中小学生学习全员参与,实现红色研学与思政教育紧密融合的“大思政课”——“我的韶山行”研学大思政课。自2023年启动以来,湖南已组织省内121批次11万余名中小学生学习到韶山开展思政研学,通过实情实景、真研真学,将诗词、思政、音乐、实践、科普、作文、讨论等元素融为一体,引导学生们传承红色基因、争做时代新人。

以丰厚文化资源赋能思政课建设,不能坐而论道。中华优秀传统文化的风骨神韵、革命文化的刚健激越、社会主义先进文化的繁荣兴盛在新时代伟大实践中融为一体,各地各校纷纷加强文化主题实践,引领广大学子用脚步丈量祖国大地,在亲身感悟间点燃信仰火炬。

一条北京中轴线,纵贯南北、连接古今,是建筑之轴、历史之轴,更是文化之轴、精神之轴。走进千年孔庙,用心体悟孔孟之道的儒学传承;跨入巍巍太学,侧耳倾听临雍讲学的文明回响……北京用心用情打造“中轴线上”的大思政课,大中小学生在中华优秀传统文化的深广根脉中感受中国式现代化的强劲律动。

“同学们,我身后的这座铜像就是大禹,我们将在这里学习大禹治水的精神,探源最早的中国……”二里头夏都遗址博物馆,绘声绘色的讲解在回响,传承文脉的种子已埋下。近年来,河南省连续组织开展“壮丽河山说”“牢记嘱托践使命,行走中原看巨变”“豫践青春,我是主角”等主题教育实践大思政活动。在纪念馆沉浸式聆听、采访当地居民、拍摄实践活动vlog……多样的方式、鲜活的素材,丰厚的文化在边走边看边听中沁润师生心田。

创作文化精品 在点滴间培育报国之志

前不久,10.3万名观众为我国电影史上首部思政课题材轻喜剧故事片《我要当老师》给出这样一份观影报告:欢笑率87.0%,65.7%的观众“看哭了”或者“想哭”。在剧组收到的近5万条留言里,除了“老师”“学生”等与电影主题高度相关的词语,“思政”“加油”“希望”“期待”等也高频出现。

以丰厚文化资源赋能思政课建设,更要创新话语表达、借助丰富载体,将教学重点、理论难点、社会热点、学生特点有机结合起来,把文化资源中所蕴含的思想价值如盐在水地融入思政课,在润物无声中引导师生立报国之志。

中南大学结合当代大学生特点打造“红色电台”原创音频专栏,每周推送一期节目,每期节目3到5分钟,着重讲述从湖湘大地走出的优秀共产党员的革命故事,用声音传递红色正能量。

立足抗日战争起始地、解放战争转折地、新中国国歌素材地、抗美援朝出征地、共和国工业奠基、雷锋精神发祥地的“六地”特点,辽宁将艺术实践与思政教育有机结合,接连推出《光荣·梦想》《砺器·铸丰碑》《恰在青春时》《雷锋》《故事里的红色辽宁》等舞台思政剧。

在传承中汲取养分,在发展中注入活力。一堂堂以文化人、以理服人的大思政课,必将为青年点亮理想的灯、照亮前行的路。

(来源:光明日报/记者 邓晖)

本期·导读

- 《教育需要仪式感》 2版
- 《教研2.0模式:观教·察学·省己》 3版
- 《班级管理三件事:画圈、画饼、画叉》 4版
- 《大单元教学怎样观议课》 5版
- 《让孩子感受到被爱的7个瞬间》 7版
- 《善学善思心系教育,亦师亦友桃李芬芳》 8版

校园文化

教育需要仪式感

□ 武宏伟

教育目标需要依靠一定情景,采取一定方式方法来实现,而仪式感的营造和利用则能有效增强教育的影响力和感染力。

教育需要“仪式”,仪式对人的感染和教化作用是基于仪式所产生的“感觉”。情感需要“仪式”来表达,教育要善于抓住各种契机,通过“仪式”来表达教育思想和情怀。不能因为“仪式”偶然出现一点小问题,就废除了人类最重要的情感表达方式——仪式感。教育需要仪式感,具体体现在如下几个方面。

一、满足本能需求

不是年味变淡了,而是我们长大了。当我们回顾自己的成长历程时,就会发现孩子们对节日和特殊时刻的期待远远超过成年人,他们比成年人更注重仪式感。逢年过节,孩子们总是最开心的,他们对这些时刻充满了期待和喜悦。春节,他们更喜欢烟花爆竹和压岁钱红包;“六一”儿童节,他们更喜欢浓妆艳抹、唱歌跳舞;中秋节,他们更喜欢吃月饼、看月亮、看星星;端午节,他们更喜欢去河边戏水和吃粽子……这些独特的体验和记忆,构成了孩子心中那份特有的仪式感。

二、满足育人需求

教育的意义和价值不是依靠外在说教实现的,而是通过一系列社会化实践实现的,“仪式感”则是

重要组成部分。校园仪式不仅体现了一定的道德准则、行为规范、教育秩序与教育关系,而且集中体现了一定社会群体的意识、思想、情感等心理品质。

通过仪式,学校的日常生活被赋予了教育意义与目的,不再是一串串生活细节的堆积;通过仪式,有意义的事情拥有了庄严、神圣的时间节点,学生的生命能经常与圣洁的事物相交融。通过唤起内心神圣与庄严的情感体验,可形成持久的动力,从而实现道德的教化功能。

学校仪式化教育有的是显性的,有的则是隐性的。校园形式各异的仪式,大多属于学校的隐性课程,在育人上有着自身独特的价值。它在实施素质教育中对学生的综合素养提高、全面发展具有非常重要的作用。

教育的仪式感并不需要多么高大上的场面和阵势,这容易给人带来压迫感、紧张感。一些小仪式,就能带来亲密、真实、安静、和平,就能抵达孩子内心,带来更好的教育效果。一次刻骨铭心的仪式,可以让学生终身铭记,胜过千言万语的“唠叨式灌输”。要精准把握学校每日举行的传统仪式的形式、特点和功能,通过精致的安排、细水长流的教化,更好地实现仪式的教育效果。

三、满足幸福需求

美国亚特兰大日报社曾做过调查研究,发现家里“收集故事

和回忆”所带来的幸福感远胜于物质的满足甚至学业、事业上的成就。尤其是家庭传统,它给所有家庭成员留下的回忆和带来的幸福感是源源不断的,不会因生活的变化而改变。

仪式感的力量是“润物细无声”的心灵“滋养”艺术,包含着独特的精神内涵。置身其中,身心合一,学生就会感受到自身生命存在的价值与自我成长的喜悦。

很多人不幸福是因为身在福中不知福,没有办法感受生活的美好,把每天的生活过成了白开水一样的无色无味。给自己多增加一些仪式感,给生活添加点调料,就会让日子生动活泼起来,就可以捕捉到生活中的小幸福。德国作家洛蕾利斯在《我们为什么需要仪式》里写道:“有仪式感的人生,才使我们有了存在感。不是为他人留下什么印象,而是自己的心在真切地感知生命,热忱地生活”。

四、满足个性需求

每个人都是一个与众不同的个体,尤其是当下的孩子,遇事很有自己的想法与主张,仪式感的独特性与私密性恰好满足了学生的这一心理需求。从学生的立场出发,从学生的需求中寻找仪式灵感,注重仪式感的渲染和营造,赋予学生独特的精神属性和个性化的价值,潜在的教育就会产生。



在仪式感串起的一份份丰富而又动人的个性体验中,让孩子们领悟日子是被一个接着一个的快乐连接起来的,只要自己愿意,生活可以是一个节日连着另一个节日。仪式感的养育,就是这样一种内外兼修的过程,在不知不觉中成为一个人的个性化信仰与精神支撑。

五、满足自信需求

仪式感并不是繁文缛节,更不是上流社会的专利,人人都可以有仪式感,凡人的生活都应该有仪式感。自卑性格的孩子通常是从小缺少爱导致的,从小缺少爱,内心就没有安全感,就会有自己不

如别人的想法。要改变这种性格,就要赋予他们“爱”的仪式。通过仪式感,让孩子感觉到自己是集体中不可或缺的一员,让孩子感到自己在教育环境中是被爱、被重视和被认可的,从而提高他们的自信心和自尊心。

仪式,是一种精神和行动上的表达,有利于建立个人内心的平衡与秩序,有助于培养良好习惯。仪式感,是藏在细节里的幸运,是给苦日子加点糖,是疲惫生活里的英雄梦想,能培养人的自尊、自信和自律,也能让人更好、更认真地去过属于自己生命的每一天。

教育需要仪式感!

(图片/红波 供)

精雕“四微” 恒举“五育”

□ 山东省高密市孚日小学 董 萍

孚日小学地处高密市城北工业园区,外来务工人员约占学生人数的三分之一。家长受自身文化水平制约和生活环境影响,很少关注孩子的身心健康发展,甚至缺乏对孩子的道德品质和行为习惯培养。通过调查,学生层面主要存在感恩意识缺失、爱攀比、动手能力差、不懂得谦让、习惯以自我为中心等问题。结合本校实际情况,我校以校园“微文化”、节日“微课程”、习惯“微养成”、少先队“微活动”为抓手,开展渗透式、生活化的“五育并举”全面育人模式。

一、校园微文化

(一)用环境“微文化”吸引学生。学校依据小学生年龄特点,创设了宽松而活泼、明丽而清新、高洁而和谐的校园文化。充分发挥校园文化的育人功能,营造学生道德培养的良好环境,创设学生凝聚力和创造力的重要源泉,潜移默化地渗透崇高思想、文明规范和正确价值取向,无声无息地影响学生的信念。

(二)用精神“微文化”鼓舞学生。充分发挥榜样示范作用,用情感熏陶和感染学生;将“教书”与“育人”相融合,让学生在有形榜样和无形精神的带动下,逐步提升个人素养。

二、节日微课程

开设传统节日课程、重大节日课程、节气课程等节日微课程。

(一)传统节日课程

1.感知传统节日文化内涵,了解传统节日民俗,挖掘内在文化价值。
2.通过开展丰富多彩的传统节日文化活动,营造传统文化教育氛围,凸现学校特色,



提升学校品位。

3.引导学生学会尊重、学会感恩、学会做事和做人,提高学生思想道德教育的实效性。

(二)重大节日课程

1.依托五一劳动节、母亲节、国庆节等重大节日开展主题教育活动,让学生在活动实践中铭记历史,热爱祖国。

2.开发节日课程,让学生在节日的气氛中知礼、懂礼、守礼,引导他们树立正确的世界观、人生观和价值观。

(三)二十四节气课程

1.开发二十四节气课程,让学生在文

化的熏陶中获得诗意美、生活美和灵动美,了解古人智慧,提高文化自信。

2.追求“四合”,洋溢“四味”。融合经典,飘逸生活味;糅合课外,充溢文化味;契合童心,彰显儿童味;结合读写,凸显语文味。

三、少先队微活动

(一)实践活动。各类实践活动能让学生增长见识,开阔视野,明确方向,增强爱国情怀,提升学生人格和道德意识。

(二)研学活动。开展研学活动,创新人才培养模式,促进书本和社会经验的深度融合,提高同学们的社会责任感、创新精神

和实践能力。

(三)竞赛活动。通过竞赛活动能让学生充分认识自己,增强自信和班级凝聚力,促进学生思想品德和行为习惯转化。

四、习惯微养成

(一)习惯“微养成”遵循三项原则

习惯微养成要突出一个“小”字,把握一个“近”字,体现一个“实”字,三级联动,四微融合,促进学生道德品格形成。

(二)习惯“微养成”贵在持之以恒

1.制度约束。结合学校实际,制定出操作性强、激励性强的评价机制和规章制度,例如:《孚日小学班级管理团队考评机制》《孚日小学卫生管理制度》《孚日小学路队管理制度》,以及各班级对学生制定的各项评比。

2.形成体系。制定出低学段的《孚日小学文明礼仪和行为习惯教师评价单》、高学段的《孚日小学文明礼仪和行为习惯小组评价单》和《孚日小学文明礼仪和行为习惯家长评价单》,根据评价量表进行量化,有效地将校园、家庭、社会三者结合起来。教育学生除了在学校、家庭要讲文明礼仪,在社会生活中也要实践文明,时时处处都要做到文明有礼。

3.搭建平台,多元激励。根据评价标准,在全校开展“文明之星”“劳动小能手”“礼仪标兵”评选活动,学校通过表彰优秀、树立榜样等办法发挥模范作用,以点带面,实现全校学生文明素养提高。

今后,我们将继续以“四微一体化”为载体,传承创新,立德树人,通过“五育并举”培养善学习、有素养、懂艺术、会生活的全面发展的时代新人。

(图片/作者 供)

经验交流

班主任摆脱厌烦情绪的四把『钥匙』

□ 甘肃省酒泉市第七中学(小学部) 杨丽玲

因压力重重,每个班主任都有可能产生厌烦情绪,我也不例外。但经过努力调整,最终成功找到了摆脱厌烦桎梏的四把“钥匙”。

醉心写作,焕发激情

我是个有二十多年“班龄”的老班主任,曾经被繁琐的班务、沉重的教学任务压得喘不过气来,美好的教育理想也沦为“不再做班主任”。后来,想法变了,对班主任工作也不再排斥,这改变来自于文字的力量。

在“班龄”进入到20岁那年,儿子上了大学,我的时间一下子多了起来。凭借些许文字功底,我走上了教育写作之路。写着写着,我发现和孩子们亲身经历过的那些琐碎小事像被拷贝进大脑的电影一样,一幕幕浮现出来。我一篇篇地记录着,一次次地回味着,一遍遍地反思着。写作中,

我管理班级的方式方法发生了质的变化——我用键盘和孩子们交流,用键盘寻找孩子的问题,用键盘记录管理中的点点滴滴。在记录中,我发现那些调皮的、多动的、怪异的孩子似乎不再那么顽劣了。对于他们“屡教不改”的种种“陋习”,我不再愤怒了;对于他们的每次错误、恶作剧,我都能理解、原谅了;处理他们的纠纷,我也变得机智、理性了。一篇篇以他们为主人公的叙事在键盘上清脆地流淌——做班主任不再是“苦差事”!

五年多时间,我在《班主任》《中国德育》等以前只能仰视的报刊上发表叙事、随笔、德育论文200余篇。写作,焕发了我的教育激情,让我每天都充满了力量,做班主任的负面情绪在不知不觉中烟消云散。



潜心阅读,积蓄力量

缺乏专业素养是班主任产生职业倦怠的“第一杀手”。专业素养从何而来?从实践中来,但关键是从理论与实践相结合中来。因工作繁忙,大部分班主任都没时间读书。没教育理论的支撑,班主任就无法科学地解读学生、解读教育,就可能在学生难管理、家长不支持、缺乏有效支持系统状况下产生孤独感和无助感,会在担负安全责任面前产生压力感和焦虑感,也会在处理学生欺凌等热点和难点问题时出现畏难和犹疑等负面情绪。

我算是喜欢读书之人,但以前却很少涉足教育专著。随着写作的深入,我越来越发觉自己在专业阅读方面太欠缺——缺少专业理论支撑的文章无论文笔多么顺畅、情感多么真挚,却总是显得单薄、肤浅。所以,我及时地改变了阅读方向,专注阅读专业报刊杂志,并跟随“叙事者”脚步,一月读一本教育专著。专业阅读不但有效帮助我解决了班主任工作中的各种疑难杂症,也让我懂得了教育的真谛。有了读的累积,我将所感所获与班主任工作实践相联系,用反复的探寻、再三的思量建立起旧经验与新理论的连接体系。于是,教育实践有了更多的理论支撑,教育理论也有了更真的实践验证。于是,我的教育教学行为发生了脱胎换骨般地改变。

惜时如金,提高效率

班务的多、杂、碎、繁、乱是班主任产生职业倦怠的“第二杀手”。但这些工作每个班主任却又逃不开、避不过。我克服这个弊端的秘诀是惜时如金,做好规划——利用一切可以利用的时间,把“大任务”化解成“小目标”,把“集中战”瓦解成“游击战”,在有限的时间内实现低消耗、高产出,在“有条不紊”中提高效率,增强工作的成就感和幸福感。如新学期一开始,当教学、班主任计划发放时,我便将其张贴上墙,时时留心,观看近期活动做好规划,并尽量提前完成,绝不临阵磨刀。当班务工作过多、任务过重时,我会在学生自习、课间或零碎时间完成其中几项。将繁重的任务“化整为零”,把“大任务”化解成“小目标”,有效克服了因长时间做同一件事情容易出错和产生厌恶情绪的弊端。

在日常工作中,我更是把这种“零碎”时间用到了极致。只要是班主任的临时性任务,在接到后我定会马上就做,直至完成才下班。在大家眼中,我之所以看起来“悠闲自在”的另一原因是基本看不到我在办公室批作业,我完成这项工作的地点在教室里,每天孩子们早读、课间是我最忙碌的时候。我在教室里批阅作业,填写班主任手册或完成其它教学任务时认真、辛苦的样子被学生看到了眼中,记在了心中,他们在无形中受到了潜移默化的教育。因为亲其师所以信其道,班级管理自然轻松,职业倦怠自然再难以纠缠我。

师生约定,一起成长

在醉心写作、潜心阅读、惜时如金的高效运转中,我忙碌并快乐着,每一天周身都充满了生命被激活的酣畅感。苏霍姆林斯基说:“教育的终极目的应该是向人传递生命的气息。”如何将积极向上的气息传递给学生呢?经过商议,我和孩子们开始了“师生同读共写”约定:一同读书,一起写班级故事。约定实施以来,为做好榜样,无论工作多么繁忙我都会遵守诺言,每天按时读书,按时在群里写、发“作业”。课堂上,师生间一次思维火花的碰撞;课后,孩子们间的小矛盾、小摩擦;日常学习、生活中我对他们的期望、要求、鼓励,以及在每个需要教育的“节点”,我都会采用他们喜欢的小故事、小心语、小书信给他们“写作业”,让孩子们在“雁过无声”的意境中受到教育。对学生来说,约定绝对是个大挑战,刚开始他们反映实在无事可写!每天都是看我的作业“依葫芦画瓢”。随着时间的推移,他们慢慢入门了。坚持一年,孩子们的写作水平大幅度提高。最让我得意的是约定成了良好师生关系的“粘合剂”——师生既是班级故事的创造者,又是班级故事的书写者,两种身份相互交织促进班级与个人发展进入了良性互动循环中。同时,约定也锻炼了孩子们的观察力,磨炼了毅力,让孩子们学会了管理自己,学会了换位思考,学会了理解老师,很好地帮助我减轻了班级管理的负重。

作为班主任,最幸福、最满足的不就是和孩子们一道成长吗?孩子们进步了、成长了,班级管理轻松了,班主任还会被厌烦情绪困扰吗?

(图片/红波 供)

教研 2.0 模式:观教·察学·省己

□ 翟立安

锦囊妙计

作为教研员和校长,我曾与许多教师聊天,试图了解教研活动的真实效果。在聊到“教研活动是否能够帮助大家解决一些实际问题、促进专业发展”时,有教师说:现在的教研活动主要就是听课、评课,听的那些课是“磨了又磨”“演了又演”的课,叫我们怎么学?还有的教师说:听完课,就是接着听专家或教研员凭经验“说三道四”(对该课说三个优点、道四条建议),一点实用价值也没有,还不如用这个时间改两套作业本!甚至有教师说:现在的教研活动就是“鸡肋”——食之无味,弃之可惜!

听完教师对教研活动的“吐槽”,不得不让人陷入沉思。

传统的教研着眼于“推广经验”,采用的形式是“观教”,其主要功能是评课,其“受益者”往往只是上课教师,其他教师俨然就是

“旁观者”“陪听者”。难怪教师对这样的教研活动有怨言:不参加,有点不好意思;参加了,实在没有意思,所以只好“意思意思”。

怎样让教研不再是“鸡肋”?这可能是一个普遍性的教研话题。

首先,从人的本能出发,每位教师都会思考:参加这次活动,对我有什么好处?我能有什么收获?因此,教研活动单纯采用“观他人的教”的形式,是不符合大多数教师的本性的——为什么投入这么多时间与精力,做一件价值不大的事儿呢?

其次,从满足教师的需求来看,不同发展阶段的教师、不同教学追求的教师、不同个性特征的教师、遇到不同教学困难的教师,他们对参加教研活动的需求往往是不一样的。仅仅通过观摩一两节课、听几个专家“评教”,“众口难调”,满足不了诸多不同需求。因此,往往会给观课教师造成“不解渴”“不实用”“不接地气”的感受。

要想解决这个问题,必须找到大家都感兴趣、都想研究、都想知道、都想学会的“共

同点”。而这个“共同点”只存在于所有教师共同的好奇心中,那就是:这样教,学生到底学得怎样?所以,传统的教研活动必须改进。“观教师的教”(不妨称之为“教研1.0版”)是表面现象,“察学生的学”才能由表及里。

“察学生的学”不是笼统地看全班学生的学习概貌,而是仔细观察一个或几个学生的学习全过程,尝试看清学生在具体问题中的思维轨迹,理解学生对当下问题的“理解”以及思考他为什么会这样。

有效教研要从“观教”走向“观教+察学”(“教研2.0版”),将“观教”与“察学”相结合,形成彼此关联、相互印证的观课视角。这样才能够牵动所有观课教师的心灵,才能透过表面现象看到些许本质的问题。

最后,从教师专业发展的规律来看,要想通过教研促进教师专业成长,必须引导教师既与他人对话,也要在内心深处与自己对话,即反思。美国学者波斯纳针对教学反思提出了一个著名的教师成长公式:成长=经验+反思。日本著名教育学者佐藤学

认为:“学习是三种对话:是自己与他人的对话、自己与自己的对话以及自己和客观世界的对话”。我国著名心理学家林崇德教授认为:优秀教师=教育过程+反思。可见,教师的专业发展依赖于“专家引领+同伴互助+自我反思”。

所以,观课教师不但要以观课的证据和数据为依据,结合自己的教育教学经验与认知,给上课教师适当地提出教学改进建议,以发挥“同伴互助”的教研功能。而且要将自己的专业发展“代入”其中、“卷入”其中,以他人的课为镜反思自己,即“观他人的课堂,省自己的教学”。

只有探索“观教·察学·省己”的教研范式,追求观课教师“人人参与”到“人人投入”再到“人人收获”的深度教研,让每一位教师在研修活动中的学习都真正发生,让更多教师的学习研修能够深度发生,才能真正帮助我们走出“鸡肋式”教研的困境。

(转自“长安文涛”公众号,作者系上海市杨浦区教研室特级教师、正高级教师)

班级管理三件事：画圈、画饼、画叉

班级管理

班级管理到底要干什么？直白点，班级管理只需要班主任干好三件事儿：画圈、画饼、画叉。可是，画圈、画饼、画叉又分别代表什么呢？画圈：定边界、定规则、定标准；画饼：明需求、给愿景、做激励；画叉：找问题、明原因、提建议。

一、画圈：定边界、定规则、定标准

首先，班主任在给班干部做培训的时候要明确班干部职责。告诉学生干部哪些事情必须做，哪些事情不能做。只有职责清晰，班级管理起来才可能顺畅。其次，班主任要为班级制定规则，清楚地告诉学生鼓励他们做什么、反对他们做什么，不能模棱两可。只有纪律鲜明的班级，才有发展的后劲。最后，班主任要为学生个体定目标、提要求。这些目标可以是学习成绩方面的，也可以是行为标准方面的。通过定目标、提要求，让学生知道老师对他的期望，进而促进行为上的转化。

二、画饼：明需求、给愿景、做激励

明需求。班主任必须了解每个学生的需求和能力状态，做到量体裁衣、针对性表扬。有些学生喜欢被当众夸奖，那就等他表现好时在班里公开表扬；有些学生喜欢物质奖励，那就给他准备物质上的小惊喜。只有表扬到学生的心坎里，表扬才会使学生受到鼓舞。

给愿景。孙子兵法上有句话：上下同欲者胜。班主任要与学生们分享班级愿景——我们要把班级打造成什么样的班级，在目标上和学生结成同盟。愿景，从长期的角度来讲就是努力的方向；从短期的角度来讲就是奋斗的目标。班主任要善于勾画未来、创造愿景，让每个学生受到鼓舞和感染，并使其始终保持努力的动力。

做激励。激励学生保持高昂的士气向既定的目标前进时一定要把学生的个人目标和班级整体目标捆绑起来，通过班级整体目标的达成，帮助学生实现个人目标。比如：班级里的每个人都表现得很好，班级整体自然就差不了；班级整体表现优秀，学生个体自然会受到正向的影响。需要特别强调的是画饼时一定要切合实际，否则就是自欺欺人。

三、画叉：找问题、明原因、做优化

在班级管理运转时，一定会出现或多或少的问题。班主任要及时发现苗头，把问题消灭在萌芽状态。解决完问题之后，还要思考问题产生的原因，争取以后不再出现类似的情况。班级管理的思路、方法，不是一成不变的，班主任要经常反思自己的带班思路和班级问题，不断完善班级的管理机制，不断优化班级的奖惩法案。只有这样，班主任才有可能把班级带好。

（转自“班主任攻略”公众号）

生活即教育 教学做合一
——试谈陶行知生活教育理论与体验式德育

□ 江西省芦溪县芦溪镇第二中心学校 陈洪艳

班级文化

人民教育家陶行知说：“生活即教育，是把一只鸟放在林子里；教育即生活，是把鸟放在笼子里。”陶行知先生提出的生活教育理论体系有三个支撑点：第一是生活即教育的思想；第二是社会即学校的思想；第三是教学做合一的思想。结合本班实际情况，笔者主要从“生活即教育”和“教学做合一”的教育思想出发开展体验式德育活动，效果比较显著。

一、“小主人当家”——体现“生活即教育”的思想

“生活即教育”思想，即思想教育要联系实际、贴近生活，要从身边的具体事情抓起，从学生生活中反映出来的弱点和问题抓起。而体验式德育的意义在于把道德生活的意义、把主体行为的意义置于主体手中，此时主体是生活的开拓者、创造者，是道德生活的选择者。笔者在班内开展的“全员参与、流动管理”方式的“小主人当家”活动就是一种体现“生活即教育”思想的体验式德育。

1.广设岗位与自荐相结合

学生如果一直处于被管理的地位，时间一长就会产生“班级管理工作只是老师和班干部的事，与我无关”的消极情绪。在激发学生积极、主动参与班集体建设的基础上，我改革班干部任用方式，采用毛遂自荐的方法，让学生根据自己的特长选择班干部职位。一方面广设岗位，尽可能将班干部岗位细分。如除了班长、学习委员、各科课代表外，还分设晨检、值日生检查、教室环境监督、“两操”检查、课间纪律检查、整

队进专用教室专员等职位。创造条件和机会，使每一个学生都成为管理者，做到让每一个学生管理好自己，让每一个学生接受他人的管理，让每一个学生参与管理他人。

2.轮流值干与考评相结合

班干部以一个月为一个任职周期，特别优秀的可以连任选用，但最多不超过三任。轮值干部须记工作日记，将自己的工作得失记录下来，把班中的重大事件和不良现象写下来，在周五总结会上简要表明自己的观点。同学们民主投票，根据班干部平时的工作表现选出心目中的优秀干部，将其照片贴于班级的“优秀干部榜”中。

3.“小家务制”与固定岗位相结合

为增强学生主人翁意识，我在班级里建立了“小家务制”，每周安排一次，无论是班干部还是普通同学，每周都有一个相对固定的岗位。如擦窗、整理书橱、地面保洁、包干区的卫生、课桌排放、报刊的发放等等。小主人当家模式为尽可能多的学生提供了体验的机会，符合学生的发展水平和学习生活实际，教育效果好。班级的凝聚力强了，同学间的协作精神和集体主义思想增强了，自尊、自强、自律、自主的思想正悄悄扎根在孩子们的心灵深处。

二、“大家来说事”——渗透“教学做合一”的思想

“教学做合一”思想，即将“教”和“学”统一在“做”，也就是统一在实践这一环节中，让教师在实践中教，学生在实践中学。在道德教育中，体验式德育不以追求确定的道德知识为目标，而是给学生练习品德行为的时机，引导学生生活中体验，在具体的生活情境中积极思考，不断探索，让学生学会选择，有

新的感悟，并作出有意义的判断。因而体验式德育渗透了陶行知先生的“教学做合一”的思想，颠覆了传统的传授和认知仅局限于书本的观念和做法，是防止理论和实践分离、知与行脱节的良方。

在积极推进道德教育的过程中，我在班上推出了一系列关于晨会课的新举措。如：周一常规行为教育、周二养成训练、周三健康教育、周四安全教育、周五班级一周工作总结。每天的晨会课命名为“小小议事庭”——讲身边事，议身边人，谈自己感受，说自己想法。“议事庭”侧重于贴近学生生活，来源于学生实践，通过“议事”形式潜移默化地培养学生判断是非、美丑、善恶的价值观点，进而指导自己的实践行为。

“小小议事庭”中，我充分挖掘学生学习、生活小事中的内涵，回避问题和矛盾，针对问题行为开展成因分析，追溯问题根源，提高思想认识。开展是非判断，提高学生道德选择能力；引导学生描述生活片段，自我辨析、自我评价；让学生自主处理生活中的一些存疑事件等。在“议事”过程中，教师由道德知识的传授者转变为学生道德践行的指导者、支持者和合作者，并以健全的人格感染学生，以宽广的胸怀善待学生，让学生毫无顾忌地参与，获得真切的体验和感悟，从而提高道德教育的实效性。

体验式德育在教育方法上变过去的学生被动接受为现在的主动实践，为学生创设了道德生活情境，为其道德情感体验提供了条件，使学生动情践行，渐成修养，内化品格。在生活中实施体验式德育，能让孩子们在生活中进行各种情感体验、道德体验、意志体验、行为体验，促进学生个体和谐、全面发展，促进德育生活化。

微班会

你侵犯了我的隐私权

□ 江苏省常州外国语学校 周一花

操场上，小丰做操动作敷衍，随意比划，在队伍中显得很很不和谐。我几番提醒后，他依旧我行我素。于是我拿出手机拍摄了视频，准备结束后让他看了视频再和他交流。但他对我的拍摄当即表示了不满，皱着眉头对我说：“老师，你没有经过我的同意就拍摄视频，你侵犯了我的隐私权！”

在日常管理中，有学生会拿“隐私权”进行“维权”，以此当借口抗拒班主任的管理。我便以此为契机，召开了微班会——老师，你侵犯了我的隐私权。

微班会以情景题的方式拉开序幕，再现了“老师用手机拍做操视频”的一幕，接着我顺势而问：“同学们，老师有没有侵犯学生的‘隐私权’？”

“未经他人允许，不得拍摄他人照片、视频，老师你侵犯了我的‘隐私权’。”小丰“理直气壮”地说。

我笑了笑，随即用PPT展示：“《中华人民共和国义务教育法》第二十九条明确指出教师不得侵犯学生合法权益，这个合法权益中就包括‘隐私权’。”

接着，我看了看全班同学，提问：“你们知道个人的‘隐私权’包含哪些方面吗？”

“个人重要信息，例如身份证号码、手机号码、家庭住址、银行账号等。”舟舟高高举起手，站来自信地回答。

“个人物品、私人日记，在未经允许的情况下不得随意翻阅。”亮亮紧接着补充。

“个人住所，未经允许也不得随意进入。”童童跟着说。

“未经允许，不得擅自将他人的个人生活情况或学习情况公之于众。”古灵精怪的豪豪也不甘示弱。

“同学们的回答都有道理。‘隐私权’有两重含义——‘私’是指我们个人的私密空间、私密活动和私密信息；‘隐’则意味着这些私密内容不被他人知晓。”我表示了肯定，接着问，“那是不是我们不愿被他人知晓的事情，都属于隐私权保护的范围呢？”

面对我的提问，同学们陷入了沉思。这时，我展示了两个案例，并提问：“请同学们判断案例中的老师是否侵犯了学生的隐私权，并阐述理由。”

投屏上出现了案例1：校运动会上，未经小马同学同意，老师拍摄了他跳远时的照片，用于新闻报道。

“老师拍摄的照片只用于新闻报道，老师没有侵犯小马的隐私权。”文文迫不及待地回答。

我向文文点了点头，又用PPT展示了《民法典》，继续说：“根据《民法典》，为公共利益实施新闻报道、舆论监督等行为的，可以合理使用民事主体的姓名、名称、肖像、个人信息等。”

投屏上又出现了案例2：老师通过监控发现一名学生在教室恶作剧，并将视频转发给该学生家长，以期家校协同教育。

“作为我们的监护人，家长有权利了解我们的在校情况，老师将学生恶作剧的视频发给其家长是为了寻求家校协同教育，老师没有侵犯学生的隐私权。”轩轩有理有据地回答。

我给他竖起了大拇指，兴奋地说：“有关文件指出，学校要认真履行教育教学职责，全面掌握并向家长及时沟通学生在校期间的思想情绪、学业状况、行为表现和身

心发展等情况。那请同学们回到刚刚的情景题，剧中的老师有没有侵犯学生的隐私权呢？”

“老师对不认真做操的同学进行教育，学生仍我行我素。老师拍摄视频是为了更好地教育和帮助他，不存在侵犯隐私权。”澄澄非常肯定地回答。

“身为学生，我们应当遵守学校的各项规章制度；作为老师，有责任对学生进行必要的批评与教育。”小栋也说出了自己的想法。

“老师拍摄的视频未上传网络，没有侵犯学生的隐私权。”晓雯坚定地说。

我不失时机地对他们的发言予以肯定，同时我看向小丰，发现他也正看向我，随即不好意思地低下了头。

“现在还有同学持不同的意见吗？”我环顾全班说。

“没有。”全体同学异口同声道。

于是我做了总结：“同学们，老师拍摄学生在校的学习生活，有时是为了记录美好瞬间，有时是为了帮助大家纠正不良习惯。只要不随意传播，那就没有侵犯大家的隐私！隐私权是法律赋予我们的重要权利，要尊重，但不能成为我们逃避批评教育的借口。我希望每位同学在维护个人合法权益的同时，也能够承担起相应的责任，做更好的自己！”

（文中学生姓名均为化名）

克难绝招

大单元教学怎样观议课

□ 王红顺

一、大单元教学观议课提出的背景

这次新课程、新课标修订、颁布,突出了立德树人、学科素养的立意。核心素养习得靠一节课是无法实现的,故提出了大情景、大项目、大任务、大概念为特征的大单元教学,即围绕一个大概念整合构建一个微课程单元,在用素养、展示素养过程中提升、培养新的素养,单元将成为一个素养落地的课程教学单位。教学设计与实施也将构建“纵观森林、局部审美、植新树造新林”的新链条,将从碎片化的以节为单位的课时教学设计与实施,走向内容结构化后的大概念统领的大单元系统建构。可见,大单元教学将会成为义务教育阶段课堂教学新样态。这样,教学样态发生了质的变化,那么与之服务、匹配的观议课也将随之发生新变化,从单一关注课时观议课进化到重点关注大单元教学观议课。

二、大单元教学带来观议课困境

从听评课到观议课、学情观察、课堂观察与诊断、观课教学,皆顺应了从双基到三维、核心素养背景下教学迭代升级,欲尽快与之理念兼容甚至欲引领、指导、反思教与学。当前,从学校教务主任、教研组长、学科备课组长到一线教师,对课时观议课已形成惯性思维,对观议课组织、形式、目的、考评等轻车熟路。如今,从课时教学升级到大单元教学,不仅仅是在大单元教学设计方面存在困难,同时在面临大单元教学背景下如何有效观议课校本教研也出现了不知科学应对的问题,即从传统课时观议课到单元观议课又产生了诸多新问题。具体表现在大单元教学观议课与课时观议课目标定位一样吗?观议课侧重点有什么不同?观议课如何重新设计创意?尤其是大单元教学设计背景下,常态下教师能不能连续去听一单元的完整课?单听的一、二节课多属单元一个片段、环节,因对整体设计不太明晰,观课有点看不懂,议课不知道说什么。通俗地说就是不好组织、教师不愿上研讨课、听不完整、观不明白、议题不聚焦、收获不明显。当前,亟需破解的是大单元教学观议课如何有效组织与实施,即大单元教学观议课形式创新。

三、大单元观议课形式创新研究

面对上述棘手的现实问题,郑州晨钟教科所的研究员深扎一线教学现场,通过提出假设、实验验证、完善优化与发现典型做法、提炼成功经验、理论论证阐释、改进完善稳步推广,在大单元观议课形式创新方面摸索出了以下十种经验与做法。

1.利用说明卡观议课

1.利用说明卡观议课

对单元整体教学设计缺少系统理解,对单元学程进度缺少整体感知,对欲突破的单元大概念及核心问题缺少了解,是观课教师亟待破解的三大难题。我们推出的观议课说明卡,便是破题利器。

每次观课前,我们都为教师发放单元设计学案及观议课说明卡。观议课说明卡内容主要是大单元课例设计导读(单元教学设计简化版),突出单元整合理念概述、单元素养目标与课时目标分解、主干问题及问题化系统、单元课型安排、进展程度等;执教教师研究取向,欲解决问题、创新点等。旨在破解上述大单元观议课活动的突出问题。

2.翻转观议课

以往我们多先观课再议课,俗称常态观议课。现在我们尝试议课在先、观课在后的翻转观议课。

教研组或参加大单元教学观议课的教师首先参与大单元教学设计方案研讨,针对方案目标、大概念、主干问题、驱动任务、学程设计、评价、作业设计逐环节提出多元可能性,或者集中攻克一至二个重点难点,找出局部最优解,提出单元观课周概念,教师可随机观一节课,因观课教师前面参与,所以能随时融入某节观课中,最后再组织假设验证议课,这样就形成了议课-观课-议课的新结构。

3.录视频观议课

第一步,将整个单元系统实施的若干节课录成视频,让教师利用闲暇时间观看,同步记录自己的思与问。第二步,集中时间议课,或将议课发言上传,专家点评上传,最后形成一个观议课资源包,教师感觉有用的内容即可下载打印。

4.集中观议课

设立观议课亚单元或学科观议课周,同时各年级错时设立学生自主学习周。为教师提供整段时间,减少观议课频次,集中、完整地观议课。这涉及到校级课程统筹和打破传统教学安排,但教师能系统全程现场参与。需要注意的是:观议课现场感是非常重要的,这种观议课决不能缺席。

5.大单元课型观议课

大单元教学设计也有系列课型,如单元导读课、单元探究课、单元拓展课、单元整理课、跨学科实践课。教研组可系统有序安排,在某一时段集中对大单元某一课型、环节进行观议课。经过一个阶段,便可形成一个整体的大单元观议课群。

6.说课与观议课嫁接的观议课

在教师进行观议课前,利用大课间集中半个小时由执教教师对整个大单元设计理念、学程课时安排做统一说明,尤其是对前

面已进行了什么、本节课要进行什么、后一节课又要干什么做详细说明,让观课教师有个整体感知,并能及时融入本节观课中。这种说课与观议课整合的观议课当前非常适用,也是一种常规手段。

7.大单元学程、问题切片观议课

教研组可针对本单元学程某一环节、某一共性问题,要求教师同课异构;教研组长或备课组长可在上述课中选择有代表性的实施案例剪辑成观课切片,先集中微格的线上观课,然后再集中议课,达成共识、解决问题、生发出多种可能性,让教师对某一专题有新认知、新收获。

8.分工合作的观议课

大教研组分成若干个2—3人观议课合作组,针对大单元教学课时安排,依据各自时间进行现场观课,同时及时与小组内组员分享、交流。这样小组成员也可对这个大单元有个整体认知,然后以观课小组为单位再进行大组内议课交流。

9.主辅协同进行跨学科实践活动的观议课

建议学校每期可统一设立跨学科实践活动学习周。在本周中集中开展跨学科实践活动观议课,可采取以该学科教研组为主,负责组织、主持、记录等工作,邀请所跨学科优秀教师参与,形成主、辅协同观议课新机制。

10.以学期为单位系统反思观议课

要求教师树立如下自觉意识、习惯:每次参加有专业引领的观议课后,一定要写一个本次观议课对自己触动最大或突然顿悟的小结,即事后的深度反思。学期结束时,要对自己观议课记录及每次写的深度反思进行年终专题梳理,在此基础上写一个年度观课成长小结或叫观课报告。目的是让教师将观议课现场的碎片化思考、课后的系统思考性、阶段性实践检验后的理性思考与学术升华贯通起来,以学期为单位,从系统结构层面反思观议课。

上述创意的核心关注点有四:①注意对大单元教学设计方案的研究(对课案的

观察和研究);②给观课者提供大单元设计方案,基于大单元设计方案的单课时观察;③观课前授课教师做基于大单元教学的教学说明;④议课时增加大单元教学的理念和视角。

四、对大单元教学观议课的理性思考

1.大单元观议课是个新生事物,亟需专家理论引领,同时也更需要对一线教师的创意实践进行提炼总结、理论解读,概括出有生命力的推广方案来。

2.学校大单元观议课设计主要有两条思路,一是从课堂中随时发现有价值的问题到议课时进行研讨;二是对教师因惑问题进行预设,到现场开展行动研究。

3.大单元设计观议课与课时观议课的侧重点有什么不同?大单元教学观议课手册如何系统化设计?大单元教学观议课效果如何考评?跨学科实践活动观议课如何有效组织?大单元教学观议课目标、意义需要重新建构吗?这些随新课标理念变化带来的问题,理应成为观议课研究的焦点问题。

4.对学校、教研组的探索,教研员不要带着有色眼镜去看,要有包容心态,要有积极倾听、交流、发现以及帮其提升的意识。同时,各学校也要意识到适合自己学校、学科的才是最好的,不存在万能大单元教学观议课模板,拿来的东西也要结合校情进行改造,否则会有水土不服现象发生。

5.应该提倡自发建立校季间的大单元教学观议课联盟,开展跨学校有“杂交”优势的观议课主题活动。

6.各地教科所应推出大单元教学观议课相关课题研究,及时开展经验分享交流活动。

总之,要赋能学校自发组织,它能产生意想不到的创新力。上述十种大单元教学观议课新举措、新办法,可能是初级阶段暂时最优解之一,也有待完善、提升为整体最优解之一。改革、研讨永远在路上。

(图片/红波 供)

课件撷英

基于家国情怀培养的本土文化资源开发

□ 重庆市开州区汉丰第五小学 李 静

《中华人民共和国爱国主义教育法》要求“增进家国情怀”。《义务教育道德与法治课程标准(2022年版)》要求“挖掘和利用中华优秀传统文化资源和红色资源”。统编小学《道德与法治》教材中,虽然有很多关于家乡的内容,但因不是本土资源,很难激发学生热爱家乡的情感。在教学四年级下册《我们当地的风俗》时,我结合学生家乡开州的本土文化,有效培养了学生的家国情怀。

一、认真解读教材,映显文本中本土文化理念

教材《我们当地的风俗》选取的节日风俗介绍取材于我国重要的传统节日。如端午节,教材列举了山东省长岛县的人们过端午节的习俗,通过中华民族共同节日的不同过法,让学生认识到不同地区有着不同的节日风俗。教材列举的我国较为著名的几个节日风俗,也让学生对各地民俗这一特有文化有了一些了解,如黑龙江五大

连池市的“饮水节”、广西壮族的“三月三”歌圩节以及内蒙古的“那达慕大会”等。教学这些内容时,我让学生在自读教材并讨论的基础上,说说课前通过请教、网上查阅了解到的开州的一些本土文化。比如:打连厢,手执连厢中部,边唱边用竹棍两端做上、下、左、右、天、地、前、后的变化,敲击身体双肩、四肢、腰、背等部位,使连厢不断发出有节奏的响声;开州初九登高节,最早可追溯到古巴人登高祭祖祈福,登高有步步高升之意,每逢春节初九,开州人几乎倾城出动。结合教材融入本土文化,学生大开眼界,增长见识。

二、结合本地自然特色,凸显本土文化人文价值

我国的传统节日习俗非常多,由于气候、饮食方面的差异,各地都有着别具特色的习俗。教学中,我以学生出生地和生活地的习俗为背景,创建具有本土文化气息的课堂。教学《我们当地的风俗》前一周,我让学生调查

开州的特色民俗,内容涉及爱幼、敬老、春节以及其他特色节日民俗活动,让学生以照片视频、文字绘画等形式准备展示。在上本课之前,我让学生通过调取记忆、采访家长、查阅材料等方式,呈现本地的特有民俗和节日气氛。课堂上,学生兴奋地补充了敬老爱幼的各种当地风俗,如:开州大年三十晚都要“守岁”;很多家庭要贴春联、放鞭炮;端午节吃粽子;中秋节要吃月饼,而开州的冰薄月饼特别闻名……这些风俗活动孩子们都亲历过,所以说得津津有味。

三、有机融合德育活动,提高本土文化育人实效

课堂上的交流,还不足以让学生更全面地体验了解中华民族多样的民俗特色,教学中我结合学校平时开展的相关德育活动让学生记忆重现。比如:“本土文化进校园”活动邀请开州区的歌手唱家乡的山歌;讲开州的传统节日故事;开展具有开州地方特色的戏曲演唱活动……一些学生还参与了开州的香绸扇的制作与装饰,制作糖画等。这些活动使学

生亲自感受和体验到乡土文化的魅力。

四、充分整合地方资源,彰显本土文化的开放性

常年学习生活开州的孩子,往往局限于教材、课堂知识,却对开州的本土人情知之甚少。为了拓宽学生视野,我在教学《我们当地的风俗》时,通过开放大课堂,让学生感受开州文化,关心开州发展。比如,开州修建的高速公路、正在建设的高速铁路,让学生结合生活实际,谈谈高速公路、高速铁路给我们带来了哪些方便?促进了哪些经济、文化交流和发

展?我们带领学生走进白鹤工业园区、赵家工业园区,了解特色工厂、特产美食、民俗民风及名人轶事,嘉利华蛋糕、冰薄月饼的制作原料和过程,引发他们对自己常年生活的这片热土的热爱。

本土文化资源的开发,增进了学生对本土文化、生活的了解,培养了学生热爱家乡、热爱祖国的情怀,发展了学生的核心素



第二课堂

山西晋城三中开展道德讲堂评比活动

□山西省晋城市第三中学 李丽丽

以德育人,以文化人;见贤思齐,崇德向善。为提升师生道德文化素养,践行社会主义核心价值观,弘扬中华民族优秀传统文化美德,推进未成年人思想道德建设,山西省晋城市第三中学近日开展了2024年“道德讲堂”评比活动。

此次活动由学校政教处主办,高一高二年级组具体承办,由全体班主任和学生代表担任评委。活动组委会结合各年级德育工作实际,制定评比方案,细化主题、精心部署,真正让“道德讲堂”成为学校德育工作主抓手、主阵地,从而提升学校新时代德育工作新理念、新高度。

活动设计了“唱歌曲”“诵经典”“看短片”“讲故事”“作点评”五个环节,环环相扣,相得益彰;每个班的展示活动都成了净化学生好思想的催化剂,锻炼好品德的强心针。

本次道德讲堂评比活动主题鲜明、针对性强,既有青年人要树立远大理想、珍惜时间、立足当下的励志主题,又有从孝道入手,启迪青年人在关注自身成长的同时,也要关心体谅父母的感恩主题。活动从中华传统美德到精神文明建设,既有学校小课堂,又有社会大课堂,通过身边人讲身边事、身边人讲自己事、身边事教身边人,将“崇尚社会公德、传承家庭美德、修养个人品德”的种子播撒在学生心中,生动体现了晋

城三中“和求共进,新以行远”的优良校风。

此次活动最大的亮点是邀请学生家长共同参与。在“讲故事”环节,家长们绘声绘色地讲述了自己顽强拼搏、努力奋斗的创业经历,让孩子们更深层次地了解了自己的父母,体会到了父母的不易,明白了所有的幸福都需要经历勤劳、奋斗、努力、拼搏才能更加稳固、更加持久的道理;同时,强化了感恩思想,增进了亲子感情。家长代表们参与度极高,准备充分,情真意切地讲述着自己的故事;同学们认真倾听,感同身受,眼含泪花,现场气氛跌宕起伏,动人心弦,一次次情感的迸发和掌声不断将活动推向高潮。

活动结束后,许多家长迟迟不愿离开,继续和老师、孩子们进行深度交流。家长们普遍反映,希望学校能经常开展这种形式的活动,通过讲述自己的故事,将平日在家里被认作是埋怨和唠叨的话题,换一种环境表达就变成了分享和励志,不仅能增进与孩子的亲子关系,激励孩子努力奋进,也表达了对孩子的殷切期望。

家长们表示:“通过一个个生动的事例和深刻的分享,让孩子们懂得了责任、诚信、友善等重要道德品质。这不仅对他们现在的生活至关重要,更为他们未来的人生道路奠定了坚实基础。同时,也让我们家长意识到在日常生活中对孩子道德教育的责任。我们要以身作则,用自己的言行去影响孩子,让他们在家中也能感受到道德的力量。”“学校为孩子们提供了这样一个良好的道德教育平台,让他们在成长过程中能早早树立正确的价值观和道德观,特别有意义。这不仅是一个知识传递的过程,更是一次心灵的洗礼。”

活动结束后,同学们纷纷表示要在学习和生活中将小我融入大我,把个人融入国家,用奉献展现担当作为,切实肩负起新时代青年的复兴重任。

(来源:山西省晋城市第三中学政务处 图片/冯梦瑶 供)

南京:毕业典礼热辣滚烫!

磨剑十年

毕业骊歌起,青春梦想飞。进入毕业季,南京一些学校高三年级和初三三年级陆续开始迎来毕业典礼。毕业典礼上,老师和同学们的真情告白热辣滚烫,令人动容。同学们满载师长的爱和祝福,奔赴下一程山海。

“老班”哽咽送祝福
校长把四个词放进同学们行囊

南京一中“踏浪笙歌,逐梦远航”2024届AP班毕业典礼在南校区报告厅举行。据悉,一中AP班2024届共有43位毕业生,全部被全球名校录取!每位同学在主持人激情洋溢的个性化“颁奖词”中像明星一样登台,接受校长拨穗、颁发毕业证,迎来属于他们的高光时刻。

“你总说毕业遥遥无期,转眼就各奔东西。”“以前每天都嫌弃厚重的校服,但是现在却不愿意脱下来。”……三年的青春年华,每一份友谊、每一个瞬间,都将成为同学们成长路上珍贵的记忆。两个班同学共同制作的暖心“毕业视频”,让不少同学都红了眼眶。

“平时总说班级管理很难,但是大家真正要走的时候,真的很不舍。”班主任刘凯在发言的时候数度哽咽,“请允许我向大家表示热烈的祝贺!我想说三年当中我们班的每个同学都是好样的。希望未来你们记住,成功不仅仅是学术上的成就,更是全面发展的素养。请大家保持一颗谦逊的心,善待他人,回馈社会,以坚定的信念追求卓越。祝愿大家在未来的学习和生活当中一帆风顺,学校永远都是你们的家,你们永远都可以来找我!”

为庆祝这一特殊时刻,同学们还带来了精彩的舞蹈和演唱,展示了崇文学子的不凡才情和青春活力。“在南京一中,我看到了世界的另一番图景,感慨这个世界居然有那么多面不为我知,这大大激发了我的学习内驱力。感谢这段经历,也感谢让今天成为可能的人。”被圣路易斯华盛顿大学录取的窦泽昊在发言中表示:“我们时常幻想,未来的我们会身处何地。但憧憬之余,也有回望。离别之际,心中满是感慨和留恋,一中三年将成为我们无可替代的一份记忆。”

南京一中校长朱焱在致辞中满

怀深情地嘱咐同学们:无论飞多高,常怀厚生的情怀;无论在何处,定要深藏一颗爱国心、报国志。朱校长把“记忆”“榜样”“使命”“希望”四个词放进了同学们离别的行囊:“即将走向世界的你们,要带着丰厚的文化记忆出发,让诗经之‘思无邪’、唐诗之雄浑超逸、宋词之豪放婉约汇入你们的生命之河、成长之路……只有带着国家的、民族的、文明的、文化的记忆出发,才是一个有根基的人,一个有灵魂的人,也才能步履铿锵,行稳致远。”

师生花式告白令人动容
“第一次当你的学生,我们都很荣幸”

南京东南实验学校(原南师附中江宁分校)初三三年级毕业典礼上的师生告白令人动容:“最初的陌生,让我们如临大敌;后来的严厉,让我们无所适从;那些斗智斗勇,那些小心翼翼,现在都成了我们记忆里的华彩篇章。或许,我们都不懂事,日日夜夜白了您的头。请您见谅啊!第一次当您的学生,我们都很荣幸。祝所有的老师身体健康,祝所有2024届中考考生得胜凯旋。”初三(1)班高芸熙同学的告白带着些许羞涩,却可爱动人。

“苏总放心飞,我们永相随。”……初三(5)班的告白气势磅礴,同学们喊着口号,举起了标语牌和大海报,声浪一浪高过一浪。“我们平时都喊班主任苏总,因为她很帅,很飒。我们很爱她,她是我们的数学老师也是班主任,陪伴了我们三年。”杨羽熙告诉记者,初中三年学习很开心,身边的同学都很开朗。

“做好自己,走好脚下的路,保持善良,成为自己的光!”“你们是我带过的最好的班级,没有之一!”“阳光给人温暖,给人力量,风雨令人更加坚强,阳光风雨调和起来就是人生最完整的模样。祝愿你们在阳光下欢笑,在风雨中成长。今年六月,顶峰相见,山高水长,天涯比邻。”……临别之际,老班们殷殷叮嘱,送上最美好的祝福。

“不要你离开,距离隔不开。思念变成海,在窗外进不来。……”不知是谁起了头,初三(10)班的同学们突然齐声唱起了《花海》,浓浓的爱和感恩在空气中弥漫开来。

正如老师们所言,毕业是人生一个重要的里程碑,标志着孩子的成长。愿学子们带着毕业典礼这些热辣滚烫的心声和期许,走向更加广阔、美好的未来!

(来源:扬子晚报)

沙市中学 2024 级创新人才实验班北京研学活动圆满落幕

□湖北省沙市中学 黄嘉懿

研学在线

2024年全国优秀中学生交流集训暨与北大清华学子同行研学课堂6月在北京举行。湖北省沙市中学2024级创新人才实验班56名学子受邀前往,他们与来自河北衡水、石家庄、山东青岛等地的优秀学子一同交流、学习、探究,开启了一段奇妙的研学成长之旅。

在精彩纷呈的六天研学之旅中,同学们的行程紧凑且收获满满。他们踏入北京大学,徜徉于这座古典园林与现代建筑交相辉映的著名学府,感受浓厚的学术气息、自由包容的人文风貌;走进清华大学,了解建校历史,感受着百年学府的深厚底蕴,心中燃起对求知的无限热情。

中国科技馆里,充满好奇的同学们被各种新奇的科技展品所吸引。从人工智能到宇宙探索,从生命科学到能源创

新,他们亲身体验着科技的神奇魅力,眼中闪烁着对未来世界的憧憬和向往。

雄伟壮丽的居庸关长城,像一条巨龙蜿蜒于山峦之间。同学们沿着陡峭的台阶奋力攀登,汗水湿透了衣衫,但他们的脚步从未停歇。站在烽火台上,望着连绵起伏的群山,心中涌起对古代劳动人民智慧和勤劳的无限敬佩。

天安门广场上,晨曦微露,同学们怀着激动的心情早早等待。当雄壮的国歌奏响,鲜艳的五星红旗冉冉升起,那一刻,自豪与崇敬之情在每个人的心中激荡。

还有庄严肃穆的故宫、外观独特的国家体育馆等等,亲眼见证中华文化的源远流长与博大精深,感受国家科技与建筑审美的突破创新;油然而生的自豪感,让“中华民族伟大复兴的中国梦”深深烙印在同学们心中。

外出的参观学习让同学们收获颇丰,而每天的大师专题讲座同样精彩纷呈。研学期间,蒋承教授带领同学们深入理解了高考、高考改革与高校“强基计

划”的理念与政策,渊博的学识、深刻的认知、详实的数据、生动的讲解,赢得了阵阵掌声;李亚平教授带来的生涯规划课,充满激情的演讲引领同学们“寻梦”“立志”,明确了人生的方向,点燃了逐梦的激情;李传奇老师的数学课,帮助同学们进一步提升数学思维;钟晓臣老师的语文课,则让同学们进一步理解了语文学科的特点与语文提升的方向;外教口语交流课更是互动不断、精彩纷呈,气氛十分热烈……

除了白天的外出研学与教学讲座,每天夜晚,同学们还要进行分组课题研究。大家集思广益,在北大学长学姐们的带领指导下进行研究选题、探究、整合资料,完成报告。6月9日晚上,各小组进行了小课题汇报,由李亚平教授和刘化荣教授担任评审。同学们的课题丰富多样,如《听音乐对学习的影响》,深入探讨了音乐在学习过程中的作用机制以及如何



合理运用;《科技模仿对国家科技发展的利与弊》,全面分析了模仿在科技发展中的优劣,并提出了独到的见解;《理性 or 感性——幸存者偏差》,从全新的视角剖析了这一常见的认知现象。同学们的精彩表现获得了评审教授的高度评价。

6月10日上午,结营仪式隆重举行。各小组带来了精彩纷呈的文艺汇演,展现了同学们的多才多艺。该校学生担当主持并作为学员代表发言,分享了此次研学之旅的深刻感悟和满满收获。

(文、图来源:湖北省沙市中学)

亲子悄悄话

如何培养有幸福感的孩子

□ 陈洁宇 周晓林

育儿过程中，爸爸妈妈们常常充满困惑：自己尽力为孩子提供了相对优异的教育资源、生活条件，甚至为孩子规划好了未来的人生道路。但是自己的孩子看起来却并不快乐。

为什么会出现这样的现象？或许，我们需要审视一下自己和孩子对“幸福”的定义。对于孩子而言，他们的世界要简单得多。他们的幸福感可能来源于一次快乐的游戏，一个温暖的拥抱，一句由衷的赞美，或是一个充满爱的家庭环境。

当家长将焦点过度放在满足孩子的物质需求上，忽略他们的情感需求时，可能已在无形中剥夺了他们的幸福感。当家长为孩子预设了未来的人生道路，却未顾及他们自身的意愿和梦想时，可能已在无形中束缚了他们的自由。

那么，如何培养一个内心充满幸福感的孩子呢？

积极心理学之父马丁·塞利格曼提出的相关理论认为，人生幸福的五大要素分别是积极情绪、投入、人际关系、意义和成就。这五大要素相互作用，共同构成了人生的幸福感。据此，我们也可以找到几条培养孩子幸福感的有效路径。

一、建立积极的家庭氛围

家长可以通过陪伴孩子参与各种活动，让孩子感受到生活的乐趣和美好，体验到快乐、满足和愉悦的情绪。例如，一起做家务、玩游戏、看电影等，这些都可以增强情感交流，让孩子感受到家庭的温暖和支持。

构建一个宽松和谐的家庭氛围，允许孩子自由地表达情绪和情感，是建立积极家庭氛围的重要一环。从进化心理学的视角来看，与正面情绪一样，负面情绪同样具备其独特的价值。恐惧可以帮助我们远离潜在的危险，悲伤可能会促使我们进行反思、学会

珍惜并从中获得成长。情绪本身并非问题所在，而如何妥善地处理情绪才是关键。如果在一个不允许情绪表达的环境中成长，孩子可能会习惯于压抑情绪，什么事都闷在心中，这不利于他们形成健康的人格、阳光的性格。接纳和理解孩子的负面情绪，帮助他们找到正确的应对方式，对孩子的健康成长具有重要作用。

家长在照顾孩子的同时，也要记得照顾好自己。这不仅是为了自己的身心健康，也是为了家庭和谐与幸福。从家庭系统的视角来看，家庭是一个动态平衡的整体，每个成员的情绪状态都会对整个家庭氛围产生深远影响。家长的乐观会成为孩子强有力的情绪支持，为孩子树立一个积极应对生活挑战的榜样。家长的焦虑、压抑也会传递给孩子，成为孩子压力的来源。家长让自己成为一个幸福的人，孩子自然也能获得积极的影响，从中受益。

二、获得积极的心流体验

心流体验是指当人们完全沉浸在某个活动中，全神贯注、忘却自我和时间的流逝时，所感受到的一种愉悦和满足感。在这种状态下，人们会感到非常充实和自信，因为他们完全掌控了所从事的活动，挑战与技能之间达到了完美的平衡。

心流体验可以增强孩子的内在动机，培养专注力和创造力，让孩子在学习和成长中获得快乐、充实和满足感。

要想帮助孩子获得心流体验，首先要鼓励孩子自主选择感兴趣的活动，这样他们更容易从中找到乐趣和满足感。然后可以为孩子提供具有一定难度但又不至于让他们感到沮丧的挑战。这样的挑战可以激发孩子的求知欲和探索欲望，促使他们全身心地投入到活动中。为孩子创造一个安全、舒适且充满支持的环境，让他们能够自由地表达自己

的想法和感受，从事自己感兴趣的活动中。在这样的环境中，孩子更容易体验到心流状态，充分发挥自己的潜能。

三、创设积极的人际关系

人类具有社会属性，家长可以鼓励孩子与同龄人、朋友、老师等建立良好的关系，培养孩子的社交能力和合作精神。

“过度比较”是导致个体幸福感下降的重要因素之一，也是青少年对父母行为感到不满的常见原因之一。许多家长常常将“别人家的孩子”作为榜样，简单地进行人与人之间的比较，以此来激励自己的孩子不断进步。

人与人之间的关系应该是多元化的，既有竞争也有合作，既有比较也有欣赏。身边优秀的人不仅是学习的榜样，也是宝贵的人际资源和合作对象。我们应该鼓励孩子们在互相尊重的基础上，认识别人的长处，更要认识自己的长处，发挥自己的特长，建立与他人平等合作、互利共赢的关系。只有将注意力回到如何让自己幸福，而不是与他人比幸福时，幸福才会离我们越来越近。

四、允许积极的自主探索

我们有时会见到这样的孩子，他们各方面都很优秀，表面上看起来一切正常，但内心却感到空虚、迷茫，缺乏生活的目标和动力。在一些契机下，他们可能会突然撕开平静的外衣，爆发出一系列的问题。这种现象的出现，往往与孩子自主性的缺失有关。

自主性缺失的背后，往往隐藏着家长深深的关爱与担忧。家长害怕孩子受伤，害怕孩子走弯路，因此选择了一种看似稳妥的方式——过度的保护和干涉。但是过度的保护和干涉，常常剥夺了孩子独立思考 and 独立行动的机会。孩子在成长过程中，需要面对各种问题和挑战，正是这些挑战，塑造了他们的性格，锻炼了他们的意志，成就了独立的自我。

期望一个人做事，就要允许他犯错。允许孩子犯错，这是培养孩子自主性的重要一环。对于许多家长来说，看到孩子犯错就会感到担忧，甚至可能引发愤怒。然而，我们必须明白，犯错就意味着独立，意味着成长。犯错是儿童形成独立人格、自由精神、创造才能的必经之路。

在孩子需要时给予必要的支持和帮助，其余时刻交给孩子自己去尝试和探索。相信孩子的能力和潜力，允许孩子探索和试错，这样才能培养出真正独立、自信、坚强和有担当的孩子。

五、培养积极的抗挫能力

生活中难免会遇到挫折和困难，如何面对这些挑战，对于孩子的幸福感具有重要影响。从归因的角度来看，如果把挫折和困难视为失败的标志，那么孩子就可能会选择逃避，并因此感到沮丧和失落；相反，如果能够把挫折和困难看成是成长和进步的机遇，孩子就可能会展现出更加积极和勇敢的态度，迎接挑战，不断提升自我。

那么，家长应如何引导孩子用积极的态度面对挫折呢？一些心理学的小技巧也许可以发挥作用。比如，当夸奖孩子时，不要只夸奖他们的聪明才智，而是应该更多地夸奖他们在具体事情上所付出的努力。有研究发现，对孩子努力的赞赏，更能激发起孩子成长型的思维模式，从而更倾向于迎接挑战和不断取得进步。

幸福感的根基和源泉在于爱。学习心理学知识，通过心理学的方法，我们可以更有效地表达和传递爱。孩子是社会的未来，愿我们的孩子都能获得幸福，共同构建一个更加幸福的社会。

（来源：新华网 作者系华东师范大学心理健康中心、华东师范大学心理与认知科学学院教授）

爱的港湾

让孩子感受到被爱的7个瞬间

《奇葩说》辩手席瑞说：“家庭的重要功效是帮孩子制造更多可供回忆的瞬间。”这些温暖的瞬间，犹如无形的能量之光，穿透心灵，滋养着生命的每一个角落。它们构筑起孩子内心的丰盈与坚韧，成为日后面对风雨时，自我救赎与成长的坚实阶梯。那些让孩子感到被爱的7个瞬间，把父母的心和孩子的心连接在一起，互相温暖，彼此照亮。

一、从不拿我和他人比较，只关注我的成长

心理学家利昂·费斯汀格在《社会



比较论》中指出：人们有一种与生俱来的自我评价驱动力，就是与他人比较。而在家长们眼中，孩子们自然也是自我评价中的一部分。

好的家长从不拿孩子的短处去比较他人的长处，反而是通过肯定孩子，来激发孩子的动力。

父母的认可，是一束光，照亮了孩子前行的道路，更在他们心中种下了自信与坚持的种子。

它让孩子明白，每个人都是独一无二的，只需勇敢做自己，便能绽放出最耀眼的光芒。

二、我做错事时从不责怪我，告诉我“没事的”

法国作家罗曼·罗兰说：“人生应当做点错事，做错事，就是长见识。”当孩子犯错的时候，父母需要保持冷静与友善，当好孩子情绪与情商的榜样。父母是孩子通往世界之路的引路人，你的态度，决定了孩子对生活的态度。

做错事不指责，孩子内心才有安全感，才能心态乐观。父母努力营造一种平和、愉悦、松弛的家庭氛围，孩子才能感到满满的幸福。

三、不会急于否定我的意见，允许我做自己

美国著名心理学家卡尔·罗杰斯曾说：“父母应该鼓励孩子表达自己的想法和感受，而不是压抑他们的反抗情绪。”

孩子偶尔的“不听话”“唱反调”，其实是他们成长的一部分。而聪明的父母，都学会了安之若素地应对。

有心理学家讲：父母的任务只有一个，那就是帮助孩子增加内心的力量，

让他更有能力、有勇气去面对未来的世界。每一个孩子都有自己的情绪和体验，他们的感受同样重要而真实。

四、理解我偶尔的隐瞒撒谎，鼓励我勇敢面对

据加拿大多伦多大学儿童研究所测试：2岁时，20%的儿童会说谎；3岁时，这一数值达到50%；4岁时，接近90%。

谎言，往往是孩子心声的另一种表达，多数情形下，它源自孩子对责罚的本能逃避。比如：自己闯祸了，撒谎说是别人干的；考试没考好，谎报自己的分数。正如哲学家罗素所说：“孩子不诚实几乎是恐惧的结果。”当说实话需要付出代价时，孩子自然会选择撒谎。

因此，家长需要改变自己对待孩子的方式：在孩子犯错时，不要过于苛责孩子，重点放在帮助孩子认识错误、做出弥补上。让孩子明白，犯错没有那么可怕，他才会有诚实面对错误的勇气。

五、当我成绩不如他人时，没有指责、放弃我

心理学上有一个名词叫“自证预言”，即人会不知不觉按照预言行事，最终让预言成真。大人夸孩子自觉，孩子不用监督就能好好写作业；大人越说孩子优秀，孩子就越优秀给大人看；哪怕遇见挫折，他也能努力克服，不让自己辜负大人的期盼。父母要多给孩子捧场，给他赞美和鼓励，才能不断滋养他，给予他前行的力量。

六、接纳我的小脾气，允许我有负面情绪

让孩子用语言把情绪说出来的过程，其实就是帮助孩子从情绪脑发烧的

状态，慢慢回到理智脑冷静的状态。美国儿童心理学家贝姬·肯尼迪在《看见孩子》一书中说：“透过发脾气的表象，我们看到的是一个痛苦持续蓄积的孩子。”没有无缘无故的脾气，只有不被看见的想法和诉求，孩子发脾气，是因为心理需求没有得到满足。

看到孩子脾气后面隐藏的诉求，陪孩子合理地释放和宣泄。唯有这样，孩子才能一步步走出情绪的泥潭，逐渐成为情绪的主人。

七、不强迫我与人分享，告诉我这是我的权利

当孩子懂得维护自己的权利时，才能学会尊重别人的权利。看过武志红的一句话：“自信不是指自己相信自己，而是因为爱而自信。”父母的理解与支持，是孩子成长路上最坚实的后盾。它传递给孩子的不仅是对个人权利的尊重，更给予孩子自信和勇气。这些力量会伴随孩子成长，让孩子既能坚定地守护自己，又能心怀善意地对待他人。

鲁迅曾说：“教育根植于爱。”教育就像是种树，而爱就是那片滋养树木的土壤。我们教孩子知识、技能，但最重要的是要让他们感受到我们的爱。

有时候，我们可能会用奖励或惩罚来让孩子听话或取得好成绩，但这只是暂时的办法。真正的爱，是不管孩子做得好不好，都接纳他们，认可他们。这样，孩子才能感受到温暖和安全感，他们的内心才会变得更加强大和自信。

因为，爱，自有力量。它能让孩子的世界充满阳光，也让孩子拥有收获幸福的能力。

（来源：新东方家庭教育公众号 图片/红波 供）

楷模先贤

编者按:我国第39个教师节到来之际,习近平总书记致信全国优秀教师代表,提出了中国特有的教育家精神,对于我们进一步确立“为党育人、为国育才”的初心使命,坚定“躬耕教坛、强国有我”的志向抱负,为中华民族复兴伟业做出新的更大贡献具有重要意义。

从本期始,本报将陆续刊登基层优秀中小学教师教书育人的模范先进事迹,向他们致敬!这些教师大多数执教在二线城市、三线乡镇的学校,比起那些名校名师,他们默默无闻,教授的学生也是普通平常。但是,他们不忘初心,牢记使命,努力坚守,无私奉献,默默撑起了我国基础教育的“一片天”。他们的努力成就了那些普通出身、聪颖灵慧的学生走向未来,成为国家栋梁之才。从这个意义上说,他们也是“教育大先生”。



善学善思心系教育,亦师亦友桃李芬芳

□ 本报记者 小 隅 通讯员 马 红 符碑文

四川省绵阳市安州区东辰学校课程与质量中心主任、高级教师蒋玉梅,从一名小学教师做起,脚踏实地,逐渐成长为学校的骨干教师,学科教学的带头人。执教27年来,她牢记教育职责使命,以突出的工作成绩,践行了“勤学笃行、求是创新的躬耕态度”“乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心”的教育家精神,先后荣获“绵阳市学科教学优秀教师”“绵阳市义务教育质量一等奖”“游仙区理科骨干教师”“涪城区优秀教师”“安州区优秀教师”“安州区教学管理先进个人”“安州区教学质量先进个人”等荣誉称号。

1997年9月,美术专业毕业的蒋玉梅成为了一名正式的小学教师,由于工作需要,她分别担任数学和美术教育教学工作。“这看起来完全是两个

不同学科的教学,自己能胜任吗?”一开始,她心里也犯嘀咕:“自己学的是美术专业,教美术那是对口,教数学,会不会误人子弟呢?”但是她没有退缩而是选择了进取。她开始通读一至六年级的数学教材,订阅《小学数学教师》杂志认真学习,观摩学校每一位数学老师的授课,听课笔记写了厚厚的几大本。一年不到,她从同事们眼中的门外汉成为了小学数学教育的行家里手。5年里,她不但完全胜任数学教学工作,同时也圆满完成了美术课教学任务。

加盟东辰,开启“腾飞之旅”

2003年3月,蒋玉梅凭着过硬的专业素养和优秀的教育教学业绩成功加盟东辰学校。这是她从“兼职数学教师”转行到“专职数学教师”的全新开始。在这期间,她负责教授小学生数学知识,并积极参与学校的教研教改活动。她深入研究教学方法和策略,不断提高自己的教学水平。她注重与学生的互动,通过启发式教学和实践活动,激发学生对数学的兴趣,帮助他们打好坚实的数学基础。

她将自己多年的教学经验和专业知识应用于教学实践中,并与同事们共同探索教学改革和创新,致力于培养学生的数学思维能力、解决问题的能力 and 创新精神,为学生提供全面而富有启发性的数学教育。

教学教研,凸显教育智慧

蒋玉梅老师非常注重教育科研工作,除了参加各级各类教研活动外,她还积极参与教育研究和课题研究,她深入探索小学数学教学的有效方法和策略,并将自己的研究成果应用于实际教学中。2019年,她撰写的教研论文《小学数学“三生辅导”差异化实施策略探析》获得国家级一等奖,文章中阐述的差异化教学在小学数学中的应用策略,为小学数学教师提供了有益的教学参考和教

学范本。2021年1月,她的教研论文《新课程背景下小学生数学学习习惯的培养》获得国家级特等奖。

她的研究成果不仅在学术界获得了认可,而且对其他教师的教学实践也产生了积极影响。她与同事们合作,分享教学心得和经验,探讨教育教学的新方法和策略。她在学校内外举办教研讲座和培训,为其他教师提供专业指导和支持。

重德重能,一路春风化雨

在教育教学中,蒋玉梅不仅关注学生的学业成绩,还注重学生的思想教育和心理健康教育。作为班主任,她不断加强班级的管理学习,重视学生的行为规范教育和良好习惯培养。她倡导以人为本的教育理念,关爱学生,体现了高度的责任心,所任教的班级班风良好,学风浓厚,班主任管理工作赢得领导和同事的高度认可。

她还积极引导参与各种社会实践和志愿者服务活动,鼓励学生积极参与社区服务,培养他们的社会责任感和公益意识。她带领学生参加各级各类竞赛活动,并取得了令人瞩目的成绩。她教的学生不仅在学科学习方面取得优异成绩,而且在思想品德、团队合作和领导能力等方面也表现出色。

她凭借有效的教育经验和卓越的教学成绩,赢得了良好的声誉,受到学生、家长和同事的一致赞誉,成为学校和社区中备受尊敬和喜爱的教育工作者,得到了学校和教育主管部门的高度认可和肯定,多次荣获市、区级各类荣誉称号。

“做温暖的教育,当有爱的老师,这是我的教育梦想。世界总有一些美好的角落,需要我去发现,也总会有那么一群可爱的人,需要我去温暖……每学期开学,就是和那些美好相遇,遇见美好,遇见教育。当我坚持27年后,我遇见了很多有教育信仰的教育人,也遇见了那个最美的自己……”她说。

(图片/马红 供)

教书育人如沐春风

□ 吴 非

理念刷新

目前学校的教育和管理,流行语有“狠抓”“抓紧”“紧抓不放”,还会说“高度重视”“重中之重”等等,一级一级地往下“抓”,甚至层层加码,“加大力度”……学生感受压力大,教师责怪压力大,校长叹息压力大,教育局长也说“谁都有一本难念的经”……

学校要抓教育和管理完全正确,但何必要说“狠抓”“紧抓不放”?文明的教育观念,有文明的表达方式。教书育人,如沐春风,儿童少年所受的教育,是生命礼物,他们会用心灵去感知,当他们成年时回望中小学教育,会以之为美好的记忆,而不是一场“被抓”的游戏。立德树人,教育者自身是“范”,“范”,也不可能是“狠抓”出来的。

现行一些学校管理和教育模式很像蔬菜大棚,格栅加塑料膜,好处是机械化管理,“规格一律”“高产”,成本低,收益高。可是,我们从事的是教育,不能这样对待人啊。如果仍坚持“狠抓”,可能恰恰说明我们的办法少、能力差。

学生的学习发展需要一定的自由空间,这与学校实施的教育并行不悖。学生能遵守校规校纪,不妨碍他人,有学习自由,有学习需求,寻找自己感兴趣的学习方向,在探索

过程中发展自信和创新人格等,这些,在严格管控下不太可能实现,既违背教育规律,也违背常识。

教育教学靠“狠抓”,说明学校管理质量差,规章制度落后。比如,课间操评比,学生一切正常,仅仅因为班主任没到现场监督,便被扣除两分(总分10分);而班主任到场的班级,学生做操即使有气无力,但得分仍高于班主任没到场的班级。当年笔者提出这个问题时,学校说,如果不这样要求,班主任都会以此为理由不到场。可是,如果一所名校,十七、八岁的学生依然要教师看管才能正常完成课间操,高三“成人仪式”结束,第二天课间操仍然需要班主任到场看管,请问:有什么资格大言“接班人”?拿什么吹嘘“茁壮成长”?

教师在必要的管理和辅导方面可能会有工作上的欠缺,但是,有些本应由学生自我管理、自己担责的事,学校就应该放手让学生自己教育自己。

现在不少应试教学,不但有老师监考,还有“巡查”,教室里都装了监控摄像头,学生在这样被安全保护的同时,也会失去自控能力,失去责任担当。

笔者认为,“办人民满意的教育”应将“正常”作为评价标准,对教师的职业生命负责,让教育者在为社会服务的同时发展自我智慧与价值。

(来源:班主任之友)

当前国际教育界流行的9种教育教学理论(七)

教育教学理论指导和支撑教育教学实践,是教育教学活动的思想基础和行动指南。它研究教育教学规律,提出教育教学目标、内容、方法、手段、评价等方面的原理和策略。本报将分期摘要刊登这9种教育教学理论,供读者参考。

七、发展性教育理论

发展性教育理论的主要内容

该理论强调教学要促进儿童的一般发展,而不仅仅局限于认识能力的发展;要求使学生理解学习过程,教给他们学习的方法;强调使所有学生、包括差生都得到发展;注重研究学生的兴趣、动机等内部诱因;主张让学生过丰富的精神生活等。

该理论按照观察力、思维能力和实际操作能力三个方面研究儿童发展,强调在各科教学中,始终注意发展学生的逻辑思维能力,培养学生思维的灵活性和创造性。不仅要培养学生的分析和综合、抽象和概括能力,还要使学生在研究某一事物时既能坚持从一个角度看问题,又能在必要时改变看问题的角度或者同时从好几个角度看问题。该理论指出,现代社会需要“手脑并用”的人,学校培养的人既要善于动脑,也要善于动手,因此,实际操作能力是学生发展的重要因素。

发展教学理论包括教学原则、教学大纲、教学法等各个方面的观点,其中以教学原则最为重要。认为,教学原则决定教学大纲的内容和结构,决定教学法的典型属性。该理论主导思想是:以最好的教学效果来达到学生最理想的发展水平。体现这一主导思想,并指导各科教学工作的五条教学原则是:以高难度进行教学的原则(引导学生克服障碍和积极努力);以高速度进行教学的原则(克服传统

教学中的单调重复);理论知识起主导作用的原则(认为传统教学片面的强调了感性认识);使学生理解学习过程的原则(教会学生怎样学);使全班学生包括“差生”都得到发展的原则(克服高难度、高速度对部分学习困难学生的忽视)。

发展性教育理论的评价

发展性教学理论的优点:

一是强调教学要着眼于学生一般的发展,让他们在发展的基础上自觉掌握知识、技能和技巧,有力破除了把掌握知识混同于发展的陈旧观念,突出了教学的发展功能。二是对一般发展的界定突出了一般发展与智力发展的区别,扩大了发展的内涵。三是以矛盾论为理论基础,深刻地揭示了发展的内因与外因之间的辩证关系。四是以系统论为基础,提出并论证了以尽可能大的教学效果来促进学生的一般发展为主导思想的实验教学体系。五是从整体性的观念出发,提出观察活动、思维活动和实际操作能力作为研究儿童发展进程的三条线索,并对这种研究儿童心理发展进程的方式进行了科学的论证。六是强调了研究学生的兴趣、动机等内部诱因的必要性,认为教学的重要任务之一是尽最大可能创造有利的条件,使学生对认识的需要得以多方面的表现出来,并积极的培植和发展这种需要。

发展性教学理论的不足:

一是理论上提出并重视一般发展,但实践上研究的一般发展仅仅停留在观察力、思维能力和实际操作能力上面。二是实践上还是更多强调了对学生智育的关注。三是提出的高难度、高速度概念表述不清楚,容易引起误解。四是彻底否定了传统的教学理论,显然不科学。

(来源:师培联盟公众号 未完待续)