

将爱国主义贯穿学校教育全过程

□ 胡跃昆

2024年1月1日,《中华人民共和国爱国主义教育法》正式实施。该部法律明确划定了各责任主体的职责任务,其中明确提出:“国家将爱国主义教育纳入国民教育体系。各级各类学校应当将爱国主义教育贯穿学校教育全过程,办好、讲好思想政治理论课,并将爱国主义教育内容融入各类学科和教材中。”

将爱国主义贯穿教育全过程非常必要。推进强国建设、实现民族复兴需要国民整体素质的提升,尤其需要大批堪大用、能担重任的栋梁之才。人才是第一资源,培养什么样的人是我们必须回答好的重要课题。这要求我们的教育必须全面贯彻党的教育方针,完成好立德树人的根本任务,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

上好思政课是强化爱国主义教育的重要途径。思政课的任务是培根铸魂,事关学生能否扣好人生的第一粒扣子。从学生身心特点和思想实际出发,用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人,给学生上好思政课是人才培养的重要环节。思政课小课堂还需与学校教育全过程以及社会大课堂有效衔接。将爱国主义教育贯穿学校教育全过程,并不断向社会延伸,拓展爱国主义教育广度和深度,有助于引导不同年龄段的学生树立正确的世界观、人生观和价值观。

把爱国主义教育贯穿学校教育全过程,须不断创新教育形式,让其更好融入课堂、融入校园文化,生动传播爱国主义精神,让学生在潜移默化中受到爱国主义精

神的感染和滋养。当前,媒介技术悄然改变着青少年的信息接受习惯和偏好,在爱国主义教育活动中,要注重结合该群体的身心特点和认知规律,加强网上爱国主义教育空间建设,丰富教育内容,推动线上教育和线下教育形成合力,让学生在潜移默化中收获成长。这也对广大教育工作者提出了更高的要求,唯有不忘为党育人、为国育才的初心使命,不忘立德树人的根本任务,真正从学生的视角出发,与时俱进探索爱国主义教育的更多“打开方式”,方能不负使命。

教师是立教之本、兴教之源,是教育发展的关键。面对世界百年未有之大变局加速演进、教育领域深刻变革的新局面,广大教师当践行为党育人、为国育才的使命,坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸

魂育人,用中国特色社会主义文化启智润心,为强国建设、民族复兴伟业作出新的更大贡献。

爱国主义教育是一项系统工程,学校虽然是开展爱国主义教育的主战场,但离不开其他责任主体的共同参与和努力。对此,爱国主义教育法明确了包括学校、家庭、相关职能部门以及其他社会主体的责任义务,将助力提高爱国主义教育的系统性。各方唯有协同努力,上好爱国主义教育这门国民必修课,将爱国主义精神的种子埋进年轻一代的心中,让爱国之情转化为强国之志、报国之行,在实现民族复兴的新征程上,我们必将收获更澎湃的力量。

(来源:光明网 原标题:创新校园爱国主义教育)

高效“6+1”课堂改革 助推精中逆势崛起

□ 李金池

名校博览

编者按: 石家庄精英中学是河北省省级示范性高中,全国十大课改名校。这所创办于1993年的民办学校,自2004年开始面临着招生数量逐年减少,生源质量越来越差,2010年学校滑入谷底,面临生存危机。危难之际,李金池出任校长后进行了大刀阔斧的课堂改革与创新,2012年创建了高效“6+1”课改模式。经过多年的不断探索与实践,学校完成跨越发展,逆势崛起,实现了对传统名校的完美逆袭。该校的创新与实践值得我们学习借鉴。



高效“6+1”课堂的改革背景

我出任石家庄精英中学校长后,首先意识到:“一所学校,无论是公办还是民办,其核心竞争力始终潜藏于它的课堂之中。石家庄精英中学要想生存、发展下去,就必须创造出更高的课堂教学效率,必须对课堂进行改革。”我到校后,先用了三周时间对学校情况进行了深入调研。

我认为,一些传统课堂存在两大“顽疾”:一是效率低下。教师在课堂上滔滔不绝地强行灌输,要求学生死记硬背,把学生的学习完全置于被动的状态。二是限制人的创新精神。要求学生唯师是从,唯书是从,使学生迷信权威,没有自信,不会独立思考。

为此,我明确提出精英中学课堂改革的指导思想:第一,实事求是,一切从教学实际出发,一切向教学实效落脚。第二,要建立一种符合新课改精神、科学规范的课堂形态。第三,新课堂改革的探索,不仅要解决快速

提高教学成绩的问题,还要尝试回答“钱学森之问”。第四,要建构一条符合学校发展的新课堂模式道路。把复杂的问题简单化,将艰涩的理念实操化、流程化,从而使一线教师快速进入新课堂的轨道。

经过不断改革、探索、比较、实践,总结形成了学校独特的高效“6+1”课堂教学模式。

高效“6+1”课堂的设计思路

高效“6+1”课堂,由两部分组成,第一部分是高效“6+1”课堂模式中的“6”,即依次进行的课堂教学6个环节,包括:“导”“思”“议”“展”“评”“检”。第二部分是高效“6+1”课堂模式中的“1”,谓之“用”,在课后自习课上进行。这样,每项教学内容、每个知识点的教学,都需要经过七个环节,即“导”“思”“议”“展”“评”“检”“用”。

1.导——课堂起点

包括“导入”和“导学”。导入,是一节课的开端,教师要用简洁明快的语言或通过一定的媒介实现旧知识向新知识的导入。导入

之后,便是导学,教师简要告知学生当堂的学习目标、重点难点、需要解决的问题,然后向学生发放《课堂导学提纲》。

2.思——自读深思

要求学生在规定时间内认真看书,研读教材文本,独立思考、深入钻研,并结合《课堂导学提纲》,完成读书、思考等任务,提出自己的问题。

3.议——合作学习

同学之间把个人读书、思考的心得、问题进行交流。一是两两合作,互帮互学;二是以小组为单位进行问题讨论,解决自学中的疑难问题。

4.展——激情展示

通过问题展示,最大限度地暴露学生自学和讨论中存在的疑点、误点和盲点,然后让学生提出解决问题的方法和思路。教师要通过引导和鼓励调动起学生探究的积极性。

5.评——点评精讲

“思、议、展、评”四环节是递进关系,在该环节,教师带领学生盘点“战果”,提醒学生有哪些知识点需要牢记,有哪些规律性的东西需要把握,有哪些通用方法需要掌握,有哪些技巧需要熟练。

6.检——检测反馈

在教师引导下,学生对当堂课所学内容进行整体回顾、反刍内化、自我评价,再

由教师对当堂所学效果通过提问、小条式练习等多种形式进行检测。

7.用——迁移应用

该环节在课后的自习课上进行,主要让学生学以致用,联系实际进行习题巩固训练,是学生完成学习任务的最后环节。

高效“6+1”课堂的实践创新

1.课堂模式创新

高效“6+1”课堂教学模式,是在对全国各地课堂模式反复研究、反复比较,去伪存真、扬长避短的基础上创立的,所以能大幅度提高课堂教学效率。

2.流程设计创新

高效“6+1”课堂教学流程,依循了由浅入深、循序渐进的学生认知发展规律,各个环节环环相扣又泾渭分明,确保学生在课堂上持续兴奋、学习高效。

3.课堂导学创新

首创《课堂导学提纲》,通过学习路径设计,帮助和引领学生研读教材文本,形成自主学习的良好习惯。

4.课堂规范创新

在颠覆旧的课堂面貌的基础上,创立新的课堂规范和规则,对每一个教学环节,老师如何做、学生如何学,都做了明确具体的要求,从而细化了课堂管理,克服了教师在课堂教学中的随意性。(下转8版)

本期·导·读

- 《阅读,带领师生抵达心灵的远方》 2版
- 《学校,你拿什么吸引、留住优秀教师》 3版
- 《搭建心桥》 4版
- 《差异化教学让体育教学更有力量》 5版
- 《输不起的孩子也赢不了》 7版
- 《以人工智能推动学习方式变革》 8版

阅读，带领师生抵达心灵的远方

□ 山东省枣庄市市中区齐村镇渴口中学 王广玲

协同教育

2023年12月发布的《中国儿童青少年阅读现状与需求调研报告》显示当下我国中小学生的阅读现状不容乐观，因此引导青少年珍惜大好年华，充分利用阅读黄金期博览群书、拓宽视野势在必行。读书是苦的，但它超乎寻常的收获却是甜的。脚步不能丈量的地方，阅读可以，阅读能带领师生抵达心灵的远方。

一、书香校园建设，让学校成为书的海洋

热爱读书的教师，造就热爱读书的学生。推进青少年读书行动，“有书读”、“读什么”很重要。对于青少年而言，阅读是帮助他们认识世界、形成对人生、对未来的基本态度和价值观的重要途径。学校除了要增加适合学生阅读的优质图书，让图书馆里的好书真正流动起来外，还要创设致力于培养终身读者的软环境，打造学生喜闻乐见的阅读课程。

走进美丽的校园，最容易吸引到你的一

定是开放的图书馆。没有专职的图书管理员，全天24小时全开放，无需复杂的借阅手续，你可以随时随地走进来、坐下看书，读到兴起时拿着书走出图书馆也没关系。走廊里、电梯口、教室读书角……书随处可见。每年的校园读书节，把读书推向高潮，整个学校就是一个大图书馆。阅读是心灵的发现与抵达，随时随处有心仪的书读，我们真幸福！

二、示范指导引领，让教师成为读书的“头鱼”

作为学生的引路人，无论是哪个学科，教师都应是学生阅读的标杆，能经常给予学生恰到好处的阅读指导。最是书香能致远。忙不是不读书的理由，“逼”自己一把来读书：订读书计划，挤时间悉心阅读，每天不少于一小时，从经典作品中汲取营养；读书交流会，让老师畅谈读书收获；评选“书香教师”……如今，阅读已成为教师的习惯，成为生活中不可或缺的一部分。校长和教师爱读书，学生有样学样。晨诵、午读、暮省，每天都会花至少半小时来读书。读书指导课、读书交流会、读书沙龙，通过品读经典、分享感悟、现场轮流共读、演讲朗诵等不同形式，让

师生切身领悟阅读之美，享受阅读之妙。周末、节假日，大家都手不释卷，学生读，老师也读，阅读像呼吸一样自然，没有限制，没有条件，不再是负担，更无需督促。

师生如鱼——大鱼前导，小鱼尾随，是从游也。之所以乐此不疲地写下心中的文字，初衷完全受所从事职业的驱使。从厌读到苦读，从苦读到乐读，从乐读到好读……随着阅读活动的深入开展，全校师生越来越爱读书。阅读虽不能改变人生的长度，但可以改变人生的宽度。读着读着，大家有了更多的美好情愫；读着读着，就把心里的感悟化为美妙的文字。一篇篇习作在刊物上发表，激励着我们更多地读与写，教师们更有信心教会学生读与写了。

伏尔泰曾说：“文学就像炉中火，我们从别人那里借来火种，然后点亮自己，再去温暖他人。”我尽管永远成不了“沈从文”，但心里不止一次幻想，学生之中会不会出个“汪曾祺”呢？

三、亲子共读伴读，让家庭成为读书的福地

信息时代是喧嚣的，然而有价值的声音会以各种形式穿透时空，在我们身边回

响，图书就是承载这些声音的重要载体。阅读不仅关乎个人成长，也事关家庭的和谐幸福。亲子阅读是温馨家庭生活的一部分，更是父母和孩子在收获知识中共同成长的温馨时刻。吃过晚饭后，无论多忙，为人父母的都要放下手机，搁下手头的“忙”，赶紧陪孩子读书，因为阅读是影响孩子一生素养的大事。孩子还小时，读给孩子听；孩子识字后，陪着孩子读；孩子理解能力增强了，陪孩子聊书。这样读着读着，聊着聊着，亲子关系就密切了。书籍就是那棵树、那朵云、那个灵魂，让人不再浮躁了，让家变得和谐了。阅读是父母给孩子最好的礼物，好习惯让孩子终身受益。

“养心莫若寡欲，至乐无如读书。”书，淡如茶，却深似海。一张张不起眼的书页就是一个个缤纷的世界，融进去又走出来，鉴赏之又把玩之，丰盈生命，涵养品格，陶冶情操，开启心智。没有白读的书，没有白走的路。成长永无止境，阅读也永无终点。

教师本身就是一颗阅读种子，也是行走的图书馆，总能通过各种各样的方法唤起家长和青少年对书的热情，一路追寻，经阅读抵达心灵的远方，经阅读点亮美好的明天。

校园文化

江西省上栗县赤山镇中心小学所处的上栗县大力发展农副业，其中肉兔养殖、桑蚕养殖、蔬菜种植最为典型。赤山镇中心小学充分利用这些特色产业资源，开展了劳动教育与地方特色产业相结合的实践研究。

一、开发特色劳动教育课程，让劳动内容更为丰富

长期以来，枯燥单一的劳动教育内容让学生对劳动课缺乏兴趣。为此，学校依托地方特色产业，开发了四大特色项目的劳动教育内容，分别是蔬菜种植、肉兔养殖、桑蚕养殖、酸枣糕制作。学校结合学生的年龄特点和学校实际，构建了“特色种养——科学养护——加工制作——成品销售”劳动教育课程体系。

例如，桑蚕养殖的主要内容有：制作（装扮）蚕宝宝的家——孵化蚕卵——采桑叶——喂蚕——清理蚕粪——制作“蚕山”——蚕茧加工制作成蚕丝扇——售卖蚕茧、蚕丝扇。蔬菜种植：播种——移栽——浇水——除草——搭瓜棚——摘菜——加工菜（炒菜、凉拌、晒菜等）——蔬菜售卖。

这些内容看似主要是生产劳动，实则涵盖了日常生活劳动（清洁与卫生、烹饪）、生产劳动（种植、养殖、手工制作）和服务性劳动（公益劳动）三大块多个任务群的内容。丰富多样的劳动教育内容既丰富了学生的生活，也让孩子们体验到了劳动的乐趣，理解了“一份耕耘，一份收获”的含义。

二、开展特色种养项目化学习，让劳动实践更有乐趣

问题驱动是学生自主学习的内驱力，项目化学习是基于项目任务的问题解决，因此能激发学生的探究欲望，提高学生的学习兴趣和探究欲望，从而让学习探究变得更主动、更有效。

学校在特色种养活动中开展项目化学习，如中年级（三、四年级）开展的养蚕项目化学习。首先，从学生提出的众多问题中挑选出想要探究的具有价值的问题，接着基于这些问题情境分小组设计研究方案，然后在养蚕的过程中进行科学实验，自主解

走进小学劳动课堂 让地方特色产业

□ 江西省上栗县赤山镇中心小学 陈春连

决遇到的问题。特色种养项目化学习，让学生置身于真实问题情境之中，并在这个过程中围绕问题任务进行持续地思考与实践研究，让真实学习和深度学习自然发生，促进了学生自主学习，激发了学生的创造力，提高了学生的合作能力和解决实际问题的能力，同时也让劳动教育变得其乐无穷。

三、多学科融合，让劳动教育更有意义

中共中央 国务院《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》指出，要将劳动教育与德育、智育、体育、美育相融合，实现以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美、以劳创新的目的。为了贯彻《意见》精神，我校将劳动教育与语文、数学、美术、科学、思政等学科教育紧密结合，助力学生全面发展。

以种植蔬菜为例。种植时，让学生计算株距和行距，测算一块地能种多少苗。收菜时，让学生称重量，并去调查了解蔬菜价格，计算每棵苗产生的经济价值。在给菜浇水时，观察菜的变化，将观察到的现象用图画或文字的形式记录下来，学会写观察日记。在校园内开辟“小农夫市集”，学生自编“广告语”售卖自己的菜。这



样将劳动教育与其它学科紧密结合，达到了“以劳育人”的目标。

四、特色养殖进家庭，让劳动途径更为广泛

家庭在劳动教育中发挥着最基础的作用。我校将孩子们最喜欢的养兔活动从学校延伸到家庭，拓展了劳动教育途径。

一是在寒暑假期间，采取自愿认领的方式，让喜欢养兔且有养兔条件的家庭将学校养兔基地的兔子认领回家养。这样既解决了放假兔子没人护理的问题，又让孩子们假期里也能坚持做好养兔工作，培养持之以恒的良好品质。二是积极配合上栗县科协做好肉兔养殖的宣传与培训，推动上栗县“肉兔万户养殖”计划，让更多的农村家庭养殖肉兔，让孩子们回家之后可以参与养兔活动。当肉兔进入到千家万户后，我们的孩子放学回家后就是另外一种

状态：割兔草、喂兔子，这样既能培养孩子热爱劳动的品质，又做到了劳逸结合。肉兔养殖还能带来非常高的经济效益，这样更能让家长和学生领悟到劳动创造价值、劳动创造幸福生活的真谛。

2018年9月10日，习近平总书记在在全国教育大会上发表讲话时强调：要在学生中弘扬劳动精神，教育引导崇尚劳动、尊重劳动，懂得劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理，长大后能够辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动。劳动教育承载着全面育人、培育新时代劳动者的神圣使命，如何让劳动教育落地生效则需要教育工作者继续探索与实践、创新与发展，构建符合时代特征、适应学生发展的劳动教育体系。

（图片/作者 供 此文系江西省教育科学“十四五”规划2022年度重点课题《农村小学劳动教育与地方特色产业相结合的实践与研究》成果，课题编号22PTZD050）

学校，你拿什么吸引、留住优秀教师

□ 陈述

校长新论

学期轮换，很多学校的校长、人事干部却在发愁——又到了一年一度的学校人员大变动的关口。优秀教师蠢蠢欲动，跳槽的跳槽，辞职的辞职，情况好的自己走，情况差的“拔起萝卜带起泥”，一人辞职带走一大批教师。自己“砸”了钱、花了精力培养起来的教师潇洒辞职，头也不回，学校又是气愤又是肉痛。钱损失了是小事，动摇了其他老师、学生和家长的军心才是致命伤害。

区域学校之间的竞争其实就是教育质量的竞争，教育质量的竞争关键在优秀教师。优秀教师不是招来的，而是吸引来的，是培养出来留下来的。学校吸引优秀教师需要做好三件事情：一是能够把外面的优秀教师吸引来；二是把现有的优秀教师吸引住、留下来；三是充分调动优秀教师的积极性。

除了高薪留人，学校需要掌握更多的方法，保证对于优秀教师的吸引和激励。经过多年的思考与实践，大约有以下五个方面可供参考。

一、薪酬福利吸引优秀教师

薪酬待遇是学校对于优秀教师的最基本吸引力，是优秀教师最基本的关注点。物质需求是人最基本的需求，即使学校有良好的发展空间，有区域领先的教学质量和良好的校园文化，但是对于一个刚刚来应聘的求职者来说，他所关注的首先是薪资。这里指的薪酬待遇不光是高薪，还包括具有一个科学的薪酬体系，包含薪酬制度和晋级制度两个方面。目前，许多学校在这方面的设计还是比较落后的。为学校量身打造一整套适合学校发展的薪酬制度和晋级体系，这对于提升学校的整体管理水平、吸引优秀教师来说是非常重要的。

二、优秀教师吸引优秀教师

在如今的知识+信息=经济的时代，求职者已经不再像以前那么单纯，他们已经明白“能够同优秀的人共事，自己也会变优秀”的道理。人往高处走，水往低处流。如果一个求职者到一个学校去面试，所见所闻都是比较低层次的，那他就会排斥这个环境。千里马常有，而伯乐不常有。所以学校应该重视系统化的教师培训与管理骨干综合素质能力的提升，以优秀教师来吸引优秀教师。

三、格局吸引优秀教师

这里的格局除办学者的格局外，也指学校的战略规划和发展目标。这是一个优秀教师对于学校发展规划的信赖感。不论是新教师还是老教师，如果他不相信这是一所具有发展



潜力的学校，那将意味着什么？当然是在这里的人不想干，外面的人不想来。不重视学校发展规划，走一步看一步的格局就是导致许多学校招人难、留人更难的原因之一，至少是招不到优秀教师。所以为自己的学校设计一个系统的发展规划和发展目标，这是实现千秋伟业的奠基石。

四、工作氛围吸引优秀教师

工作氛围最能直观反映一个学校的基本文化。在一个混乱、消极、没有人文关怀的环境里教书是一件非常痛苦的事情，所以工作氛围也是决定能否吸引优秀教师的直观因素。几年前，某教务主任到一个学校去应聘，由于没有找到接待人员，他就向一个管理干部模样的人打听，结果那人说：“到哪里干都比到这强，我们都快要不干了，你还到这里来？”这个教务主任很纳闷，就到办公区域转了一下，发现整个学校的人看起来都死气沉沉，负能量太多，于是打消了来这里工作的念头。建设良好的工作氛围是一个系统的工程，需要学校领导具有专业管理能力，更需要教师具备积极的进取心态。定期举办教师培训、教师团建是建设学校良好工作氛围的好办法之一，因为要改变教师的行为就要先改变和统一教师的价值观以及人际关系，在此基础上增加更多的人文关怀。

五、事业平台吸引优秀教师

得心应手的教育教学工作岗位是美好生活的一部分，如果应聘者看不清楚自己将从事的教育教学岗位是怎样的工作标准，更不清楚自己未来的晋升通道，那我想大部分应聘者会“放你的鸽子”。建议学校结合自身的战略规划和发展目标，设计和优化学校组织结构，开展人事分析，科学定岗、定编、定员，编制教育教学岗位说明书，让每个教育教学岗位人员在学校组织结构图中都能找到自己的位置，能看到自己的晋升通道和发展方向。至少让他们看到希望，愿意把这个学校当做自己事业的平台，这样才有利于招聘成功。

(图片/红波 供)

管理高招

“弱”师手下有“强”生

□ 山东省枣庄市薛城区奚仲中学 赵静

有人问苏格拉底：“你是天底下最有学问的人，那么你说天与地之间的高度是多少？”苏格拉底毫不迟疑地回答：“三尺。”那人笑了：“先生，除了婴儿之外，我们每个人都有五六尺高，如果天与地之间只有三尺，岂不是把苍穹都戳破了？”苏格拉底也笑了：“是啊，凡是高度超过三尺的人，如果想立于天地之间，就要懂得低下头来。”

弱者逞强，只会被人当成笑话；强者示弱，反而会赢得别人的好感。芦苇能在猛烈的风中不“折断腰”，就在于它的适度妥协、示弱，从而成就了柔韧的个性。在教育教学中，教师需要学会适度示弱，适度示“弱”才能成全学生的“强”。

一、适度示弱是一种教育胸襟

强者示弱，展现的是博大的胸怀。“吾生也有涯，而知也无涯”，教师并非是无所不知、无所不能的“至圣先师”。面对浩如烟海的知识、信息，教师未必总是事事、处处领先于学生。在某些问题上，教师做错了、说错了或遇到困难的时候，不必硬撑着面子去维护所谓的“绝对权威”。不妨放下架子，适度示弱、示笨，与学生共同探讨解决的办法。适度示弱不但不会降低自己的身份，反而能赢得学生的尊重。

比如，在电脑方面我的悟性特别差，碰到疑难时我常会不耻下问请教我的学生，尤其是所谓的“差生”。有时一个问题教我两三遍甚至更多遍，他们都不会厌烦，事后我也会表达感激之情，再不失时机地叫他们一声“好老师”，他们总会高高兴兴、自信满满。实

践证明，虚心放下高高在上的“师道尊严”架子，坦诚示弱，不仅不会影响教师在学生中的威望，反而能增加教师的亲和力。更重要的是，能够破除学生对教师的迷信心理，改变学生在学习上的被动、从属地位，建立民主和谐的师生关系，增强学生的自信心，激发学生的学习激情。教师在适当的时机有意示弱，放下身段，降低姿态，不仅能激发学生的责任心，还能摆脱学生的依赖感，让学生获得成长。

面对诸多问题，教师要学会“踢皮球”，把问题扔给学生，“懒”一点；在活动中，教师要学会“装糊涂”，请学生拿主意、想办法、帮帮忙，“傻”一点。在学生面前，教师的一次示弱、一次示笨、一次低头、一次俯身，学生就会多一次昂首的机会、多一次成功的体验、多一次幸福的感受、多一份创造的激情。

二、适度示弱是一种教育智慧

教育的根本在于唤醒、激活和提升，课堂上学生是主体，老师是编剧和导演。少则得，多则惑。在课堂上要以学生为本，教师不该做那个滔滔不绝的“强者”。冥思苦想的该是学生，精彩展示的该是学生，质疑评判的该是学生，总结拓展的该是学生。不愤不启，不悱不发。教师要当讲之处则讲，但要讲得精准、精炼、精彩。要多换位思考，用孩子的心态看待学生，用平等的态度对待学生，用欣赏的眼光仰视学生，用虔诚的心灵聆听学生。“知之为知之，不知为不知”，寻求适当的机会，把自己“不知”的一面告知学生，引

发学生探究的兴趣。

长者“示弱”，是教师给学生创造自主、合作、探究的机会。问题是思维的动因，是探究的起点，学生只有发现了问题，才会积极主动地思考，努力寻求解决问题的途径和方法。在课堂活动中容易“出彩”之处，教师要抑制自己“欲出惊人”的冲动，戛然而止，稍加等待，甚至以自己略显“笨拙”的神态为诱饵，“钓”出学生的“精彩”来。灯光过分明亮，便使烛光暗淡；皓月当空，便使众星失色。要欣赏学生思想的璀璨，教师就要在适当的时候自敛光芒，不与学生“抢风头”，不与学生“争镜头”，把“舞台”留给学生，把焕发精彩的机会让给学生。在点燃和助燃中，师生彼此温暖，相伴成长。

“雪压竹枝低，虽低不着泥。一朝红日出，依旧与天齐。”示弱不是真正软弱，而是智慧策略。我们相信“弱”教师背后一定会站起来大批“强”学生。面对一群充满活力的孩子，教师当放手时就放手，信任和鼓励学生，在孩子们的心田播下信任和自信的种子，让孩子们在信任和自信中快乐成长。

三、适度示弱是一种教育艺术

《孙子兵法》有云：“善用兵者，避其锐气，击其惰归”，其实教师也是一样。当学生情绪激动或有敌对情绪时，不宜进行批评教育，而应适度示弱，耐心等待，或者创造一个缓冲阶段，进行“冷处理”。等学生不良情绪缓解、趋于稳定时，再悄悄叫到一边批评教育，“纵之或自化”，这样效果会更好。

教师适度示弱的过程其实就是学生自

我教育的过程。初中学生已具有一定的明辨是非的能力，当事件发生后他们可能已经认识到自己的错误。这时，智慧的教师不如装糊涂，让学生自省。反之，此时教师大发雷霆、怒火冲天、火冒三丈是于事无补的，还有可能对学生的感情造成伤害，有损于教师自身形象。实践证明，适度示弱、冷处理有益于学生自我反思、自我清醒，有助于学生自我鞭策、自主教育，有助于学生自主选择、自主追求。教育是慢的艺术，欲速则不达。爱心支撑下的“巧”处理，往往事半功倍。

心理学表明，教师在教学中适度示弱能够为学生自主发展提供空间，营造和谐的课堂氛围，缩短师生之间的心理距离。适时示弱，可以消除学生学习的恐惧心理，克服学习的依赖性；善于示弱，能够增强学生的自信；敢于示弱，能够引发学生思考，培养学生的质疑精神。

“好的课堂，就是上着上着，老师不见了。”这是一位教育名人的经验之谈。做一名学会示弱的老师，让学生站在课堂的中央，激发学生探究的兴趣，让学生在探究中成长，这样的课堂才是灵动的课堂，才是生长的课堂，才是以生为本的生态课堂。

示弱不是退却，而是为了更好地进步；示弱不是“摆烂”，而是为了更好地站立；示弱不是懦弱，而是为了更加强大。有时候适度示弱，孩子反而能更快成长。老师们啊！您不妨也适时做做伞下的一株小草，让孩子为你遮风挡雨，这样孩子长大才会坚强，才会大气，才会有力量，才能顶天立地。

点石成金

新学期开学后不久,班上一个叫小峰的孩子便引起了各科老师的注意。这孩子上课时不是东摇西晃影响别人,就是摆弄文具思想神游。下课后的他却像打了兴奋剂,在教室里横冲直撞、大呼小叫,弄得同学们怨声载道、避之不及。苦口婆心地教和疾言厉色地批评均不奏效,我只好使出了最后一招——家访。

小峰的家就在学校附近,他的妈妈在社区对面开了一家超市。下午大课间时,我来到超市准备和他妈妈好好聊聊。小峰妈妈对我的到来很高兴,恰巧这个时间段顾客也不多,坐下后我直奔主题:“小峰妈妈,你家孩子音质很好,读课文时字正腔圆、声情并茂……”我打算来个欲抑先扬,可还没来得及把“但是”说出口,小峰妈妈却喜滋滋地接过了话题:“孩子回家后说老师表扬他了,这几天学习积极性可高了,一放学就过来拿钥匙说要回家写作业。要搁在以前,不知让我催多少次呢!”看得出,小峰妈妈为淘气的儿子的转变由衷地高兴。此时此刻,我酝酿好的“但是”怎么也不好意思说出口了。

小峰妈妈很健谈,通过交流我了解到更多的信息。小峰老家在外地,爷爷奶奶因身体不好一直在老家,爸爸上班很忙,妈妈既要开超市又要照顾儿子,因精力有限对小峰疏于管教,小峰的生活和学习习惯都不是很好……最后,小峰妈妈动情地说:“董老师,这孩子从上小学以来,我们不知接过多少老师打来的电话,每次都对孩子太顽劣,要我们配合教育,我们打也打了,骂也骂了,就是不见孩子进步。说起来,这孩子还是第一次在学习上这么主动,他经常说老师表扬他了,他今后也要把自己当成好孩子严格要求。”

听了小峰妈妈的这番话,我又惭愧又庆幸,惭愧的是自己竟想把教育的责任推给家长,庆幸的是还好没说出口,一切还来得及。著名教育家魏书生

搭建心桥

□ 山东省高密市孚日小学 董萍



说过:“人皆可以为尧舜,向真、向善、向美之心人皆有之,这是肯定的。”从小峰身上,这句话又得到了很好地印证。原来,小峰不是不想上进,只是他长期养成的不良习惯难以彻底根除;原来,小峰也有一颗敏感向上的心灵,不然他不会如此重视老师的表扬,也不会回家后有如此大的转变。时间不早了,告别时我能觉察到小峰妈妈对老师的无限信任,对儿子的殷殷期待。我一再表示让小峰妈妈放心,相信孩子一定会克服自身缺点,越来越优秀。

家访后,我发现小峰这个问题不断的孩子在我的耐心引导和鞭策激励下,有了更多可喜的变化。在学校的“红领巾广播站”小小广播员的报名选拔中,他凭借优美的音韵、动听的音质顺利成为一名光荣的广播员。小峰在广播中找到了自信,学习劲头足了,上课不那么好动了,课间也变得有秩序了。对于儿子的成长和变化,小峰妈妈更是看在眼里,乐在心上。在校报的征稿中,她非常真诚地表达了对学校的信任和对老师的感激之情。

这次家访,让我有机会重新审视自己的教育方法,重新定位自己的角色。我想,教师家访的真正目的应该是在学校和家庭之间搭建一座桥梁,而搭建桥梁的基石应该是尊重、理解、真诚和信任,唯有如此,我们才能赶赴一场美丽的心灵之约。

(图片/红波 供)

让班级文化浸润学生心灵

□ 山东省高密市第三中学 刘萍

班级文化

班级文化是班级管理的重要内容,也是班主任高度重视的一项工作。优秀的班级文化是一种特殊的教育形式,在班级管理中起着潜移默化、润物无声的作用,所以打造有特色的班级文化对学生良好品格的形成具有重要的价值和意义。

我班的班级文化是四个字:仁、爱、精、勤,这是湖南师范大学的校训。我在那里上学时就非常喜欢,所以拿来作为我们的班级文化。它的主要内涵是:倡导师范仁道,追求高尚;倡导爱人以德,追求和谐;倡导研精思覃,追求真理;倡导勤奋踏实,追求卓越。“仁爱精勤”的班级文化具有传统文化与现代精神有机结合的特点,可以让学生产生蓬勃向上的力量,给人一种精神上的振奋。

首先,班级文化建设使教室成为育人主阵地。教室是一切教学教育的主阵地,学生在教室里待得时间最长,所以营造一个有文化气息的温馨的教室环境,可以有效地组织教育教学,提高学生的学习效率,促进学生身心健康发展。心理学研究表明,自然环境对人的影响主要是通过客观现实对人的心理产生影响。一个良好的育人环境对学生的身心发展有着潜移默化的作用。荀子说:“蓬生麻中,不扶自直;白沙在涅,与之俱黑。”所以教室不能是光秃秃的建筑物,需要合理布置。我们在教室墙壁上布置了有文化气息的版面,后黑板上写上标语,构建图书角、绿植区、种植区、心灵驿站等功能区,形成独具特色的班级文化,给封闭冰冷的教室赋予生命。同学们沐浴在充满文化气息的氛围中,情感价值观得以提升,班级凝聚力不断增强,爱班爱校的

热情被激发。

其次,班级文化建设是德育的重要载体。立德树人是新时期教育改革的根本目标,班级文化建设在其中发挥着重要作用。“仁爱精勤”的班级文化充满爱国主义的理念,要求学生胸怀天下,敢为人先,以仁爱之心做人做事,精益求精,追求卓越。它可以使学生形成高尚的品德、良好的习惯和健全的人格,从而调动学生学习的积极性,促进学生身心健康成长。班级文化建设的形式和内容可以多种多样,例如有优美的版面、布局合理的黑板报、醒目的表扬栏、安全教育专栏、时政要闻专栏、班级话题专区、个人才艺书画苑等,不仅服务了学生学习,而且能涵养性情、陶冶情操,给人以启迪。

此外,我和同学们一起动手绘制了一张张包含了班徽、班名、班级口号、班级公约、班级合影等特色鲜明的班级名牌。康成园一年四季美景如画,我带领学生打卡校内各园,打造行走的课堂。春日游园,夏日耕耘,秋日采摘,冬日赏雪,感受春天的美好、丰收的喜悦、生命的神奇。将课外的直接体验延伸到教室,开启有趣的深层学习和探究活动,领略自然的奥秘、社会的多彩、科技的神奇、探索的乐趣,在拓展活动中学会沟通与合作。

总之,班级文化是衡量一个班集体是否具有良好班风和良好学习氛围的重要标志,也是学生形成班级认同、茁壮成长的精神力量。它是全班同学在共同的价值观念、行为规范和思想作风的影响下,为实现班级目标而共同奋斗的思想指南。所以,班主任要积极构建独具特色的班级文化,深化环境育人功能,让教室里的每一个生命都能成为更好的自己。

微班会

隐秘的“角落”

□ 浙江省平阳县新纪元学校 林蓓蓓

新学期开学才三天,小昕就成了熊猫眼,难道真如他所说还没适应寄宿生活,夜里睡不好吗?忙了一天,已快22点了,下班之前我又来到了学生宿舍。

漆黑的走廊里,突然出现一道微弱的光,好像就是从小昕寝室射出的。我蹑手蹑脚地从门缝里探望:呀,小昕蒙着被子,光亮隐约可见。我悄悄推门靠近,轻轻地蹲下,小心翼翼地掀起被子一角。顿时,我目瞪口呆,没想到这孩子偷带手机进校园,没想到他看的视频居然这么“黄色”。

我压制住内心的震惊,假装没看到视频的内容,拉开窗帘,让外面的光亮照进来,然后轻轻地问:“你知道学校不允许带手机吗?”借着微弱的光,小昕眼神闪烁不定,手指紧张地揉搓着。见他惊慌失措,我安慰道:“这手机我暂时替你保管,放假再让你带回去,若是我忘了,你记得提醒我啊!”他点了点头。“赶紧睡吧!”给他盖好被子,我便回了家。

躺在床上我辗转反侧。性教育,这样隐

秘的内容平时我们不触碰,许多家长也回避,但孩子好奇心旺盛,如果此时得不到正确的引导,孩子会倾向于通过错误的方式寻求答案。正视这个隐秘的“角落”,迫在眉睫。

次日午饭后的“快乐一刻钟”时间,我召开了微班会。

“同学们,今天我们来做个游戏——‘身体特征我有你没有’。”我一说出游戏名称,孩子们就兴奋了。我特意找一个男生和一个女生来说,他俩不好意思地说到了男女生身体构造不同。

这时,有些同学露出了坏笑的神色。我坦然而又严肃地说道:“随着我们长大,我们身体上会有一些变化:三年级时,女生可能会发现胸部有小小的隆起;四年级时,女生可能第一次来例假;五年级时,男女生可能脸上会长小痘痘;六年级时,男女生可能两腿间和腋窝处开始长毛。出汗时,身体味道会有变化……人的身体就这样发生着奇妙的变化,我们要好好地珍惜

并保护它。”孩子们见我郑重其事,态度也都自然了许多。

“如今随着网络的发展,在鱼龙混杂的网络世界里,某音、B站有不少不好的作品在影响着我们;‘毒动画’、不雅的语言、行为暴力词语也可能辐射到我们。”我扫视着孩子们,发现他们的眼神纯粹了不少,“同学们,当你们还未形成是非辨别能力时,过早接触电子产品,接触到了很多平时自己接触不到的事情,这就使得你们过早产生猎奇心理,危害到自己。”紧接着,我播放了我国首部性教育动画片《丁丁豆豆成长记》的片段。视频介绍了与他们年龄增长相一致的性生理、心理和感情上应有的认知,孩子的好奇心、求知欲得到解决和满足。

“看了视频,你们有什么收获?”沉寂的教室里,孩子们静默不语。所幸,悟性极高的班长站了起来一本正经地说:“我们要认识自己在成长,要保护好自己的身体,特别是自己的隐私部位,不能随便给别人看或摸,

更不能企图看或摸别人的。”

我环视教室,对上了小昕的目光,他摸摸后脑勺,眼神中有一丝懊悔,脸上透着不寻常的红润。我对他微微一笑,继而又问大家:“孩子们,若手机里跳出或有人给你传不雅的图片、视频,我们该怎样做呢?”

“拒绝,不点开!”“叉叉掉!”“举报!”……同学们七嘴八舌,其间不乏小昕响亮的声音。此刻,孩子们的声音是那样动听,如翩跹的蝶跃入我心。

事后,我召开线上家长会,并做了阅读推荐。我把《成长不烦恼》《男生女生不一样》《袋鼠妈妈教我如何长大》等书介绍给孩子和家长们,要求亲子共读,读后再交流。在家长的协同教育下,让孩子对性从无知到有知、从误解到了解。

原来,性教育并非难啃的骨头。只要教育者态度明确,认真思考,把它从“角落”里请出来,因势利导,巧用资源,揭开它神秘的面纱,这个教育的“隐秘角落”也是可以攻破的。(文中“小昕”为化名)

差异化教学让体育教学更有力量

□ 山东省荣成市实验中学 车晓明

精粹提炼

孔子提出的“因材施教”的理念经过岁月的检验，成为教育学中重要的教学原则。尊重个体差别，就是尊重学生的生命，是践行“以人为本”教育理念的前提。最近阅读了格利·格雷戈里的《差异化教学》一书，我对“因材施教”的意义及实施有了具体细致的领会，深切地感受到差异化教学是一种帮助所有学生获得成功的思维方式和模式。只有遵循差异，因材施教，教育才能更温暖、更有力量。

一、营造安全化的学习氛围，让学生的差异被尊重

格利·格雷戈里认为，差异化教学的关键是要考虑到大脑的安全需要，积极或消极的情绪可以促进或阻碍学生在课堂上的学习，所以营造积极的课堂环境氛围至关重要。在这样的课堂中，学生有安全感、被包容，这是学习共同体的重要组成部分。

操场上学生的差异化尤为直白，营造积极的学习氛围对保护学生的自尊心，激发学生学习的主动性、自信心尤为重要。在一节体育课上，我要教授孩子们学习前滚翻。其实这个动作并不难，在我示范过动作后同学们便一个接着一个地练习起来，我在一旁给每个学生认真纠正着动作。当小静同学做动作时，由于她比较胖，左手没有撑住，朝一侧滚去。这时队伍中发出了嘲笑声：“真像个笨狗熊！”一句刺耳的话从队伍中传出，小静顿时羞得满脸通红。恶语中伤别人的人实在可恶，但是当务之急并不是惩治“凶手”，而是怎样维护小静的自尊。



我语重深长地说：“寸有所长，尺有所短。狗熊其实并不笨，它的吼声能震彻山谷。小静可是班上学习英语最棒的同学，偶有失误在所难免。小静，来证明给大家看看。”

小静本来还在犹豫，可看到我充满鼓励的目光后毅然走到了垫子前，在我的辅助下出色地完成了动作，她的脸上洋溢起自信的笑容。

接着，我对同学们说：“‘三思而后行’是古训，‘己所不欲，勿施于人’是良言，赞赏的话如蜜糖沁人心脾，可是恶语相对只能是伤人又伤己。”刚才说话粗鲁的同学惭愧地低下了头。接下来，同学们在和善的氛围中，学习得愈加认真，做起动作来也愈加大方。

体育课上，环境的安全不仅仅指教师要对学生的身体安全进行防护，更要为学生搭建起安全的心灵防护屏障，让学生在课

堂上能够尽情舒展肢体、放松心情，让学生能够痛快地运动、愉快地学习。

二、帮助学生明确自身学习优势，让学生因差异而精彩

“帮助学生从学习者的角度来了解自己，这样学生可以通过作为终身学习者的自我认知来了解自己，优化自己的学习体验。”格利·格雷戈里的话让我深有体悟。当下中小学生对自我的准确定位，学生只有以学习者的身份，通过终身学习，凸显自身的学习优势，才是对自己最负责的定位。学生的长处不尽相同，在人群中才能各自闪耀出不同的光彩，而差异化教学会成为让学生绽放精彩的光源。

小宇是个临界生，论学习会被淹没在同学中，临近中考时老师和家长都为他上高中的事情发愁。小宇曾经是校排球队的队员，身体素质非常好，曾经代表学校参加过市级比赛。初

中最后一年，家长因怕他耽误学习勒令其退出了排球队。可如今，小宇单靠学习成绩考高中，实在不保险。其实，高中除了普通班，还有特长班，小宇如果以特长生的资格上高中是十拿九稳的，于是我主动和他的家长沟通。后来，小宇得偿所愿，考入高中体育班，而且一人校就成为校园之星。

中考是学生人生路上的第一个岔道口，家长都希望自己的孩子能够上高中，可是总会有部分学生不能如愿，这时不妨挖掘自身的优势，或许能收获弯道超车的意外之喜。

三、差异化课堂的整合，让学生的作业可自主选择

课堂上，教师应针对不同的学生进行差异化教学，但是在教学过程中我们不可能做到对同一学习内容进行不同版本的讲授，这一问题一直困扰着我。格利·格雷戈里说：“有时差异化可以通过调整三种水平上的作业来实现，有时要根据学生的兴趣和偏好来选择方法。”读罢，我茅塞顿开。既然课堂上无法实现多版本的教学，那么在作业设计上我完全可以根据学生的兴趣和需求设置可供选择的作业，让学生在实践中多几分兴致和投入，以此来提升作业的实施效果。

疫情居家期间，为了让学生的锻炼不按暂停键，每天我都会为学生设置一定量的体育实践作业。例如，为了锻炼学生的耐力，我设置了三项运动，学生可从中任选一种：一是跳《本草纲目》操15分钟；二是高抬腿300下，分六组完成，时间不超过10分钟；三是平板支撑3分钟，分三次完成，加上200个跳绳，10分钟内完成。因为是自己的选择，所以学生对自己选做的作业完成时都格外用心。

“双减”政策实施以来，我们一直强调“强课提质”，而差异化教学就是提升学生学习效率的基本方法。《差异化教学》一书让我更加明确“因材施教”的内涵，并给了我方法的指导，让我的学生因为我的差异化教学而倍感温暖，更让我的学生因为我的差异化教学个性、魅力得以施展，综合素养得到全面提升。

(文中“小静、小宇”均为化名，图片/海军 供图文无关)

捷径窍门

掌握高效背书法 快乐学习不是梦

□ 丁仕祥

不少同学都觉得文言文不好背，但是考试要考还不能不背，于是就有很多同学死记硬背，到最后效果也不好，记得也不牢。只要掌握了以下文言文背诵方法及虚词顺口溜，那背诵就像喝凉水一样简单。

一、文言文背诵方法

1.抓关键词语背诵。所谓关键词语，一是指需要背诵的文句、语段的领头字词；二是紧紧抓住容易联想背诵内容的关键性动词。如背诵《生于忧患，死于安

乐》中历数担当大任的人遭艰难情状的句子，可抓住“苦”“劳”“饿”“空乏”“拂乱”等意义、用法独特和在文中作用显著的词语来记忆。

2.按写作顺序背诵。文章的写作顺序主要有时间顺序、空间顺序、逻辑顺序。按照写作顺序来梳理文章的思路，寻找利于背诵的策略也是常见的背诵途径。例如《核舟记》的写作是按空间顺序，背诵时就可以按照这个顺序来处理：整舟→船中→船头→船尾→船背。文章中的每一段都有一个暗示空间顺序的语句，可以先将这些语句记熟然后再拆分每一段的结构，梳理每一个段落的背诵思路。

3.用整分联背书法。整分联背书法是指整体背书法、分段背书法与联合背书法，这几种方法各有不同的特点、用途，并有一定的联系。一般而言，整分联背书法要求学生先对课文进行整体阅读，然后对每个语段进行分别背诵，将每个段落背熟记牢，然后再将所有的段落联合起来进行记忆。对于较长篇幅的古诗文背诵篇目，如《曹刿论战》《出师表》等篇目，这种方法是切实、有效而便捷的。

4.尝试回忆背书法。朗读有助于背诵，但若一遍又一遍地单纯重复，记忆效果还是欠佳。最好的办法是在朗读到一定程度后合上书试背，尝试对记忆内容进行回忆，这样能增强背诵的效果。

二、文言文虚词顺口溜

1.“之”字。之字可代人事物，定名之间可译“的”；用作动词“去、往、到”，用作助词可不译。

(1)用作代词。可以代人、代物、代事。代“人”多是第三人称，译为“他”(他们)、

“它”(它们)。例：策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其义，执策而临之，曰：“天下无马！”

(2)用作助词。a.结构助词，定语的标志。用在定语和中心语(名词)之间，可译为“的”，有的可不译。例：小大之狱，虽不能察，必以情。b.结构助词，宾语前置的标志。用在被提前的宾语之后，动词谓语或介词之前，译时应省去。例：宋何罪之有？c.结构助词。当主谓短语在句中作为主语、宾语或一个分句时，“之”用在主语和谓语之间，起取消句子独立性的作用，可不译。译时也可省去。例：孤之有孔明，犹鱼之有水也。d.音节助词。用在形容词、副词或某些动词的末尾，或用在三个字之间，使之凑成四个字，只起调整音节的作用，无义，译时应省去。例：顷之，一狼径去，其一犬坐于前。

(3)用作动词。可译为“去、往、到”。例：辍耕之垄上。

2.“其”字。其字可代我、他、远指近指“这”和“那”；后带数词译“其中”，表示反问译“难道”。

(1)用作第三人称，相当于“他、她、它(们)”。例：妻跪问其故。

(2)活用为第一人称，相当于“我(的)”“自己(的)”。例：并自为其名。

(3)在句中表示反问语气，相当于“难道”“怎么”。例：其真无马邪？

(4)指示代词，相当于“那”“这”之类的词。例：其人视端容寂，若听茶声然。

(5)指示代词，表示“其中的”，后面多为数词。例：蜀之鄙有二僧，其一贫，其一富。

3.“以”字。“以”作介词“把、拿、用”，因为、按照、在、凭、从；用作连词如同“而”，偶尔通假要分清。

(1)作为介词。a.表示凭借，译为“凭、靠”。

例：乃入见。问：“何以战？”b.表示工具、方式、方法，译为“用、拿、把、按照”。例：贫者自南海还，以告富者。(“以”后省略介词宾语)c.表示时间处所，译为“在、从”。

(2)作为连词。a.表示目的，译为“来、用来”。b.表示动作、行为产生的原因，可译为“因”、“由于”。例：不以物喜，不以己悲。c.表示范围，译为“到”。通假，“以”通“已”，表示已经。例：固以怪之矣。

4.“于”字。于字可译到、在、从，也可译作对、与、同；形容词后表比较，动词之后表被动。

(1)对，对于。例：贫者语于富者曰。

(2)在，从。例：苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。

(3)与，跟。例：身长八尺，每自比于管仲、乐毅。

(4)到。例：指通豫南，达于汉阴。箕畚运于渤海之尾。

(5)放在形容词之后，表示比较，一般可译为“比”，有时可译为“胜过”。例：生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也。

(6)被。例：受制于人。

5.“而”字。而作连词要分清，并列承接与转折；承译“接着”转译“但”，状语后头表修饰。

(1)表示并列关系，相当于“而且”“又”“和”或不译。例：敏而好学，不耻下问。

(2)表示承接关系，相当于“而且”“并且”“就”或不译。例：择其善者而从之，其不善者而改之。

(3)表示转折关系，相当于“然而”“可是”“却”。例：人不知而不愠，不亦君子乎？

(4)表示修饰关系，即连接动词和状语，相当于“着”“地”等，或不译。例：临溪而渔，溪深而鱼肥。

兴趣活动

沿着古都的脊梁
娃娃们丈量历史

北京市第十四中学小学部综合实践活动纪实

□ 北京市第十四中学 张泽 薛雨婷



一、少年脚步·探中轴文脉

一条中轴线，从永定门到钟鼓楼，仿佛一条脊梁串起了老北京城的众多景点和建筑，更串起了古都的历史

与文化。最近，北京市第十四中学小学部的娃娃们沿着中轴线，开启了一场别开生面的时光漫步。他们仿佛一群小小的探险家，用脚步细细丈量着古都中轴线上的每一寸土地，探寻着每一处古迹的历史脉络，体会着中华文化的博大精深，感受着中国的历史变迁和文化底蕴。

二、童音朗朗·述中轴故事

中轴线，作为北京城的“脊梁和灵魂”，托起了从历史走向未来的古都篇章。同学们纷纷化身“小导游”，以童真的视角和声音，从建筑、人文、老字号等多个角度向大家讲述中轴线的历史与魅力。有的同学从中轴线最南端的永定门开始讲解，沿着蕴含古人美好愿景“永定安定”的永定门，体会人们对美好生活的期盼和对安宁生活的追求；有的同学结合中轴线上的中国汉字，聆听王者之轴的诉说，感受千年皇城的磅

礴；有的同学探寻中轴线上的老字号美食，品味舌尖上的美食盛宴和历史沉淀；还有的同学讲述了中轴线上的景点文化，赞扬了古代劳动人民的勤劳与智慧，感恩这些“智造者”们带来的四九城的“脊梁”和“灵魂”……

三、文创巧思·展中轴风采

文以载道，文以传情，文以树德，文化是民族的血脉，是人民的精神家园。文创产品作为文化的载体，能够架起沟通文化的桥梁，深邃审美观念与人文内涵。同学们将中轴线上的传统文化元素与现代创意相结合，设计出了一系列独具特色的文创作品。他们运用巧妙的创意和精湛的手艺，将中轴线的风采以全新的形式展现在大家面前。

通过本次实践活动，学校小学部的学子们对北京中轴线的历史底蕴有了更加深入的了解和认识。这场中轴线探寻之旅不仅是一次知识的积累过程，更是一次文化自信的提升之旅。在未来的日子里，同学们将继续探索这条被浓厚历史文化覆盖的神奇轴线所凝聚的自然生态与人文景观，感受历史与文化的交织与碰撞，展现大国少年的文化自信与担当。

(文、图来源：北京市第十四中学小学部)

以史励今，争做“小小科学家”

□ 北京理工大学附属中学小学部 张凯琪

3月11日下午，北京理工大学附属中学小学部本学期第一次家长讲堂活动开始啦！主讲人是五(2)班魏诗瑶同学的妈妈——李崑教授，她是理学博士，毕业于中国科学院，现为中央民族大学生命与环境科学学院教师。

李崑教授从微生物学发展史上中外著名科学家的经典故事开始讲座，希望培养孩子们对微生物的认知和兴趣，激发他们对科学的好奇与向往，同时激发同学们尊敬科学家、追求科学精神。

李崑教授从一个个常见生活现象入手，引导同学们细致观察、发现问题：

“大家平日里每天都喝的牛奶，该怎么保存？常温奶和冷藏奶有什么区别？”

“美味的饭菜为何会变坏？‘腐草为萤，腐肉生蛆’的古语究竟是对是错？”

“‘黑死病’是如何在中国东北被有效控制的？大家熟悉的口罩，有着怎样的发明故事？”

“曾引起国人‘十眼九沙’的沙眼，其元凶如何被发现？发现者又付出了怎样的努力？”

“一把不起眼的小绿草，是如何通过古籍启发形成的低温提取方式，展现出100%的疟原虫抑制率，最终走向了诺贝尔奖的殿堂？”

李崑教授开展提问互动，鼓励孩子们大胆分析、敢于表达，再通过科学家事迹再现，展示科学结论、原理和知识。

丰富的科普视频资料、详实的科学史实图片、细致的实验设计讲解，李老师不但向孩子们介绍了微生物学发展史上四位杰出科学家的故事，更是引导孩子们去体会感悟科学家们在科学研究过程中体现的宝贵品质和崇高精神。

“微生物学之父”
——路易·巴斯德

法国著名科学家、被称为“微生物学之父”的路易·巴斯德，用曲颈瓶试验证明了广为流传的细菌“自然发生说”的错误性，说明了科学需严谨，实践出真知。

中国现代防疫事业的奠基人
——伍连德

中国现代防疫事业的奠基人、“国士无双”的伍连德，秉承着对科学最大的尊重、克服重重困难主持消灭了东北大流行的肺鼠疫，展现了科学精神的价值和学识报国的情怀。

“衣原体之父”——汤飞凡

世界“衣原体之父”汤飞凡，勇敢质疑国外学术权威，为了验证研究结果的可靠性甘愿用自己的眼睛做实验，终于确认了沙眼病原体的“元凶”，这其中蕴含了多少热爱与奉献、责任与担当。

诺贝尔奖获得者——屠呦呦

第一位获得诺贝尔科学奖的本土科学家、“共和国勋章”的获得者屠呦呦，阅遍古籍、改进方法只为提高青蒿药效，在失败了190次之后仍然不懈不馁，这其中包含了多少坚持、坚定与坚韧……历史上无数科学家的前赴后继，推动了科学的不断发展，凝聚出一项项璀璨的科学成果，同时也留下了一段段生动的科学家故事，激励着后来人不断学习、不断成长。

此次家长讲堂活动得到了孩子们的积极参与和家长们的高度评价。孩子们纷纷表示，活动激发了他们对微生物的好奇心，也感召着大家深入学习科学知识，钻研科学问题。家长们表示，这样的活动不仅让孩子们拓宽视野，更能激发他们对科学的热爱和尊重，充分体现了“启智润心”的内涵。

(文、图来源：北京理工大学附属中学小学部)

非遗文化进校园 民族文化“活”起来

第二课堂

近日，海南琼中黎族苗族自治县上安乡上安中心小学操场上载歌载舞，学生们围坐在操场上欣赏着该乡南流文化表演艺术团和省级非遗传承人带来的黎族民歌、民舞表演。据了解，这是琼中上安乡政府和县文化馆共同举办的非遗文化进校园活动。

活动现场，一排排整齐摆放的非遗文化展板，介绍了琼中黎族民歌、苗族民歌和黎族传统纺、染、织、绣等技艺的琼中非遗文化项目，吸引着学生们驻足观看。同时，现场还发放了《琼中非遗传承人风采录》和往年三月三节庆歌舞表

演光盘以及“海南省非物质文化遗产规定”“海南省非物质文化遗产代表性传承人认定与管理办法”等宣传折页，向学生们普及非遗文化。

为了让学生们“零距离”感受非遗文化的魅力，活动还邀请了琼中黎族民歌国家级非遗传承人、省级非遗文化传承人王取荣夫妇演唱了《奔格内》《等你来》等黎族民歌。当地文艺队还表演了舞蹈割麻舞、竹筒舞和清音舞等独具特色的少数民族歌舞，赢得学生们阵阵掌声。

琼中是少数民族聚居县，学生们从小耳濡目染，非常喜欢少数民族文化。上安中心小学学生王佳佳说：“我就是黎族人，看完表演后非常喜欢黎族民歌，下一步，我也想学唱黎族民歌。”

(转自：新海南客户端、南海网 图片/琼中融媒体中心 供)



输不起的孩子也赢不了

家庭文化

近年来,青少年生事件屡见不鲜,且有低龄化趋势。和父母争执、被老师训斥、成绩不理想、犯错怕遭责骂……甚至是“爸爸不让看电视”“老师没收手机”这样不能称之为“事件”的起因,竟成了鲜活生命凋谢的缘由。

感叹生命教育缺位之时,也必须看到其中不容忽视的因素——我们的孩子亟待补上挫折教育课。

一、适当的挫折教育,是孩子人生的必修课

孩子的成长需要“爱”,但爱的本质、爱的艺术、爱的表达不仅仅是给予、满足,更不是百般的迁就,让孩子永远地感受“快乐”。

人生中的生与死、相遇与离别、快乐与痛苦,从来都是成双成对地出现。成长中的孩子也必须经历“成对”的教育,必须让他经历心理上的痛苦、克制、忍耐。如果一个孩子在成长的路上,只能接受快乐,不能承受一点点痛苦,问题是很严重的。

某小学生从一年级到三年级都是班长,上四年级时竞选班长落选,内心接受不了,干脆不去学校,甚至绝食,后来休学一年,接受心理治疗。

我们拼命催促着孩子跑,教孩子怎么成功,却从不教他们如何面对失败。于是,他们会因为一点小事不如意,就到处发脾气;遇到一点小挫折,就萎靡不振;听到一两句负面评价,便感觉失去了自我价值。

适当地让孩子经历一些挫折,是孩子人生的必修课。

1. 要让孩子体验挫折感

让孩子体验挫折感,这种养育起始在孩子三岁上下,在他能够说出自己的要求时,就要开始对他说“不行”,结果可能是让他痛哭一番,严重些就是哭得气噎、哭得满地打滚,但他没有反抗能力,于是学会了什么叫“无能为力”,只能接受、服从、遵守。他会慢慢知道,这个世界不是任由他为所欲为的,父母以及亲人们都爱他,但绝对不会放纵他做错事,有些不合理要求是会被拒绝的。

真正的成长,就是一个从任性到克制的过程。所以,三岁时,为人父母一定要懂得说“不”的艺术。

2. 适当地让孩子“受点气”

一是给孩子体验失败的机会。有的父母会提出这样的疑问:孩子输不起怎么办?

积木倒了,就大哭;游戏输了,就发脾气;下棋时,大人不能赢,赢了就生气……这些都是因为孩子没有树立正确的输赢观,或者大人陪孩子玩耍时一味地迁就孩子、让着孩子。

我们需要和孩子说清楚,比赛有很多种可能性,有人赢,有人输,但输赢都是暂时的,未来还会有更多的挑战。输并不可怕,不能接受输的事实、输不起才可怕。

二是鼓励和帮助孩子亲自做事。在很多父母眼里,逆商教育的关键在于“故意”给孩子制造挫折,故意让孩子吃点苦,让他们不断地感受失败。其实,我们没有必要让孩子去接受一些人为的无意义挫折,因为孩子的成长已经有无数的小挑战,第一次出门、第一次做饭、第一次洗衣服,这些都是孩子成长的机会。重要的是父母要舍得放手,让孩子去尝试,自己做选择。

三是认同、疏解孩子情绪。当孩子遇到挫折时,父母首先必须在情感上给予支持,而不是打击否定。父母应该关注孩子正在经历的事情,认同孩子出现的情绪,比如难过、无奈,感同身受地表达对孩子的理解。父母充足的爱意和理解,是孩子面对挫折的内心力量。

最后,用几米在《我不是完美小孩》的一句话与大家共勉:“世界愈悲伤,我要愈快乐。人心愈险恶,我要愈善良。挫折来了,我要挺身面对。我要做一个乐观向上、不骄不躁、不屈不挠的人,勇敢去接受人生所有的挑战。”

二、采用正确的方法批评孩子

目前的家庭教育环境与十年、二十年前已经大不相同。以前每个家庭有三四个、五六个孩子,家长不会去特别照顾某个孩子的情绪。现在的情况是,一家N口人,都围绕着一个孩子生活。孩子的成长环境发生了变化,教育方式须相应改变。我们在强调给孩子挫折教育的同时,也一定要注意采用正确的方法批评孩子,避免语言暴力伤害孩子。

这里有16个小技巧,送给老师和家长:

1. 先听听孩子的解释。孩子犯错后,不要剥夺孩子说话的权利,给他一个说话的机会,也让自己的批评更有针对性。
2. 让孩子学会换个立场。孩子强辩、推诿过错时,问问孩子“如果犯错的是别人,你该说些什么”。
3. 父母也要自我批评。在批评孩子之前,先来一番自我批评,拉近与孩子的心理距离,培养孩子勇于承担责任的品质。
4. 批评孩子注意场合。家长批评孩子时最好单独进行,不要在公开场合,或当着亲友的面。
5. 批评时别翻旧账。本来一个很小的错误,非要延伸到其他事情上。这样的批评只会

让孩子与你对抗,不承认自己的错误。

6. 批评时就事论事。批评孩子只评价事实,不分析动机,如果揭下孩子最后一块遮羞布,给他强加罪名,无异于火上浇油。

7. 批评时不要动手打孩子。不给孩子足够的时间去反思错误,而是一味打骂,这种急于求成的批评往往会适得其反。

8. 批评要尽量简短。尽量用最简练的语言、花费最短的时间来完成。受批评的感觉是不舒服的,谁都希望这种感觉尽快结束。

9. 语音语调不能高。低于平常说话的声音批评孩子,会引起孩子的注意,也容易使孩子倾听你的话。

10. 学会暗示和沉默。父母保持沉默,孩子感到“不自在”,进而反省自己的错误。家长能心平气和地启发孩子,孩子自然能很快明白家长的用意。

11. 想批评前可以借鉴他人。父母用他人类似的行为,暗示孩子不要犯同一个错误,这么做可以保护孩子的自尊心。

12. 给孩子一点心理安慰。孩子犯错误受批评后往往心里失落,父母应及时给孩子一些安慰,让孩子感觉你们依然爱他。

13. 父母应“统一战线”。父母教育孩子时,如果一个唱“白脸”,一个唱“红脸”,孩子想的就不是如何改正错误,而是如何寻求庇护。

14. 别把坏情绪发泄给孩子。受到坏情绪影响时,家长对孩子的评价就不是客观公正的,“你一天到晚……”“你从来都是……”等很可能使矛盾激化。

15. 增加身体接触。搂着孩子的肩膀说话,或拉着他的手讲道理给他,用眼睛正视孩子,能达到恩威并用的效果。

16. 批评和鼓励相结合。批评后加一点鼓励,不仅能使孩子尽快改正错误,还能引导孩子向自己擅长的方向发展。

(转自:父母汇公众号)

有界限的爱利于建立良好亲子关系

□ 山东省邹平市孙镇初级中学 孙峰



家教心得

苏联教育家马卡连柯曾说:“一切都让给孩子,甚至牺牲自己的幸福。这是父母送给孩子最可怕的礼物了。”很多父母会给予孩子极其厚重的爱,甚至以自我牺牲的方式来体现这份“爱”的分量,这其实是一种不理智的亲子相处方式。

最近,有一幅“芒果肉都是孩子的,我只配吃芒果核”的照片曾引发了网友的关注和讨论。有人说这是自我感动,也有人说法长这么做的结果,要么让孩子变得自私,要么让孩子变得自卑。重新审视此事,这背后到底蕴藏着怎样的情感和潜台词呢?其实,父母表达对孩子的爱完全可以更有智慧,父母与孩子之间的

关系也完全可以更为舒展的、平等的,这样才真正有利于孩子的成长。

牺牲式养育中往往父母的需求被忽略,孩子的需求被过度满足。久而久之,容易导致两种结果:一是父母的自我牺牲,使得孩子产生愧疚感,凡事都想着怎么回报父母的牺牲和付出,因而背上沉重的心理负担;二是让孩子变得以自我为中心,对父母的任何付出都视而不见,甚至觉得理所当然、天经地义,没有感恩心。

希望孩子幸福是父母的本能,希望父母幸福也是孩子的本能。父母和孩子如果能实现“有界限地爱彼此”,那么在爱的养育之下,父母和孩子的需求都能得到满足,彼此的人格都是独立的,彼此的内心也都是充盈的。

全国优秀县委书记陈行甲在《人生笔记》中记录了这样一个故事:幼年时,他发现母亲经常站着吃饭,而且总是解释“站着吃饭肠胃舒服些”。后来,善于观察的陈行甲发现母亲站着吃饭的习惯和肠胃根本没有关系,主要原因是当时家里比较困难,青菜、鱼、肉等好东西并不多,母亲站着吃的原因是加大了夹菜的距离,孩子们自然就能多吃一点儿好东西。陈行甲的母亲用行动默默表达了对子女的爱,并没有刻意用自我牺牲的姿态来让子女觉得有负担,这种善意的谎言反而得到了孩子们发自内心的尊敬和爱戴。

与“芒果照片”一样被关注的还有一名在网上咒骂自己爸爸的大学生,原因是爸爸用他的奖学金交了学费。在这名大学生看来,奖学金是自己挣来的,理应由自己支配,父母既然养了孩子,就应该给孩子掏学费。更令人震惊的是,这个帖子下方居然还获得了不少点赞。虽然不清楚这名大学生的家庭教育背景,但一个孩子在公开场合辱骂自己的父母,不管什么原因,都应该是家庭教育的失败。

其实,不少“白眼狼”都是父母自己宠溺出来的。很多父母认为给孩子特权,或完全以孩子为中心,孩子也会投桃报李。但事实上,当一个人习惯于享有特权后,就会将特权视为理所当然。社会心理学中有一个名词叫“贝勃定律”,指人经历过强烈刺激后,再施加的刺激就会显得微不足道。中国有一句老话很有道理,叫“升米恩,斗米仇”,很多父母一直想不明白,自己含辛茹苦养大的孩子,怎么就养成仇人了呢?殊不知无底线地溺爱孩子,不会让孩子更有爱,只会让孩子将关爱视为理所当然,这是人性使然。同样,当所有的牺牲以某种形式去索取回报,比如有些父母喜欢说“我为你付出了一切,你就应该听我的”,这样只会让父母与孩子之间产生隔阂或者将孩子推得越来越远。

总而言之,父母爱孩子请不要爱得太满,请给孩子有界限的爱,在爱孩子的同时也要爱自己、尊重自己,这不仅是为了建立和谐的亲子关系,更是一种合乎情理的对孩子爱的教育。

(转自《中国教育报-家教周刊》 图片/红波 供)

我要做一个对家庭有用的人。自己的事情自己做,独立、自理、懂事,孝敬父母,分担家务,勤奋好学,为家庭做贡献!

我要做一个对社会有用的人。生活上求简,学业上求精。勤学知识,多练本领,热心公益,助人为乐,有知识、有修养,有能力、会创造,为社会做贡献。

我要做一个勤奋的人。因为勤能补拙是良训,一分辛苦一分才。早起的鸟儿有虫吃,笨鸟先飞早入林。操千曲而后晓声,观千剑而后识器。有见识会创造,为家庭、为社会、为祖国、为人类贡献智慧与力量。

我要做一个有用的人!

我要做一个有用的人

□ 河南省信阳职业技术学院 王仁元

理念刷新

以人工智能推动学习方式变革

——围绕人工智能与教育两会代表委员这样说(二)



张云泉：及时更新人工智能课程内容，将人工智能的教育应用纳入教师职称晋升和奖励体系中

今年两会，全国政协委员、中国科学院计算技术研究所研究员张云泉提交了一份和生成式AI有关的提案，他建议普及生成式AI教育，培育新质生产力人才。

张云泉注意到，一段时间以来，通用人工智能的快速发展，预示着全球新一轮科技革命和产业变革的到来。特别是近期以Sora为代表的高质量短视频AI生成工具的出现，不仅推动着科技创新，还促进着“新质生产力”的茁壮成长，为生成式人工智能开拓了广阔的产业应用空间。

他初步调研发现，我国在人工智能教育领域已取得显著成就，但也在一定程度上存在以下问题：

一是教育资源分配不均。我国生成式人工智能的教育资源，如高质量课程、资深教师和先进技术，主要集中在顶尖学府和城市地区，导致农村和偏远地区的学生无法获得平等的受教育机会。

二是课程内容更新滞后。由于人工智

能领域发展迅速，学校的课程内容和教学方法无法及时跟上技术的最新发展，学生学到的可能是已经过时的知识和技能。

三是实践机会缺乏。生成式人工智能教育需要大量的实践和实验，但很多学校由于资源限制，无法为学生提供足够的实验设备和实践机会。

四是师资力量不足。人工智能是一个高度专业化的领域，需要有专业知识和实践经验的教师。目前，合格的生成式人工智能教师相对稀缺，影响了教学质量。

张云泉认为，为满足市场对“新质生产力”人才的需求，需积极解决课程、师资和资源配置等挑战，以提升我国在全球数字经济竞争中的优势。他为此提出四方面的建议：

一是优化资源分配，促进教育平等。为解决教育资源分配不均的问题，建议通过国家层面的宏观规划优化资源分配，特别关注偏远和农村地区，确保上述地区也能

获得必要的资源。

“建议可以通过现有的教育部政策框架内进行探索和实施，如设立‘生成式人工智能教学资源共享平台’，以鼓励学校间根据生成式人工智能的技术特点，共享教学内容资源和教学计算资源。”张云泉说。

二是及时更新课程内容和教学方法。应对课程内容更新滞后的问题，学校需要及时更新课程内容和教学方法，与快速发展的人工智能领域同步。如设立“生成式人工智能国际协同创新计划”，以鼓励国内外学校（或企业）合作创新课程内容和教学方法，并在学校示范应用生成式人工智能技术开发的助手，以提供个性化学习体验。

三是促进产教融合，增加实践机会。针对实践机会缺乏的问题，学校应与企业和研究机构合作，增加学生的实践机会。为了更好地适应毕业后的工作环境，学校和产业界应加强合作，通过实习、项目合作等方

式帮助学生了解实际工作中的需求和挑战，从项目式学习中提高教育的实用性和有效性。

“建议设立‘生成式人工智能创新实践基地’，以鼓励有智能化需求的各行业企业提供实习机会和人工智能应用场景，增加学生在生成式人工智能技术上的实践能力。”张云泉说。

四是加快企业导师引进并设立专项奖励。针对师资力量不足的问题，应加快推进在生成式人工智能领域企业导师的引进速度，鼓励企业导师和校内教师充分合作，通过企业导师帮助校内教师提升在生成式人工智能领域的知识和教学能力。

张云泉同时提到，为鼓励和表彰在教学和科研中积极应用生成式人工智能技术的教师，建议设立“生成式人工智能教育创新奖”，并将其纳入教师职称晋升和奖励体系中。

（转自人民教育公众号）

杏林秀木



当周思晨和周思雅回到教室的时候整个班级爆发出了最热烈的欢呼声，这对双胞胎姐妹像明星一般被簇拥着合影。还在上六年级、只有12岁的她们就是当天校园里最闪亮的双子星。

日前在菲律宾举行的第11届亚洲分龄游泳锦标赛花样游泳项目比赛中，中国代表队获得3金4银。来自深圳市翠茵学校的双胞胎姐妹花周思晨和周思雅获得双人项目金牌和集体项目银牌，周思晨还获得了规定动作银牌。

在柴可夫斯基《天鹅湖》的音乐中，她们在池中翩翩起舞，动作优美、配合默契，恰如两只戏水的天鹅。

傍晚的阳光斜照在泳池，将水面染成迷人的金色。两姐妹的动作轻盈而欢快，如微风中摇曳的出水芙蓉。

两姐妹从6岁开始练习花样游泳，在国内斩获的大小冠军不计其数，但站在亚洲最高舞台还是第一次。她们淡定地说：“这个冠军比赛前就想到了”。的确，这对双胞胎姐妹花以超过26分的“断层式”领先，毫无悬念地拿下金牌。

姐妹俩仍然清晰地记得，2017年9月的一天，那个看似平常的日子，父亲周玉考带她们去深圳市体育馆的游泳跳水馆。平时习惯在小区游泳馆玩水的姐妹俩第一次来到专业的游泳跳水馆，“水很冷，很深，很大”。周玉考本来想让她俩练跳水，但当时深圳并没有这样小年龄的跳水培训，花样游泳教练罗媛看到她俩水性很好就将她们收下。而仅仅练习一年花样游泳的姐妹俩就在2018年拿下全国花样游泳少儿U系列比赛8岁及以下组双人自由自选冠军。

冠军！ 她们才12岁

9岁，她们就通过选拔进入深圳市体育运动学校，师从王柳懿和王芊懿的启蒙教练胡良慧。此后的几年里，她们斩获从国家级到省市级的各种冠军无数，周玉考已经记不得家里有多少奖牌。

训练、参赛免不了要请假缺课，学校对姐妹俩的花样游泳“事业”非常支持，“只要有特长的学生无论是体育、艺术还是其他我们都全力支持鼓励他们去发展”。

在姐妹俩成长的路上，家庭更是至关重要。从小父母就让她们俩尝试不同的兴趣，很小就让她们玩水。她们四岁开始学中国舞，五岁学钢琴，也在不经意间为练习花样游泳打下了基础。虽然是基因完全一致的同卵双胞胎，但姐妹俩性格迥异；姐姐比较沉静，妹妹却很爱说话、喜欢唱歌。

作为两个12岁的小女孩，她们却几乎没有时间像同龄女孩一样逛街玩耍，特别是进入广东省队以后，要长期离家在广州集训，姐妹俩开始有些不适应。但心中的梦想却一直激励着她们，两个人的偶像就是自己的同门师姐——同样是深圳的双胞胎姐妹花的花样游泳世界冠军王芊懿和王柳懿。而她们的梦想就是像两位姐姐一样，“代表国家出现在世界舞台”。

（来源：新华社公众号 记者/王浩明）

（上接1版）

5.备课、研课创新

在备课环节创立“三备两研”制度。“三备”即每一节课的备课均需经过分头初备、集体研备、个人复备三道工序；“两研”是每一节课的集体研备又分初研和二研两次进行。通过“三备两研”，凝聚集体智慧，确保课堂高效。

6.课外练习创新

建立良好的习题组编机制，编制有针对性的练习题目，确保习题质量。所用习题完全由教研组自己编制，不用现成的外来资料。同时，实行限时练习，提高学生做题效率，避免增加学生课外负担。

7.教学评价创新

教学过程中，重视即时奖励、延时评价；重视学生自我评价、同伴评价的作用；将团队评价与个人评价相结合，让学生在集体发展中自我成长；将课堂评价与阶段终结性评价相结合，让学生不断进步，树立自信心。

8.评课文化创新

通过听、评课倒逼课堂教学改革，听课必评课，评课必发言，发言必有放矢，多提意见少赞颂，看似不讲情面，却实实在在地促进了青年教师的成长。

反内化能力。“用”环节，主要是培养学生动手的能力、独立解决问题的能力。

高效“6+1”课堂的整体成效

从2012到2019年，高效“6+1”课堂不断完善、优化，给精英中学带来了深刻的变化。

首先，改变了学生被动学习的习惯。高效“6+1”课堂的各个环节设计让学生主动地学习、积极地探究，提升了学生的自信心和学习热情，培养了学生学习能力和主动进取的精神。

高效“6+1”课堂的“议”环节，要求学生必须积极主动地参与小组讨论问题，人人都得发言；“展”环节，要求学生激情踊跃地展示自己的学习成果，大胆表达自己的看法。

高效“6+1”课堂大力倡导“读背教学”，“思”环节拿出了整个课堂三分之一的时间用于学生阅读教材文本，要求学生必须认真研读，独立思考，深入钻研。课堂之外，各个学科每天都要结合当天教学内容，给学生提供大量配套的阅读材料，或读、或背、或写，使其广泛涉猎，汲取营养。

高效“6+1”课堂特别强调学生独立思考，勇于质疑。要求学生做到“四个敢于怀疑”——敢于怀疑教材，敢于怀疑老师，敢于怀疑名家，敢于怀疑定论。这些做法培养了学生独立思考和质疑精神，为他们未来的发展奠定了基础。

其次，提高了教师的教学水平。与传统教学方式相比，教师更能掌握学生学习过程中存在的具体问题，促使教师在课堂教学中有的放矢，撰写更高水平的《课堂导学提纲》，让教与学形成良性循环。

让我感到自豪的是，精中学生在全国各级、各类科技创新和才艺比赛中，获奖人数和奖项呈井喷式增长，展示了精中孩子强烈的创新意识和优秀的动手动脑能力。同时，高效“6+1”课堂教学模式也吸引了全国各地不少学校主动上门学习借鉴经验。截至2019年，全国已有两千多家学校引入了该校创立的高效“6+1”课堂教学模式，全国各地的教育工作者、教育考察团纷纷来到精英中学参观考察。

国家原副总督学、中国教育学会原常务副会长郭振有来精英中学考察后评价说：“李金池校长首创的高效‘6+1’课堂模式，有着科学的理论支撑和规范的课堂形态，它既能提高课堂教学效率，又能提升学生的创新能力，它集众家之长于一身，便于一线教师操作，应该在全国推广学习。”

（文、图转自“精英中学网”作者系石家庄精英中学校长、全国优秀教师、首届全国中学十佳卓越校长、河北省十大优秀人民公仆、改革开放30年全国基础教育贡献30人、河北师大兼职硕士生导师。编辑/赵仁）