

我对应试教育的理解

□ 施一公

编者按：从1985年教育部发文提出素质教育概念开始，关于素质教育与应试教育的探讨便一直延续至今。原国家教育委员会副主任、素质教育的提出者、倡导者、推行者柳斌说：“素质教育是面向全体学生、面向学生全面发展、面向学生终身发展的教育。”其提出背景是改革开放初期，“片面追求升学率”的“应试教育”现象普遍盛行，严重损害了学生的身心健康和终身发展。“应试教育”的直接目标是“升学率”、“优质率”，并将其作为硬性政绩指标予以奖惩，从而导致各级学校、政府，眼睛紧盯极少数“尖子生”，忽略普通生，放弃差等生，为少数人服务；不择手段的猜题押宝、刺探命题情报，畸形教育；杀鸡取卵的透支发掘学生潜力，损害学生身心健康。与“应试教育”相比，素质教育是以全面提高人的基本素质为根本目的，以尊重人的主体性和主动精神，以人的性格为基础，注重开发人的智慧潜能，注重形成人的健全个性为根本特征的教育。它重视人的思想道德素质、能力培养、个性发展、身体健康和心理健康教育。素质教育的动机，是学生快乐、主动地学习求知、实践体验、全面发展，应试教育的动机是学生考大学，学校有升学率，政府有政绩。

中国科学院院士、中国科协副主席、西湖大学校长施一公先生用自己的亲身经历，客观地讲述了自己对于“应试教育”的看法，但愿能够引起读者思考。

一、应试教育是最公平公正的选才模式

应试教育在中国有着悠久的历史 and 广泛的社会基础，科举制度就是典型的应试教育模式。现在为了在高考中取得理想成绩，大多数中学围绕高考这根指挥棒，从初中开始要求学生“刷题”，尤其是数理化，分门别类、总结题型，甚至有些学生会选择高强度地死记硬背标准答案，知其然而不知其所以然，这是典型的应试教育现象。一些高校的本科教学、研究生录取依旧遵循应试教育的模式。

应试教育是中国独有的吗？当然不是。日本有，韩国，美国和其他国家也有。但总体而言，东亚国家更加强调应试教育。如果把高考和SAT（Scholastic Assessment Test，学术能力评估测试，相当于中国的高考）做一个比较，那么高考成绩在中国大学的录取中所占比重远远超过SAT成绩在美国大学录取中的分量。

我国于1977年恢复高考，不看家庭出身，只凭考试成绩录取，是中国现代教育史上一次伟大的进步。无论是农村还是城市，每年高中毕业季，百千万



考生在考场发挥自己的最高水平，用实力为自己争取未来的机会，改变自己 and 家庭的命运。作为最公平公正的选才模式，高考非常适合中国国情，也为国家的建设发展做出了重要贡献。

二、应试教育奠定坚实基础

就自身经历而言，我既是应试教育的产物，也是应试教育的受益者。我初三开始拼命学习，几乎每天早晨7点到晚上11点，除去吃饭的时间，其他时间都在听课和做题，对各类题型融会贯通。尽管我对数理更感兴趣，但是为了高考，我不敢偏科。高中三年在河南省实验中学一共11次期中、期末、毕业考试，我9次获得年级总分第一，语文、政治靠死记硬背也都几乎满分。应试教育跟着我走完了4年大学。在美国攻读生物物理博士学位期间，我一度跟不上生物课的逻辑，成绩几乎到了不及格的边缘，但应试教育打下的坚实数理基础，在我最困难的时候帮助我恢复了信心。

后来，在普林斯顿大学做助理教授和副教授的5年里，我运用应试教育的解题思维，主动选择有稳定预期和丰厚回报的科研课题，潜意识里回避了高风险的基础前沿课题。果然，科学一路高歌猛进，1998—2002年，我以通讯作者的身份在科学界三大顶级期刊发表了十多篇文章，在我选择的研究领域内迅速建立自己的学术声誉。我曾不止一次地告诉国内来访的教育界领导和分子生物学系的美国同事：中国的应试教育保证了学生具备扎实的知识储备，为他们今后的发展奠定了坚实基础，这种训练可以让受益终身。

三、应试教育束缚原创精神

2002年，我35岁。这一年，我拿到了普林斯顿大学终身正教授的职业。

也许是因为已经到了职业和职称的目标终点，我有些惴惴不安，失去一部分前进的动力，也开始反思过去5年，甚至从攻读博士开始的心态和思路。

此后5年，我逐渐对应试教育有了深入的思考，得出一个在我潜意识里被回避的结论：长期受应试教育的影响，寻找标准答案的惯性思维深入我的骨髓和每一个细胞，即便在博士毕业之后的独立科研生涯里，我仍然缺乏足够的冒险精神，不自觉地回避前途不明的前沿方向，而常常选择相对保守但回报较为丰厚的研究课题！然而，科学研究的前沿恰恰是这些前途不明的、具有高风险性的前沿探索领域。实事求是地讲，应试教育赋予我的理念，在一定程度上束缚了我从事科研最珍贵的原创精神。

四、应试教育的核心危害是求稳避险的功利思想

2008年，刚过不惑之年的我全职回到母校清华，教书育人，研究探索。这一年，我做了一个大胆的决定：在科研上，我的实验室用很小一部分力量延续来自普林斯顿的科研课题，而把大部分力量投入崭新、高风险、没有任何成功把握但激动人心、令人痴迷的研究方向。其中第一个就是与阿尔茨海默病息息相关的蛋白 γ -分泌酶复合物，这一结构的解析也许会为人类理解和最终征服阿尔茨海默病提供重要线索；第二个是真核生物剪接体的结构，这是真核生物中心法则中重要的一步，理解其分子机理需要弄清楚其结构；第三个是真核生物核孔复合体的结构，这一结构与剪接体结构并称整个结构生物学的两大世界性难题；第四个，也是最雄心勃勃的课题是量子生物学的一个关键分支——人体与电磁波的相互作用。（下转3版）

热点聚焦

2023年6月14日，北京市人力资源和社会保障局发布关于进一步加强和改进职称工作的通知。其中提到，科学制定职称评价标准。卫生、工程、艺术、中小学教师等实践性强的职称系列不将论文作为职称评审的主要评价指标，评价标准中不得简单设立论文数量、影响因子等硬性要求。

过去很长一段时间，职称评定存在唯论文、唯学历、唯奖项、唯“帽子”的“四唯”倾向，对于临床医生和一线教师很不公平，严重挫伤了专业技术人才的工作积极性。此次北京市人社局发布通知，明确“卫生、中小学教师等不将论文作为职称评审主要指标”，让人眼前一亮，充满期待。

骏马能历险，力田不如牛；坚车能载重，渡河不如舟。对于研究型和应用型人才来说，他们的工作性质不同，擅长的领域各异，“一刀切”以论文论英雄无疑有失公允。一方面，许多优秀教师、医生长期躬身于教学和诊治一线，每天和学生、病人打交道，无暇进行论文创作，和科研人员相比，可以说从一开始就输在起跑线上；另一方面，唯论文的职称评审机制，难免分散一些教师、医生的时间和精力，无形中加重了他们的工作负担，甚至滋生出代写论文、有偿发表论文等不正之风。

党的二十大报告强调，深化人才发展体制机制改革，真心爱才、悉心育才、倾心引才、精心用才，求贤若渴，不拘一格，把各方面优秀人才集聚到党和人民的事业中来。职称评审作为人才评价的重要手段，担负着选拔、培养、用好人才的重要职能，是发现和甄别人才的重要渠道。以破“四唯”和立“新标”为突破口，深化职称制度改革，力避“一刀切”、简单化，建立多维度评价指标，有助于树立正确用人导向，激励引导人才职业发展，调动人才创新创业积极性。

在打破职称“唯论文”方面，此前一些地方已经进行了探索。2017年，安徽省出台《关于深化职称制度改革的实施意见》，率先提出“探索以专利成果、项目报告、工作总结、工程方案、试验示范方案、设计文件、教案课件、病历、创作成果、展览、收藏证书等成果形式替代论文要求。”随后，湖北、四川等地纷纷跟进，出台类似规定为职称评审松绑。2022年11月，人社部办公厅印发《关于进一步做好职称评审工作的通知》，明确提出推广代表性成果制度，技术推广、高质量专利、智库成果、文艺作品、教案、病例均可作为代表性成果参加职称评审。“代表性成果制度”的引入，有助于推动职称评审实现“干什么，评什么”的理性回归。

术业有专攻。对于一线教师和医生来说，他们的本职工作就是教学和看病，与论文相比，用教案和病例评价这类专业技术人才，更为客观公正有说服力，让更多默默无闻潜心工作的人才得到认可。同时，教案、病例可评职称，能够让广大教师、医生有更多时间和精力深耕主业，更好地为学生和病人服务，实现评职称和干工作“两不误，两促进”。

当然，不“唯论文”之后，亟待建立新的职称评审标准体系。代表性成果作为一个新概念，如何具体操作依然需要相应的配套措施。有关部门应加强调研论证，尽快出台指导性意见，规范职称评定的标准和流程，确保政策的善意走进现实，激发人才活力。

评职称不「唯论文」是理性回归

□ 张淳艺

本期导读

- 《评职称不“唯论文”是理性回归》
- 《创品质校园，育担当少年》
- 《家校共育呼唤“四有”班主任》
- 《基于3D+AR的小学美术沉浸式学习范式与实践》
- 《望女成凤的妈妈和感叹生活的女儿》
- 《为享受快乐而学习》

- 1版
- 2版
- 4版
- 5版
- 7版
- 8版

创品质校园 育担当少年

□ 赵雪芹

校园文化

西咸新区泾河瀛洲小学地处古瀛洲台，秉持大唐名流的诗礼文化传统，结合地域文化与历史底蕴建构起以“诗礼”为主线的校园文化体系，丰厚“诗礼”内涵，蕴积一流校园文化，促进学校品牌建设和特色发展。

一、精神文化凝聚思想

结合地域文化与泾河创新发展的特点，学校建构起以“诗礼”为核心的“133566”文化体系。“1”：“诗礼文化”为主线。诗礼校园文化，从校训到学风，从楼宇楼层名称到课前诵读积淀，从“诗礼”校本课程开发到师生绿色评价，从日积月累到路队诵读一体化设计、实施。学校以“诗书熏陶，礼乐育人”为校训；以“翰墨励志，雅致有礼”为校风；以“厚德博学，以诗修身”为教风；以“以书睿智，以礼笃行”为学风，建设课程育人、文化育人、诗书醉人、礼仪化人的诗礼课程体系，培育眼里有光、心中有爱、脸上有笑、行中有礼、脑中有智的具有瀛洲学士风采的优秀小学生。

“3”：“课程育人、礼仪化人、诗韵醉人”三个载体美校园。“3”：“做精第一课堂，做优第二课堂，做亮第三课堂”三个课堂诗礼行。“5”：党建引领强管理，从“文化润校、教研兴校、活动靓校、质量立校、诗礼强校”五方面抓落实。“6”：诗礼课程创品牌，开发以礼趣、礼诵、礼创、礼乐、礼雅、礼韵为主题的人人参与的校本课程，打造诗礼瀛洲校本课程品牌。“6”：建设优质美校园，以“文明校园、书香校园、艺术校园、快乐校园、平安校园、诗礼校园”为目标努力奋进。文化滋养学生成为“有理想，有担当，有本领”的“三有”时代新人；教师成为“行为儒雅、语言文雅、情趣高雅”的“三雅”好老师。

二、制度文化规范发展

1. 因校创设健全体系。结合校情建构起学校章程、教学规程、处室职责、师德师风、教师发展绿色评价、常规管理细则、备课上课课则、五项管理细则、学生课堂学习评价、班主任评价、学生习惯养成课则、学生成长评价等管理、德育、教学、安全、教师成长的各个体系制度。实现校园管理的制度定向、过程抓实、文化引领的高品质发展。

2. 评价驱动有绩可赏。以全员化、全方位、全程评价制度为引导，诗礼评价体系化，推动学校管理走向规范化、科学化。结合我校实际，制定了《瀛洲小学教师绿色评价》为主导的管理制度，全面考评教职员工的德、勤、能、绩，充分调动教职工的工作积极性，培养师德高尚，教艺精湛，气质高雅的教师队伍，全面提高我校教育教学质量，推进学校各项工作高质量运行。置顶德育首位地位，立德树人报国，立心铸魂追梦，建构“礼雅”评价体系。实施五维评价：“博爱星、明礼星、诚信星、担当星、才艺星”，五星评价评价形式多元化，评价方

式信息化，评价过程动态化，评价对象多维化（家长评、老师评、班级评、个人评、过程评、成果评）。聚焦六个目标：聚焦道德品质、课堂提质、身心健康、艺术素养、生活本领、拓展视野（礼雅、礼趣、礼诵、礼创、礼乐、礼韵）六个目标，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。瀛洲小学学生综合评价制度，面向全体学生，体现素养导向，强化过程体验，驱动主动学习，形成健康人格。评价坚持主体化、连续性、全面性，重过程，多奖励。创设“诗礼星级”评比制度，对学生实施六个目标驱动任务和“五育融合”包含的品德评价、学业评价、运动健康评价、艺术素养评价、劳动与实践评价的过程评价，开展以过程评价为主线，以周为单位，月为小节，学期为结果的数据评价体系，面向全体学生、体现素养导向、强化过程体验、影响学生主动学习的“诗礼”星级综合评价机制，引导学生养成自律、自尊、自爱、自护的人生价值。

三、环境文化浸润成长

制订校园建设的整体发展规划，有计划分步骤地科学、合理建设校园文化环境，创设符合学校特点的诗礼校园。从走廊文化到楼层名称，从楼宇命名到校园铃声，从校歌到校训，从班级文化到台阶文化，从每日诵读到每月评价，均以“诗礼”文化为主线，一体化设计，分主题布局，实现一楼一主题，层层有特色，处处显文化。如瀛洲小学楼宇名称：教学楼一：诗韵楼；教学楼二：礼雅楼；教学楼三：致雅楼；办公楼：翰墨楼；综合楼：诗乐楼……楼层名称选用有序列含数字的诗句，雕塑——用“丝绸”来表达学校教育的诗意和雅致。柔软而富有规矩，练达而尊重规律。成语：每天记诵一个成语。学期积累96个成语。诗词：每周记诵至少一首诗词儿歌。学期在课本外识记30首诗词。校园每个角落都能看到优美的诗句或者时代的金句。建设劳动实践乐园。愉乐园、润心园、沁心园、致和园（苑）、生命花园、四季果园、楚辞苑、诗经苑、乐府苑、劳动菜市场、中草药花园、超级植物园等的建设，让每个孩子能在文化浸润中能健康成长。发挥专用图书室和阅览室作用，建构师生借阅评价制，每学期末公布师生阅读书目数量，并作为优秀师生评价的一个重要的指标。对能分享阅读书体会的学生实施“阅读达人四卡制”评价，鼓励学生爱上并喜欢阅读。

四、课程文化赋能质量

1. 做精第一课堂。坚守课堂主阵地，向课堂40分钟要质量。建构“五研究”之“三三三四”好课堂模式，追求生态课堂、宁静课堂、温度课堂。关注每一个学生的生命状态，促进每一个学生的持续发展，开展大单元主题教学，一以贯之做好课堂教学质量跟踪评价。

2. 做优第二课堂。结合国家课程方案与标准，优化整合美术、劳动、科学、道法等国家课程，



有效整合国家课程各学科内容，优化课程设计，节约课时，开发“诗礼”校本课程。开发出礼雅、礼趣、礼诵、礼乐、礼创、礼韵为主的校本课程体系，包含传统文化、STEAM课程、艺术素养、活力体育、经典诵读、玩转数学、排笛、书法、班级植物角、实践活动园等六大体系下的N个子课程，建设主题化、序列化、立体化的可供学生灵活选择的多元课程体系，满足不同学段、不同特点学生的多样化需求。做优课后服务。聚力落地“双减”，上好每节课，批阅好每份作业的同时，坚持做好“5+2”课后服务中的“1+2+N”服务。“1”学业辅导，“2”开发的经典诵读与玩转数学课程，“N”诗礼文化为主线的校本课程体系，让每个孩子在学习国家教材、地方教材的同时，一年学习2种以上上体艺技能，实现课后服务大于校外培训+托管的学习效能，切实减轻家长焦虑与负担的同时，促进学生德智体美劳全面发展。

3. 做亮第三课堂。一是开发以年级为单元的亲自然、走进动物世界、走进古城墙、走进科技馆、走进革命纪念馆、走进历史博物馆的研学实践课程，让学生在社会的对话中了解自然世界，感知动物生存，知悉家乡历史与科技创新，感恩英雄珍惜当下；二是创设以学会生活为主的收纳、清洁、烹饪项目作业；三是每周末创设以节日节气为主线的跨学科项目化作业，引导学生在做中玩，玩中学，学中思，思中智，学会观察，表达，展示，促进学生综合素质提升。

五、行为文化彰显品质

1. 教师示范师德美。提升师德师风，全面打造爱岗敬业教师素养文化。聚焦“33353”目标。崇尚做三雅教师：行为儒雅、语言文雅、情趣高雅；追求做三靓教师：成绩与成长靓，特长与特色靓，个体与集体靓；聚焦岗位三真：真情实感、真才实学、真抓实干。树立五个意识：做好每一项工作的意识、联系好每一位家长意识、上好每节课的意识、关注好每个细节的意识、教好每个学生的意识；收获三感：幸福感、成就感、归属感。

2. 引领成长素养美。结合教师刚入职成长特点，实施教师专业成长的“11339”策略。“1”条主线，文化浸润凝聚团队；“1”个核心，聚焦课堂提升质量；“3”个基于：基于实践，基于课堂，基于教学；“3”个抓手：集体备课，

主题赛课，绿色评价；“9”条措施：自主学习阅读一步“专著”；精心设计一份单元“教案”；研究教材展示一次“单元课”；信息运用制作一个“微课”；学以致用进行一次“讲座”；思考提炼撰写一篇“论文”；专业提升研究一个“问题”；主题赛课展示一节“课堂”；研究学情设计一份大单元“作业”等措施促提教师综合素养。作风建设中，尊重教师，平等待人，与人为善，依法治校，求真务实开展好学校的每一项工作；管理上能克服困难、早到晚归、以身作则、廉洁自律、以校为家、坚持学习、恪尽职守、开拓进取、因校创新，学校各项工作有序开展，打造并初步形成学校诗礼特色。

3. 学生行为习惯美。五育并举，德育为先。一是德育工作精细化。秉持“习惯比分数重要，能力比知识重要，品德比成绩重要”的观点，从起始年级起就对学生养成教育。制订学生一日常规，从一点一滴做起：行为习惯从坐、站、走培养；生活习惯从发型、指甲、物品整理、个人卫生培养；学习习惯从握笔、书写、读书、回答、专注、思维培养，关注学生成长的每个细节。在良好行为习惯的维护方面，通过值周检查、学校巡查的方式发现问题及时处理，力争问题不过夜。再通过班会示范、课间训练、集会互动等方法，让德育工作落到实处，为学生出彩打好坚实的基础。二是班级评价“四维”化。以卫生清洁达标、学业品质达标、自我管理达标细则为准，每周对学生在校期间的卫生、学习、自我管理等方面的表现进行动态追踪教育规范学生言行。三是“一月一习”常态化。以一月养一习为载体，通过“课前准备展示”“路队展示”“书包与课桌整理”“文明礼仪小标兵”等主题评比活动引导学生在礼仪习惯、课堂习惯、卫生习惯、整理习惯、就餐习惯、行为习惯等，培养学生的集体荣誉感，引导学生健康成长。四是主题教育体系化。通过一周一主题升旗仪式，周周有主题的班会课，引导学生通过教、学、看、练、展的方式，学会走路、跑步、行礼、问好、写字、倾听等行为与学习好品质。五是课间活动秩序化。课间10分钟以小组为单位开展踢毽子、跳绳、打沙包、摇呼啦圈等活动，实施一个老师领一个小组的亦师亦友互动活动，让学生在活动中感受校园生活的快乐，学校的一切都是有组织、有

秩序地高效开展，德育效果显著。六是路队诵读经典化。结合教室距离校门较远的校情，设计出以班级为单位的路队经典文化诵读方案，创编年级路队文化校本教材。每周每班固定5人领诵，每次放学以班为单位一名学生领诵，同学跟诵，学生在诵读中积淀成长为“腹有诗书气自华”的瀛小精英。七是关注留守暖心化。赏识期望学困生，将学困生细化为畏难型、情感缺乏型、读写障碍型、注意力分散型等，给予留守与特殊儿童的“1+5”精准帮扶；“1”是精准帮扶，“5”是了解学情（确定帮扶对象）、创建载体（建立学困生钉钉群、微信群）、作业分层（跳一跳摘到桃子）、结对帮扶（一对一、兵帮兵人人进步）、多元评价（捕捉亮点，及时鼓励，树立自信），引导每个学生成为精彩的自己。

4. 坚持阅读积淀美。阅读是最好的教育。一是开展以文带文的“1+1”定量阅读。在语文和英语教学中，实施1+1阅读课程。每一节课教学任务完成之后，科任教师都选编与文本在形式或内容或手法相近相似的文章，推送给学生家长，由家长指导或监督学生进行阅读，并与学生交流心得体会。二是推进课外定时阅读。每天下午放学后（或听）书30分钟，第二天课前3分钟交流读书所得，驱动学生爱上阅读，爱上读书，培养学生良好的阅读习惯和阅读能力。三是开展班级好书分享活动。每月安排2节阅读分享课，让学生将读书成果以手抄报、读书笔记、小绘本形式展示，发挥身边榜样作用，激发学生阅读兴趣，让学生潜移默化地爱上阅读，提高阅读能力，使孩子们终身受益。

六、活动文化缤纷绽放

学校开展学生品质“14688”工程。“1”：以“立德树人”为核心，习惯养成为抓手，激发兴趣为驱动，精准引领学生健康成长。四仪：入学仪式、入队仪式、成长仪式、毕业仪式；六节：诵读节、数学节、科技节、艺术节、体育健康节、植树节；八礼：仪表之礼、升旗之礼、站立之礼、交往之礼、行走之礼、集会之礼、活动之礼、餐饮之礼；八载体：主题队日活动、阳光课间活动、自我管理活动、升旗展示活动、五星评价活动、一月一习活动、诵读经典活动、游学（项目）实践活动。活动蕴含育人，让学生在活动中成长为眼里有光，脸上有笑，心中有爱，脑中有智的优秀小学生。同时挖掘传统节日与节气文化，让学生体悟到集体荣誉感带来的自信与喜悦，增加班级凝聚力，培养学生奋斗精神，厚积学生爱国情怀。

瀛洲小学将矢志不渝地以“诗礼”文化为主线，实施党建引领，以文化润校、教研兴校、活动靓校、质量立校、诗礼强校，为学校成为文明校园、艺术校园、智慧校园、书香校园、特色校园、平安校园而努力。

（作者系陕西省西安市西咸新区泾河瀛洲小学校长）

夯实青少年意识形态教育之基

□ 山东省枣庄市薛城区舜耕中学 于宝龙

经验交流

建校之初，我校就在教学楼前立起了几座雕塑，有鲁迅、爱因斯坦、达芬奇、居里夫人、齐白石、雷锋等中外著名人物。晶莹剔透的黑色大理石底座，金光闪闪半身雕塑端坐其上，底座正前面挂着这些杰出人才的生平简介、主要事迹的银牌。

这个煞费苦心的设计用意很好：一是成为一景，妆点学校；二是激励莘莘学子见贤思齐，发奋学习。然而，期中考试前傍晚看到的情景，却让我大跌眼镜：在这些雕塑前，摆放着橘子、糖果、硬币等物品，我班有十几个学生双目紧闭，双手合十，口中念念有词，轮流给各尊雕像一一焚香、祈祷，神情十分虔诚。

小小少年，平时不下苦功学习，临考却有这种不良想法，那还了得，何况如此多的学生参与？

“马上把东西收起来，回教室！”我不怒自威，学生全都借着夜色，灰溜溜地逃回到教室。

不可否认，学生不是生活在真空中，受到社会不良风气的影响，每逢大型考试都会有不少学生或家长到寺庙里烧香磕头，或请算命先生测考运，祈求获得高分、金榜题名。

青少年是祖国的未来、民族的希望，青少年阶段是人生的“拔节孕穗期”，最需要精心引导和栽培。班级风气直接关系到培养什么样的人、怎样培养人的大问题，关系到立德树人根本任务的落实。正确的舆论导向，影响一个青少年的三观形成，影响青少年的思考方式、

行为准则、正确导向需要班主任老师的正确引导。

问题即课题，如何纠正部分学生不良思想偏差，引导正确的舆论导向，形成“比、学、赶、帮、超”的良好学风呢？我做了如下尝试：

首先，举行主题班会，明辨是与非。主题班会，是学生充分发挥民主，进行自我教育，开展批评与自我批评的机会，是道德教育的主阵地。优秀的学习成绩从哪里来？当然是靠认真学习换来的。寄希望于神灵保佑或某个人物庇护，是懒惰的、天真的、错误的思想行为。真理愈辩愈明，拨云见日，给一时糊涂的同学以点拨、领航。

在班级管理过程中，经常会有想不到的事情发生，及时敏锐地发现、客观深刻地分析这些突发情况、问题，抓住教育契机设计有意义的主题班会，巧妙引导，是十分必要的。

其次，巧用丰富活动，润品德于心。开展读书演讲、征文活动，重点围绕校园内雕塑人物，如鲁迅、爱因斯坦、达芬奇、居里夫人、齐白石、雷锋等，引导学生了解这些杰出名人大家是如何学习、生活和工作，为人类做出贡献的，进而崇敬楷模，发奋学习。利用升旗仪式、开学典礼、毕业典礼、人团仪式等活动，把握重大节日节点及特点，定期开展宣讲活动，帮助学生树立远大理想。

第三，营造学习氛围，浓厚舆论场。陶行知先生提出：生活即教育，教学做合一。用活动育人，体验最深刻。班级举办学习经验交流会、励志演讲比赛、读书征文、远足活动、志愿者活动、社会实践活动等，使学生在活动中体验到

“樱桃好吃树难栽”的道理，形成正确的舆论，并潜移默化成为个体的内在学习需要和自觉学习行动。当然，教育不是一蹴而就的，它应该细水长流，渗透到学生生活、学习的点点滴滴活动中。活动不是目的，只是达成目的的手段。完成一系列活动后，还需要学生及时进行总结反思，才能将活动带来的收获与成长转化为今后学习的动力。

最后，树立正面典型，引领舆论潮。榜样的力量是无穷的。班主任要及时发现刻苦学习、守纪节俭等各类典型，通过微信群、家长会、班会及时表扬，激励学生积极向上、团结奋进，树立人人要求进步，个个争先的学习风气。全班同学，人人学星，个个争星，使学习之星、内务之星、纪律之星、劳动之星、勤奋之星等等，群星灿烂。青少年的认知空间是纯洁而透亮的，撩拨起孩子们的求真向善趋美的欲望，为他们思想的底色浸润上核心价值观要素，添加上正能量的色彩。

意识形态安全关系我们党的执政地位和执政安全，关系国家安危、民族存亡和百姓福祉，须臾不可忽视。我们要始终牢记立德树人的根本任务，坚持思想引领，把准政治方向，理直气壮讲好青少年思想政治教育课，给青少年心灵埋下真善美的种子，引导青少年扣好人生第一粒扣子。

青少年年龄小，知识水平和各种经验、能力不足，对很多事情理解不深不透，喜欢机械模仿，容易上当受骗。教师应该引导他们树立正确的世界观、人生观、价值观，创造良好的舆论氛围，激浊扬清，正本清源，更好地培育未来遵纪守法的优秀公民。

（上接1版）最初选择这些方向的时候，任何一个都没有哪怕5%的胜算！我既不确定这些方向能否做出成果，也无法预知要花多少年才能做出成果，甚至对于有些方向，我完全不知道路在何方，关键问题是什么。可以说，这是绝地反击、愿赌服输的背水一战。

打破应试思维禁锢、踏入科研无人之地的挑战比我想象的还要大。2008—2011年连续4年，4个主要方向几乎全部折翼，没有取得任何实质性的进展。而与之形成鲜明对比的是，那些相对保守的延续类课题却一帆风顺，高水平期刊文章不断，使得那些拥有一腔孤勇的学生严重受挫，我不得不一次次给苦苦探索奋战的团队打鸡血，鼓励大家拿出勇气和信心坚持下去。但当时就连我自己都没几分把握，怎么可能完全解除学生的疑虑？！我一度也认真考虑过退却，但这样做的后果就是彻底放弃梦想，重新回到用应试思维选择研究方向的主轴，重回循规蹈矩的科研老路。我扪心自问：这样的重复有什么意义？

五、解锁应试教育魔咒的法宝

创新就是走一条前人没有走过的道路。多少次内心的焦虑和挣扎之后，我坚定信心，告诉自己只有一条路可走，那就是勇往直前地探索！但往前走是要有策略的，我决定集中优势力量，率先突破第一个研究方向。8位博士生分成3组，攻坚人源 γ -分泌酶。同时，我从蛋白表达方法上做出较大创新，除了沿用我熟悉20年之久的大肠杆菌表达体系和拥有15年经验的昆虫细胞表达体系，还专门邀请世界范围内蛋白表达的权威专家——来自瑞士的弗洛里安·沃尔姆（Florian Wurm）教授来清华举办3天讲座，专题介绍哺乳动物细胞瞬时表达方法。这种新方法的尝试，使得第一个研究方向在2013年初迎来突破性进展：我们首次拿到了重组表达的大量有活性的人源 γ -分泌酶！借助冷冻电子显微镜和

分析方法的突破，先后于2014年和2015年在世界上率先解析并报道了人源 γ -分泌酶的高分辨率空间三维结构。这样的坚持也给我们团队带来了意外收获，第二个研究方向出奇兵，在2015年取得重大突破，3.6埃的酵母剪接体空间三维精细结构横空出世，打破了“不可能获得完整剪接体结构”的传说。在我写这篇心得的时候，几位博士生和博士后正在全力以赴攻坚第三个方向，他们主动放弃春节期间与家人的团聚，充分利用实验室仪器设备闲置档期，连续14个昼夜收集实验数据，获得较大进展。而听起来最为“玄幻”的第四个方向，在第一批又一批博士生和博士后的接力奋斗下，也取得了一些初步的原发性发现。

六、应试教育的利弊

如今，我已经过了知天命的年龄，深感记忆力开始减退，理解力也大不如前。回望大学毕业后30年的科研生涯，我深刻认识到应试教育的利弊。如果带着现在的思考，让我重新走一遍过去的30年，我极有可能在博士后期间就选择跨学科的实验室，接受崭新的研究领域的训练和挑战，也极有可能在担任助理教授期间选择更有开创性、更有挑战性的前沿研究方向，而不是过多关注具有较强可行性和确定性的科研课题。需要说明的是，我这种刻骨铭心的体会绝不是全盘否定应试教育，更无法否定应试教育的鲜明优点，即短时间内强化学生对基础知识和技能的掌握程度。但是，应试教育赋予学生寻找标准答案的惯性思维、固化思维，很可能对其今后从事最原创的科研、挑战前沿的问题产生持久的负面影响。

试想，如果100位训练有素的中国科学家都选择更冒险、更创新的研究方向，我相信，他们中间一定会有人脱颖而出，成为一些领域的奠基人、佼佼者。但可惜的是，大多数人都如年轻时的我，倾向于选择保险、可靠的科研方向。相

比之下，犹太裔科学家则更愿意挑战，选择冒险、创新的研究方向。虽然在美国的中国科学家的平均科研建树很可能并不低于犹太裔科学家，但是在做出最杰出科学贡献的这批科学家中，中国人却远少于犹太裔。在我看来，强调标准答案、追求既定目标的保守思维方式是直接原因，而应试教育在一定程度上正是这种思维方式形成的根源。

很多分析中美教育差异的学者一致认为，中国大学生的理工科平均水平是相当不错的，甚至可以比肩一些发达国家的水平，这在很大程度上归功于应试教育的成效。但是，拥有批判性思维和创新精神的拔尖学生非常缺乏。这也就是中国教育“均值很高，方差很小”的现象。其实，这种现象不仅体现在人才培养质量上，也体现于对科技创新与核心技术的攻关之中！这对中国未来创新驱动发展非常不利，严重影响我国在高科技领域的核心竞争力。因为一个国家的科技实力，并不是看所有科研人员的平均水平，而是看顶尖科学家的水平。

从另一个层面来看，应试教育侧重保证的是公平。唯物辩证法告诉我们：任何事物都是一分为二的。过分强调公平会对卓越产生压制。每个人都是独特的，因材施教就是根据每个人的特点来进行相应的教育，所以必然会产生更好的效果，正如只有百花齐放才会欣欣向荣。从这个角度看，高考应该在保障公平的前提下，给予学校和学生更多自主权，构建多元化的人才选拔方式，让一些单科天赋异禀、创造力超强但不适应传统高考制度的学生也能脱颖而出，享受应有的教育机会，从而为社会做出特殊的重要贡献。令人欣慰的是，新高考改革慢慢开始侧重因材施教，将大大有益于学生的全面发展。

（肖玉摘编自施一公著《自我突围》，中信出版集团大象出版社。）

管理高招

2023年7月2日，西安交通大学2023届研究生毕业典礼现场。在校长王树国致辞时，骤然大雨倾盆。现场直播画面显示，王树国校长在风雨中对毕业生们深情寄语，这时身后突然有人为他撑起一把雨伞，台上老师和台下同学们欢呼沸腾，纷纷鼓掌叫好。等王校长回身时，这才发现原来是校党委书记卢建军。就这样，二人在风雨中为毕业生们完成了这场特殊的演讲。

毕业典礼是学生在学校接受的人生最后一课，也是学生教育生活中的关键事件，影响深远的重要经历。毕业典礼上校长的致辞更彰显了学校的内涵、文化与精神，展示了校长对学子的殷殷重托与希望。

面对突如其来的大雨，一些学校的毕业典礼依然按部就班，程式化推进，校长台上致辞，学生坐在台下淋雨，校长照本宣科，如烟雨般云里雾绕，不知所云。另一些校长面对大雨，顿生机智，有意压缩讲稿，或是只念标题，内容任由学生官微浏览。而西安交大的王树国校长，面对大雨，却心态坦然，静若泰山。只身一人，挺身而出，屹立在雨中，勇敢地向学生道出：“让暴风雨来得更猛烈些吧！”

没有比较就没有鉴别，毕业典礼上的暴风雨，就如同一面铜镜，折射了学校的精神面貌，展示了学校的教育风采。面对暴风雨，王树国校长并没有改变演讲的初衷，没有中止典礼的现场，而是激情满怀地将自己的心里话诉说给学生们。因为，他知道，这些话无比的重要，离开毕业典礼这个庄严的场合，学生踏出校门的那一刻，这些话也许再也没有机会说，而这将是作为大学校长的他最大的遗憾，也将是大学教育的严重缺失。

王树国校长的演讲，没有儿女情长，没有离别的悲伤，而是站在时代的时间节点上，告诫学生身处的大时代，面临着的新格局，激励学生敢于面对挑战，直面社会责任，为中华民族的伟大复兴担当起个人的使命。其中满满的家国情怀，深切的未来重托，彰显了交大人的时代使命与社会担当。而这些较之于暴风雨终是无比的重要。

就如王校长所言：“大胆前行，就像今天这场风雨一样，来吧，无所谓！”在王校长看来，这暴风雨正是最真实、最自然、最生动的教育情境。足以引起师生和谐共振，心灵共鸣，自然天气成了最难得的教育机会，最富内涵的教育场景。

更值得一提的是，作为六十多岁的老人，只身坚定的站在毕业典礼的舞台上，王校长是那样地掷地有声，那样地慷慨激昂，那样地自信潇洒。他用他的行动诠释了教育者的品格与风骨。

更值得一提的是，王校长并非孤身一人面对着暴风雨。在雨势渐大之时，党委书记卢建军迅速地走到他的身后，为校长撑起了一把雨伞。这把伞，是同事之情，更是对校长的无比尊重，对学生无言的教育。校长用言辞教学生做事，书记用行动教学生做人，毕业典礼因暴风雨而更加热烈，更因两位领导的表现更加精彩。

这才是极具教育意义的毕业典礼，才是值得定格学生终生的美好回忆。

暴风雨让毕业典礼更具教育味

□ 安徽省宿州市埇桥区教育体育局 梁好

家校共育呼唤“四有”班主任

□ 广东省深圳市盐田高级中学 肖安庆

家校共育

家校共育是通过学校教育、家庭教育协同联系、相互影响，以此对学生健康成长产生双向互动的教育效果。在协同育人的实践中，班主任要有坚定的教育目标、有清晰的责任边界、有可操作的方法策略、有与时俱进的教学理念，做有为、有度、有法和有节的“四有”好班主任。

一、有为：有坚定的教育目标

做有为班主任，坚定的教育目标是当下教育的必然要求。班主任应厘清家校育人的价值追求，创造性开展家校育人的实践工作。

首先，基本目标要指向正常有序的学校教育教学工作。学校和家庭是学生成长的主要场域，其中学校是学生规范性教育的关键场所，家庭是学生规范性教育的重要补充。班主任要促进学生在校期间形成规则意识，自觉接受学校的管理，认真完成学校教育的学习任务。同时，班主任也要引导学生完成应有的家庭角色，自觉承担家庭责任和义务，养成良好的生活习惯和学习习惯。

其次，内隐目标要促进学生身心健康发展。学生是家校共育的客体，促进学生“主体性认知”是家校共育的重要保障与前提。家校共育的关键是唤醒青少年的内省性需求，提升家校育人的效果。现在很多

家长依然用辅导班、兴趣班挤占学生的课外时间，以至于忽视了家庭教育本该承担的责任。这对学校教育是一个巨大的挑战，影响着学生的身心健康。就政府层面看，国家已经开展了“双减”政策，这些问题逐步得到缓解；就班主任层面看，班主任要协调家校矛盾，重视青少年的个性需求，做班主任工作要“眼中有人”“捧着一颗心来，不带半根草去”，这是班主任工作的基本要求。

最后，根本目标是落实立德树人的根本任务。家校共育的根本育人目标是培育五育并举全面发展的社会主义建设者和接班人。班主任通过家校协同沟通，培育学生道德信念，内化行为自觉。同时，也要不断提高班级管理能力和素养，通过与家长沟通，促进家长成为有能力、有方法的新时期好家长，协同促进家校共育专业化、社会化。

二、有度：有清晰的责任边界

做有度班主任，有清晰的责任边界是极为关键的立场问题。立场是班主任处理现实问题所表现的态度。从现实家校共育的实际看，家长出现的“过度干涉”“集体沉默”“冷漠态度”等现象，反映了家校共育中立场和边界“失度”的问题。班主任应做好以下两方面的工作：

首先，班主任要协调学校和家庭，使各方责任不缺位。班主任、家长和学校应相互尊重、相互信任，协同推进家校

育人。但现实中家校双方常常出现定位和理解偏差，造成家校某一方责任缺位。学校是专业育人的主要场所，班主任在家校共育中居主导地位，班主任应精准定位，弥补学校教育的缺失，在能力和人格培育上严守立场；而家长在家校共育中为主体地位，在家校共育中是基础性的位置，影响学生个性发展和终生发展。班主任通过协调工作，促进家校各方相互配合，责任不缺位。

其次，班主任要促进各方边界不越位。家校共育的前提是要有清晰的边界意识。家校双方职责明确，避免发生边界越位现象。班主任应处理好家校各方分工合作关系，协同育人。例如在对待学生惩戒问题时，如果学生触犯学校规定，班主任要坚定底线，避免家长越位问题，让惩戒达到育人目的。班主任作为惩戒的主要实施者，要把握好惩戒“度”，显现出个人良好的专业性和系统性，帮助学生健康成长。同时，班主任要做好沟通工作，让家长相信学校，并全力配合，督促学生改正错误，专心学习。

总而言之，班主任要做好家长参与学生教育的热情，尊重家长个性化教育，获得家长对学校教育的认同，厘清家校各方的职责和边界。

三、有法：有可操作的方法策略

做有法班主任，有可操作的方法策略是家校共育的必备能力。在实际操作中，班主任要有明确的策略方法，处理家校共育问题。

首先，要制定班级行为公约。班主任发扬民主，营造良好氛围，制定班级行为公约，增强学生和家长参与班级管理意识，让学生在培养品德、学习知识，获得家长的认可和肯定。例如，对待手机问题，班主任应强调手机的危害和禁止带手机的要求，建议家长积极配合，引导学生增强自我管理意识。公约的制定要保证家长和学生的意见得到充分尊重，具体内容应结合学校实际，兼顾学生差异，具有科学性与民主性。

其次，要畅通沟通渠道。家校共育要求沟通渠道畅通无阻，相互配合。现实中很多矛盾往往是沟通不畅所导致的。家长是家校共育的主要参与者，他们的意见应得到充分的尊重和信任。在沟通中，班主任要熟知学校的办学理念，执行学校的管理规章，通过建立各种沟通渠道，例如微信群、QQ群、公众号，传达学校的管理要求和措施，充分尊重家长的知情权、表达权和监督权，提升协同育人效果。

最后，要提高合作层次。学校、班主任和家庭的育人目标是一致的。学校教育需要家长积极参与，但也需要学校正确引导，不能让家长胡所非为，干扰学校管理。班主任作为二者的桥梁，要引导家长主动参与家校共育活动。在摸清背景的情况下，班主任要选取有专业能力的家长参与学校管理，建立家长学校，让家校共育在内容和形式上形成合力，提高育人质量，促进学生健康成长。

四、有节：有与时俱进的管理理念

“有节”语出唐李德裕《敬器赋》“表人道之隆替，明百事之有节”，是指针对发生的事宜在主观上保持客观冷静的态度及处理方式。做有节班主任，具备与时俱进的管理理念是家校共育的基本素养。时代在变，人才的评价标准也在不断更新，只有不断更新自己的班主任管理理念，才能更好地完成立德树人的根本任务。

首先，要加强班主任理论研修，树立专业化育人理念。家校共育背景下，班主任要不断学习，自主研修，通过撰写家校共育规划报告、管理反思、育人案例，总结家校共育经验，形成特色的家校共育模式，提升家校共育的智慧和修养，才能在家校共育中树立威信。

其次，要借助团队，加速专业化成长速度。通过加入班主任工作室，开展团队学习，例如参加工作室组织的班会观摩、家长会观摩、教育叙事、班主任沙龙、班主任技能大赛等研修活动，共享集体智慧，提升班主任家校共育的专业能力，在专家的引领下，提高自己的育人水平。

此外，要不断反思，提升育人理念。班主任的成长是不断积累经验与自我反思的过程。班主任自我反思要用科学方法审视自己的管理行为以及所产生的影响，要从理论和实践两方面总结自己的管理模式，理性分析自己的班级管理优势与不足，不断学习优秀班主任的先进经验，改进管理理念。

边界感应遵循“爱的序位”

□ 山东省枣庄市实验中学 李聚虎

问题CT

心理学者曾奇峰老师说“悬崖的边界很清楚，所以我们不会靠的太近，但是水的边界比较模糊，所以经常会淹死人”，深以为然。

刚踏上讲台，我天真地认为“好关系”就是好教育，与男学生“哥们”相称，与女学生一起踢毽子……整天厮混在一起，嘻嘻哈哈，打打闹闹。外班的学生那是羡慕嫉妒恨，可好心的老教师却提醒我和学生保持一定的分寸。然而，走火入魔的我没有意识到自己的错误，以至于这种“亲近”坏了大事后，我才如梦初醒。因为我发现我与学生越亲近，他们反而开始不把我当回事，我发出的指令他们阳奉阴违，我安排的工作他们偷工减料，我要求的作业他们大打折扣，甚至我讲课时还想凌驾我的课堂，结果是班级纪律一团糟，学风一塌糊涂，成绩年级垫底。唉，这真是“亲则生狎，近则不逊”啊！



俄罗斯作家邦达列夫曾说：“人类一切痛苦的根源，都源于缺乏边界感。”边界感不清晰，自己的底线就会不断下降；但边界感过于清晰，又很难融入一个群体。其中的三昧需要细细体会。师生间既要保持亲密关系，获得学生的尊重；又要保持心理距离，避免在管理

中丧失原则。边界感的缺失让我付出了惨痛的代价。原来不是学生不好，是我自己没有把握好师生交往的尺度，我在对待学生时没有做到宽严相济，而是以“求和”的心态迎合学生的需求，最终被学生“绑架”。

吃一堑，长一智。从那以后，我严格理顺师生关系秩序，保

持师生恰当的距离，找到各自的目标和职责，恪守“敬而不畏，亲而不狎，远而不疏”的原则，树立边界，守住边界，严慈相济，管理班级。

亲密有度，与学生保持恰当的距离。身体距离，老师和学生的身体一般保持45厘米至1米之间的距离；言语距离，对学生的言行和人品基本不予置评，只客观地陈述事实，真实地表达我的感受，最后提出我的请求；社交媒体的距离，话风可以活泼一点，但语意务必要严谨。尊重孩子的领地、选择、自尊，不包办，少控制，允许孩子自己的事情自己做主。

自主发展，教学生“课题分离”。著名心理学家阿德勒提出的“课题分离”理论告诉我们：你的事归你，我的事归我。急功近利的班主任不妨“大度”一些，把学习的时间、空间与自由还给学生，把学生的课题还给学生，只在一旁当好陪伴者、鼓掌者、指导者。人生如尺，得有度；感情如面，

别越界。

鼓励学生建立并守护自己的边界，当别人对自己提无理要求时，我们会本能地感觉生气；但有些人觉得拒绝了会得罪人，从而憋屈地接受，心里埋怨彼此关系反而会受到损害。表明自己的原则并明确拒绝，是对别人和自己的尊重。

还要提醒学生尊重他人的边界。再亲密的关系都需要保持适当的距离，不要以为和对方感情很好，关系很铁就对边界感视而不见。正是因为对方很重要，才更应该尊重对方，不能去破坏边界感这道防线。

“通往地狱的路上铺满善意，这些善意就是我们自以为是的正确。”大事讲原则，小事谈分寸，万事有底线。建立师生间清晰健康的边界感，那是“爱的序位”，真的很重要，会成就我们自尊、自爱、自信的情绪体验，形成和谐、有序、向上的良好班集体。

图片提供：王慧明

基于 3D + AR 的小学美术沉浸式学习范式与实践

□ 浙江省平湖师范学校附属小学 郑姣

“营造开放的学习情境”是《义务教育艺术课程标准(2022年版)》中提出的基本理念。当前的小学美术课大多数处于浅层情景式状态,没有将知识具体化、形象化,“沉浸式”学习重在通过嗅觉、视觉、听觉多重感官,创设美术教学的临场感,而 3D + AR 技术为沉浸式学习带来“身—心—境”一体的学习体验。在以学生为主体的基础上,运用数字媒体艺术创设情境式学习氛围、设计情境式学习主题等,将“情境”逐步深化到教学行为中,帮助学生获得身临其境的体验。沉浸式学习能帮助学生透过情境,学会学习,继而提升审美素养,观照生活经验,获得美的享受。这对于面向人的美育实施,其价值尤为凸显。

小学生美术沉浸式学习,指通过欣赏优秀的作品、数字媒体艺术,紧密联系现实生活,开展真实而丰富的实践。当学生在投入到有趣的情境中,会在内部动机驱使作用下,集中学习意愿与注意力,过滤掉所有不相关的知觉,从而进入沉浸的心理状态。这种学习方式能让美术知识和技能变得可亲可感,让学习方式变得生动活泼,让教学过程变得开放深入。

《义务教育艺术课程标准(2022年版)》在“情境素材建议”板块内建议美术教师要创设丰富的教学情境,运用多种教学方法和形象直观的教学手段,发掘与学生生活经验相关或学生感兴趣的情境素材,借助情境深度打造,构建沉浸式美术课堂。教师有目的地开展沉浸式教学,同时调动学生多重感官,在视觉中感知色彩的冷暖,在听觉中感受音律的起伏,在嗅觉中感受气味的香甜,在触觉中感受肌理的质感,在感官多重交互时促进学生心理活动的展开和深入。

一、主题式学习,助推表层理解,激发内生动力

主题式学习是最常见、最广泛的一种沉浸式学习样态。主题选择和确立,宜大不宜小,主题的来源可以结合“2022年版艺术课标”创设丰富多彩的教学情境,综合运用多种教学方法和形象直观的教学手段发掘与学生生活经验相关或学生感兴趣的素材。另一种方法可以结合地方特色创设情境式主题,从美术学科大概念中进行选择,它可以是表现四季的主题绘画展;可以是表达亲情的主题创意设计展;可以是围绕爱国英雄情



怀的现实主义画展;可以是介绍榫卯结构木器专题画展。

二、浸润式学习,核心问题驱动,激活思维理解

在美术教育中使用 AR、AR 技术使美术教育越来越便捷、高效。故宫 APP 的开发,为学生沉浸式学习打下基础,学生可以在任一时间、任一地点通过网络浸润探究学习,在三维情境中习得各种珍宝的故事与历史。教师在执教浙美版第八册第 18 课《良渚古城》一课时,设计核心问题“良渚古城,为何称之为中华五千多年文明史的圣地”,用逆向的学习设计方式层层深入设计导学单。当学生通过良渚博物馆官网 AR 展馆看到真实的良渚文物时,他们纷纷表示惊叹,原来这些文物的大小比例是这样的,配上博物馆讲述者声情并茂的介绍,学生在交流体验中获得良渚的审美感受,这种体验是前所未有的视觉、听觉上的享受:

【教学片段】

“老师,原来还有这样的网站,太厉害了,你看,这就是五千年前的水稻,现在已经碳化了,这就能证明五千年前我们的祖先已经会农田种植技术了!”

“老师,你快来听,博物馆讲解员老师说这个玉琮是最厉害的玉琮王,它上面雕刻的纹样只有国王才能使用,我通过鼠标放大,你看这些纹样也太精细了,古人没有放大镜是怎么雕刻出来的呀?”

“老师,你看,我在博物馆里找到了良渚先民用过的石犁,这把石犁和平湖博物馆那把不一样,平湖的石犁柄是木质的,放大看还有 3 个圆孔,这几个孔是用来干什么的呢?”

这一组问题链环环紧扣,而又步步深入。接着在课堂中,通过“小组

讨论→感受良渚文化特色→体验考古→成果汇报→良渚数字成果展”环节引导学生进入沉浸式美术课堂的深度体验。

三、卷入式学习,合作互动探究,升华情感理解

“卷入式”是指学生全息投入美术学习的一种体验状态。合作互动探究是现在和未来学习的主要形式,这里的合作既可以是教师与学生之间,学生与学生之间,也可以是学生与美术资源。沉浸式学习的合作目标应该是:资源共享,我会的,我教你,你会的,你教我,我们都不会的,我们共同研究,继而学生之间分享学习感悟、学习资源、学习方法等;充分尊重学生个体学习和发展的需要,使每个小组成为合作互助、独立运行的团队,最后达到合作情感的升华。例如,教师执教《敦煌飞天》一课时,通过在教室中进入网站“数字敦煌:在线 360°全景参观敦煌莫高窟壁画”活动。设置问题串:“古人为什么喜欢描绘飞天?飞天具有怎样的寓意和象征?敦煌飞天藻井的图案及寓意是什么?”通过构建情景、课前抛出问题、AR 复刻敦煌壁画环节,学生可以深度了解敦煌飞天象征着墓室主人的灵魂能羽化升天,它寓意并寄托着人们善良的愿望,也起到了抚慰人们心灵的左右。而现代飞天,象征着祖国的伟大和富强,是一个国家综合国力的体现。

四、行走式学习,拓宽学习深度,增强文化自信

馆群是美术课堂的有效延伸,参观博物馆、美术馆、非遗地等是最便捷的沉浸式学习途径,能帮助学生增强文化自信,涵养家国情怀。教师引导学生跟着学习单行走式学习,可以使学生在任务目标的引领下主动参与图像的赏析,还能营造出“博物馆学习模式”,即模仿“博物馆导览手册”引导学生观看学习。通过实践我们可以发现,这种真实的场馆学习带给学生的就是一种全身心投入的沉浸式体验,这种体验是教室里无法比拟的,对于塑造学生美好心灵起到了很大的作用。

随着 3D、AR 技术不断发展,小学美术教育元宇宙也掀起热潮,基于技术革新的小学生沉浸式学习环境将受到瞩目与发展。学生通过主题式、浸润式、卷入式、行走式学习、合作互动交流、沉浸数字环境等实践探索,在健康向上的审美实践中感知、体验与理解艺术,逐步提高感受美、欣赏美、表现美、创造美的能力,沉浸式学习形式必将成为美术教学的新常态!

图片提供:作者



123 精粹提炼

在新课程改革不断深入的大背景下,要提高数学课堂教学效率,作业设计就要以新课标为依据,更多地体现学生的主动性、独立性和体验性。教师设计的作业要面向全体,尊重个性、重视学以致用,要有利于学生提高数学素养,发展个性,培养创新力和实践能力。下面是我对小学数学作业设计的几点思考。

1. 趣味性。小学生天性爱玩,喜欢有趣的东西。如果教师设计的作业生动有趣,能激发学生的学习兴趣,学生必然会积极参与,进入最佳学习状态。根据这一学情,我们可以设计一些充满童趣的作业,提高学生学习的主动性,让学生成为乐学者。例如,在教学“简单的小数加、减法”一课之后,教师可以利用希沃白板设计闯关游戏的作业,将小数加、减法按照从易到难的顺序设计成闯关内容,学生只要闯关成功,就给予一定的奖励。游戏中,既能帮助学生巩固数学知识,又能让教师掌握学生学习情况。不过教师不要只注重作业内容的有趣性,而忽视了作业是为了巩固学生学过的知识这一目标。

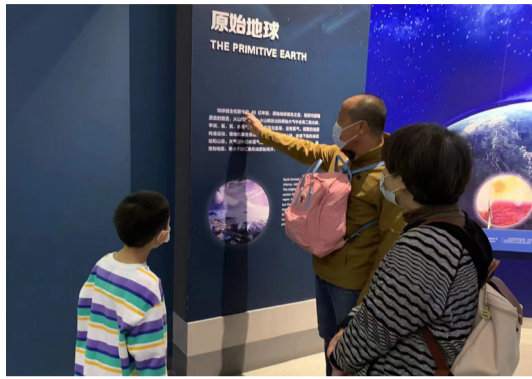
2. 层次性。同一个班级的学生,智力因素和生活实践都有一定的差别,学习程度不一。教师在设计作业时,要设计难易有别、层次不同、形式多样的弹性作业,教师设计 A、B、C 三类作业,学生自主选择,让优生吃得饱、中等生吃得好、学困生吃得得了,以满足各层次学生的学习需要。例如,在教学“长方形和正方形面积”一课之后,教师就可以设计分层作业。对于学困生可以这样设计:学校长方形花坛长 25 米,宽 15 米,请你帮忙算出它的面积?对于中等生可以这样设计作业:公园正方形花坛的周长 48 米,你能帮忙算出它的面积吗?对于优生可以这样设计作业:用一条绳子围成一个长 12 米,宽 4 米的长方形,如果用同一条绳子围成一个正方形,你知道正方形的面积吗?这样设计的作业避免了传统数学作业的一刀切,充分体现了“不同的人要在数学上有不同的发展”的新课程理念。

3. 实践性。数学来源于生活,应用于生活。新课程标准强调让学生通过实际的观察、实践来提高解决数学问题的能力。教师应结合生活实际,为学生设计实践性的作业。例如:学生在学习了“复试统计表”后,学生已经具备了基本的收集与分析数据能力。教师可以这样设计作业:小组合作调查我们班男生和女生最喜欢的水果或蔬菜种类,并对收集到的数据进行分类和整理,进而制成复试统计表,然后对调查结果提出你的建议。在这一实践活动中,学生以小组合作的形式来解决问题,不仅可以提高学生的分析和解决问题的能力,还能培养学生团队协作的意识。

4. 开放性。开放性的数学作业可以让让学生在“多种解法”、“多种答案”中灵活运用所学知识。设计开放性作业是训练学生发散思维为中心,引导学生思考、善思考、巧思考,强化学生的创新意识。如:我们校四至六年级师生 340 人要去春游,公交公司有大客车和小客车出租,大客车每天每辆需 1200 元,限乘 50 人;小客车每天每辆需 650 元,限乘 25 人。你认为应怎样向公交公司租车?这样,鼓励学生勇敢从多个角度进行思考和探索,还能培养学生思维的灵活性、敏捷性、创造性,使学生的综合能力得到发展。

小学数学作业设计的几点思考

□ 河北省衡水市武邑县实验小学 肖蕊 秘素英



博物馆是家长施行家庭教育的智选途径

□ 国家自然博物馆 金荣莹

第二课堂

博物馆具有收藏、研究和教育的职能。随着社会的发展，教育功能已成为博物馆的核心职能之一，逐渐受到重视，有些学校会利用教学时间参观博物馆，将其作为社会实践课程，甚至一些版本的科学教材，也会将参观博物馆作为授课课程。

博物馆中丰富的展陈资源可以开拓学生视野，基于实物的学习可以让学生获得直接经验，更加直观的去理解所学知识。自然类博物馆展览布展为生物演化历程，逻辑清晰，知识系统，可以辅助学生更好地理解课堂上的知识。

家长作为学生的第一教育者，对学生的性格塑造及后期的成长至关重要。2015年教育部发布了《教育部关于加强家庭教育工作的指导意见》，提出要充分发挥家长对儿童成长的重要作用，推动形成政府主导、学校组织、社会支持的教育工作格局。博物馆的受众极广，免费开放给予家庭教育有力支撑，可作为终身学习的场所。博物馆教育、家庭教育和学校教育之间是相辅相成，互为补充的关系。但是很多家长更重视学校教育，精力放在课后辅导好作业，忽视了学生接受博物馆教育的重要性。

研究表明，家长比较忽视学生的博物馆教育，一些家长表示自己从未带学生去过任何博物馆，另一些家长表示即使去过博物馆也是走马观花的参观一圈，只有极少数家长表示在博物馆参观过程中会和孩子讨论展览或展品。家长对于学生的成长和教育有着潜移默化的影响，家长对于博物馆学习的态度，会直接影响学生对于博物馆学习的兴趣。

家长应如何利用博物馆教育孩子呢？我建议如下：

1. 参观前。首先可以从博物馆官网、微信公众号等网络信息获取博物馆的简介、主要展览和镇馆之宝等感兴趣的内容，做到心中有数，避免盲目参观。其次，提前了解学校课程与博物馆内容的交集部分，参观时可以将学校课程与博物馆知识相融合，有助于学生对知识的理解与记忆。而且结合博物馆新的知识进行延伸和拓展学习，帮助学生构建知识体系。再次，制定参观目标或提前下载博物馆学习单。许多博物馆重视学生的教育，会设计学习单帮助家庭或学校参观时使用，带着问题参观，学生可以发挥主观能动性，调动学生参观学习的积极性。最后，家长要正确引导参观时的行为规范教育，如不随意触摸文物和标本、不能大声喧哗、不要推搡拥挤等。

2. 参观中。博物馆的展品丰富，知识量大，展品背后的故事也十分有趣，需要通过专业途径获得这些内容。家长可以租借讲解器或者收听展厅定时讲解，家长可作为学生的“翻译官”，试着将博物馆讲解过程中出现的专属名词、深奥词汇等翻译成通俗易懂的语言帮助学生理解。现在的博物馆都开设免费的亲子互动课程，尤其是自然类和科技类博物馆，家长可以预约课程，与学生一起参与其中，一起学习，共同经历奇妙的体验。最后，家长要统筹参观学习博物馆的时间，避免因学生的注意力有限，展厅站立式学习容易造成疲劳致使学生兴趣下降，注意力涣散，情绪低落，变得着急，出现想尽快结束参观的现象。

3. 参观后。家长可通过回家后与学生的交流沟通，了解学生博物馆学习的成果，以及学生新的兴趣点，以备后续学习做铺垫；还可以效仿学校教育，布置游记或日记，甚至家长和学生可以一起制作游玩攻略。

图片提供：作者

德育视域下少先队活动的项目化实施路径

——以“传承优秀传统文化”主题队活动为例

□ 上海世外教育附属平湖经开实验小学 张叶妹

兴趣活动

本学期，笔者尝试以“传承优秀传统文化”主题队活动为载体，采取项目化推进的方式，使学生在项目化活动实践中习得发现问题、审视问题和解决问题能力的同时，获得真实的体验，从而唤醒学生真情感，促进学生自我发展，实现少先队活动实践育人的目标。

“传承优秀传统文化”主题队活动的项目化实施时长为一个学期，活动一共编排了五大子项目版块。

一、问题驱动：源于生活体验的真实需求

最好的德育是生活。对学生来说，生活中的真实困惑，最具有趣味和吸引力。因此，在项目内容的选择与编排上，辅导员除了需要思考活动的德育价值之外，还需要思考活动的“驱动”价值，最大限度激发学生参与的内驱力。

1. 激于开端，真实困惑驱动兴趣
良好的开端是成功的一半。辅导员如何调动学生活动参与的好奇心，使他们保持强烈的求知欲？在活动伊始，首先要讲究激励性导语的合理使用。如：你知道哪些我国的优秀传统文化？

春节是我国的传统节日，在你的家乡，会有怎样的过节习俗呢？

汉字是我国的传统文化。你认为班里谁把这一传统文化传承得最好？

……

一系列真实、贴近学生生活经验又相对有点陌生的话题，能够有效引发学生探讨与思考的愿望。因为熟悉，学生觉得有发言权，又因为陌生，促使学生去进一步探究。总之，一个个富有激励性的导语，正如同一个个熟悉的陌生人，激励学生去了解这些问题的更真实更全面的样貌，并最终形成自己的价值判断，为后续的研究活动和实现活动的德育功能奠定基础。

2. 导于节点，真需思考驱动思维
项目化活动是多课时组成的任务群。每一个任务的存在，在整个项目的推进中，都担负着对下一个任务的驱动责任。在每一个任务节点上，除了兴趣，更重要的是还要有必须的思维能力作为支撑，促使学生完成任务，顺利走向下一步，从而实现每一个节点的德育导向功能。

在“古典文化大荟萃”子项目活动中，笔者安排了“将经典搬上舞台”的活动内容，这需要学生在理解的基础上，情境化感知经典作品中的人物、情节与思想。实践中，有的学生选择了《武松打虎》、《草船借箭》等经典故事，他们相互商讨，对于角色的分配、语言的表达、氛围的烘托等都进行了仔细推敲，从而将一个经典的故事搬上舞台，在此过程中，学生感受到了中华优秀传统文化的博大精深，激发了学生的民族自豪感和爱国情。

3. 励于瓶颈，真我目标驱动意志
在项目推进的过程中，学生因为分析和解决问题能力有限，难免会出现兴趣回落的状态，这也正是不可避免的活动瓶颈期。这时候，需要辅导员引导学生以实现真正的

自我价值为目标，驱动意志力，多途径地化解困难，在项目活动的瓶颈处向下一步推进，从而提高德育的实效性。

在“书写汉字我在行”子项目活动时，很多学生第一次接触毛笔字，握笔姿势、行笔方向、书写力度等都成了难关，起初对书法的兴趣早已全无。于是，笔者利用王羲之学书法等故事进行鼓励，再将笔画进行分解，进行书写指导，帮助学生坚定学习意志，树立“我能行”的信心。一节课下来，学生克服了无从下手、恐惧的心理，从基本的画圆圈开始，掌握了一些简单的毛笔字书写要领，很多学生还能回家后继续练习。

这样，以坚定的意志克服了活动中的困难，学生感受到了古代书法家持之以恒的学习态度的可贵，也在实践中感受到了中华优秀传统文化的魅力，同时也培养了学生坚定的学习意志和坚持不懈的学习习惯。

二、多方联结：行于生活情境的真实探究

在生活情境中开展探究性活动时，辅导员应引导学生可以联结多方资源，实现学生生活素材、生活经验积累的同时，强化学生的德育体验，发展自我价值判断力，提高问题解决能力，进而提高学生的思想认知素养，为形成坚定理想和崇高的价值信念奠定基础。

1. 联结生活，探讨真实经验
每位学生都有自己的认知与生活体验。走出课堂，走进生活，可以吸收与借鉴到其他人不同的生活认知与生活经验，可以促进学生个人价值观、世界观进一步发展。

在“祖国风貌我来展”子项目活动中，有一个观看“秦始皇兵马俑”视频的活动。观看后，学生结合自己的旅行经历和阅读经验，把自己对兵马俑的了解和个人观点作了细致分享。聆听的学生借鉴到了他人不同的视角和想法，更大幅度地调用到了他人的语言和思维资源，丰富生活素材储备的同时，产生了对祖国文化遗产的热爱之情，增强了民族自信心。

2. 联结阅读，摄入真需学养
项目化的研究性学习离不开资料的搜索查阅。相关资料的阅读是项目化活动经验获取、成果输出的必备要素。因此，在整个项目化活动中，笔者都鼓励学生积极查阅真实可靠的相关资料。

在参观李叔同纪念馆前，笔者下发了表格，引导学生对李叔同先生作初步的了解，并对相关内容进行梳理：

这些资料的获得，增加了学生对家乡名人文化的了解，扩大阅读量的同时，激发了学生爱家乡、爱祖国的情怀，让学生感受到在祖国发展的历史长河中，中华民族人才辈出，少先队员更应努力学习本领，长大参与到祖国建设中去。这种多元化的德育渗透活动，丰富了认知，提高了学生的德育素养。

3. 联结成果，汇聚真我风采
少先队活动既是对学生进行少先队教育的主要方法，也是学生自我对照、审视与成长的重要途径。在整个项目活动的推进过程中，学生用笔记、绘画、随笔等方式记录了自己参与的实践情况和所见所闻所感。学生根据自己的喜好，以不同的形式记录与交流了各自的所见所想所做，

用生活体验式的真实经历对传统文化进行了一次全方位的感知与触摸，在提升学生语言文字运用与表达能力的同时，陶冶了情操，提升了个人素养，激发了学生对传统文化的热爱之情。

三、多维品鉴：基于生活实践的真实点赞

活动中，辅导员如何在遵循少年身心发展规律的前提下对少先队员的参与与实践情况展开品鉴与评价，从而达到通过项目化生活体验教育增强少先队实践育人的效果？

1. 摒弃空洞性，强调真实意识
在项目化活动内容的编排过程中，辅导员可以听从学生的建议，体验项目的安排充分体现学生的主人翁精神，尽力发挥学生自我参与、自我管理、自我教育的能力，激发学生的自主性和能动性。在评价过程中，辅导员要摒弃空洞的、没有针对性的评价，评价时需要关注学生是否可以自己出方案、定计划、理思路、做决策，是否能成为项目化活动的主人，是否能在实践过程中进行自我管理和自我教育，提高自身的德育素养。

在欣赏四大楷书家的书法作品过程中，有的学生能够结合课外培训班的学习经验，总结出柳公权的笔画均匀硬瘦、棱角外露，颜真卿的笔画横轻竖重，笔力浑厚。有的学生则表示，两种字体一笔一画刚劲有力，正如我们做人一般，应该踏踏实实走好每一步。活动中，学生的小主人意识、参与能力强化了，还能从书法中悟出做人的道理，值得赞赏。

2. 打破单一性，关注真需实践
德育要通过实践来引导和落实，实践能检验真理、获得新知、培养才干、锻炼心智。在项目化活动评价中，辅导员要关注学生是否能在生活化实践活动中获得体验，是否能理论联系实际，是否能磨炼自身意志、增强自身的实践能力，重点关注学生在实践过程中的满足自我需求、独立思考、自我发展和团队合作情况，避免单一化、表层化、蜻蜓点水式的评价。

在“传承中华优秀传统文化”活动项目式推进过程中，笔者引导学生以亲身经历的方式，到实践中去认知、体验与收获。如：去学校劳动基地参加田间劳动时，有的学生通过和同伴交流，认识了不少农作物；有的揣摩镰刀的使用方法，生硬地挥舞着镰刀，清除田间杂草；也有的通过观察泥土里的蚯蚓，了解蚯蚓筑窝的特点……对于这些微不足道的收获，笔者一一表扬，肯定了学生的钻研精神和在劳动中磨炼意志的好品质，也使学生通过实践的方式领悟到了劳动的意义。

3. 忽略功利性，创新真我发展
少先队活动的诸多困境，也是因为受制于活动功利性的评价方式。很多队活动的举行就是为了团队展示，这样的评价体制使学生养成了迎合观众的要求、丢掉表达自我初心的习惯，是不可取的。在评价中，辅导员应淡化活动结果，以人为本，开展德育渗透，鼓励学生在活动过程中新发现、新发明、新创意、新作为，重视学生创新能力的发展。

通过本项目系列活动，让学生在实践与感知中立志向、修品行、练本领，受益匪浅。

望女成凤的妈妈和感叹生活的女儿

□ 孙海鸥

亲子悄悄话

妈妈：孩子，你到底要什么

我的职业是做人的工作，具体地说就是在某所学校做党委书记。数年来我一直乐此不疲，做起思想工作常忘记下班的时间，在周围人们尊敬的目光中我感到了人生的价值和生活的充实。

可是女儿却把我的自信打了个粉碎，几年来我觉得她的存在就是提醒我做母亲的失败。从小我就煞费苦心培养她成材，小时候看她能唱会跳，家中一有客人来访我就怂恿她出个节目，培养她的表现意识。5岁又送她上钢琴班，每次接送风雨无阻。也不知怎么了，平时孩子弹得不错，一到考试就不行，连着两次考级都没过，只好作罢。看她扔掉琴谱一脸轻松，想着自己连着两年接送的辛苦，不由脱口而出：“你真让妈妈失望啊！”

失望的事接踵而来。小学二年级升级，那么简单的功课女儿竟两门不及格，老师为了表示处罚，没让她参加学校的歌咏比赛，她就往领唱的女生铅笔盒里放毛毛虫，气得人家



家长找学校。从此“焉淘”的女儿被打入另类。学校里没人理她，她也不愿去上学，让我给她办休学。吓得我带着她到协和医院查了个遍，什么都正常，智商还130，超常。我不明白，我把做人的楷模以身作则摆到了女儿面前，她怎么不会效仿呢？这是个什么孩子啊？！

有一次我带她洗澡，看到她手腕上都是一道道的划痕，心疼地赶紧问她“怎么回事？”“自己划的。”“为什么？”“心里烦！”简直是匪夷所思。突然有一天连10位数以内的加减法也不会做了，没几天连父母也不认识了，胡喊乱唱不知所云，吓得我和他爸手足无措，一时没主意把她送进行了安定医院，吓得女儿大叫：“妈，我是装的呀！”

精神失常也能装吗？

为了确诊病情，医院让她留院观察一周。没想到这一周给孩子打上了“疯子”的烙印，到了学校就有人指指划划叫她疯子。上初中时我想尽办法给她转了两个学校，“疯子”的称呼还是如影随形。为了彻底摆脱，女儿竟然想到自杀。一天深夜，她拿爸爸的刮脸刀片割腕了。好在被她爸爸及时发现，连忙把她送进了医院。第二天早上我到病房看她，她正拿着藏起来的刀片挑缝好的伤口，吓得我腿直哆嗦，抓住她的手一下跪下了，“孩子，你到底要什么啊！”

女儿：妈妈，你其实不懂我

妈妈跪在我面前时，我也能看出她眼中的失望。其实为了让

她高兴，我一直在努力。性格内向的我从小就特别怕陌生人，可是只要家里一来客人，妈妈就要我当众表演。为了让她高兴，我只好“倾情出境”。我心里真是烦透了！客人大多是找妈妈办事的，对我的表演醉翁之意不在酒，妈妈竟不懂，看着她得意的笑容，我觉得她有点天真。

有一段时间我挺喜欢弹钢琴的，叮叮咚咚的声音像小溪淙淙的流水。可是妈妈非要我去考级，说是和以后的竞争有关。于是放学后顾不上复习就得风雨无阻地去弹琴，妈妈经常在自行车上争分夺秒地说些励志故事，比如贝多芬耳朵聋了还指挥交响乐，肖邦缠绵病榻还作曲……这让我害怕，爱好一样东西必须用生命做代价吗？教琴的老师更像个巫婆，只要弹得不对，她就用指挥棒敲我的手，两个小时练下来，手指都肿了。在恐惧中我根本记不住琴谱，结果可想而知，在妈妈的沮丧失落中，七岁的我第一次明白了什么叫失败，我恨自己。

上小学时因配眼镜要扩瞳，黑板上的字迹模糊得看不清，考试两门不及格。妈妈不知数落了我多少次“不争气”。不久外校来观摩教学，为了保证质量，学生要到校

长室去背书。为了给自己和妈妈争口气，在梦里我还默诵课文，可一进校长室，看到校长和大队辅导员严阵以待我就懵了，张口结舌怎么也说不出话来。辅导员插话说“她是傻子”。第二天，这个称呼就在校园里不胫而走。我真委屈呵，找妈妈诉苦，妈妈的回答是“你做什么事情都做不到”，我觉得人好像是不能失败的，否则连最亲的人都不会宽容你。

自从老师不让我参加学校的歌咏比赛后，我拒绝参加班里的一切集体活动，从此老师和同学们更不待见我了。我只能和树上的小鸟说话，和地上的蚂蚁说话，我一遍遍地在操场的地上写：“我不是傻子我不是傻子”。难受极了就用刀片在手上划，流点血心里就痛快了。

我真希望妈妈能救救我啊，别看我妈在单位里净给别人做思想工作，可在家里妈妈能为了点小事就大发脾气赖在地上。这样的妈妈能理解我的委屈，承载我的苦恼吗？可是我又实在面对不了学校那些鄙视和冷眼……

现在，妈妈问我到底要什么，在死过一次后才听到这句直白，我不知道说什么好……

图片提供：阿迪

四步引导孩子做情绪的主人

□ 山东省枣庄市渴口中学 王广玲

同步成长

侄儿华华今年上九年级，中考在即，可不知什么原因，物理成了他的短板科目。

周末，我陪他一起做物理试卷时，发现他连最基本的定义、原理都没有理解，于是建议他先复习课本，将课本上的内容全都吃透了，再做题。

“作业太多了，我又没有学霸的大脑。”他开始抱怨起来，越说越烦，竟然把物理书扔到了地上。

我连忙帮他捡起课本，语重心长地劝慰：别急躁，每天掌握一个知识点，日积月累，便能慢慢学会。

我见华华噘着嘴不理我，只顾着生气，我没有着急，又耐着性子，想着法子，继续鼓励他：“其实你很聪明，只要努力，肯定能把物理学好的。”

其实，最好的教育，莫过于自我教育；最好的成长，莫过于自我成长。华华不会做作业，我并没有一味批评、指责，而是巧用对比激将法，唤醒孩子内驱力，点燃其性格里不服输的一面，达到事半功倍目的。

为了缓和气氛，我装着很同情他的样子，顺着他的话说：“这么多功课，我赶上这个时代也得被逼疯。说实话，就这物理试卷，今天我为了了一道题，网上搜了半天。”

说着，我也拿起华华的物理课本，在桌子上重重地摔了一下，并告诉他：“不会做，咱不做了，反正老师也不检查！物理也不学了，中考只占70分！”

华华听了吃惊地望着我，连忙说：“那可不行，现在好好学还跟不上，再糊弄，更学不会了。中考物理占70分，不少了，考不上好的高中，可怎么办呢？你不知道，现在的学生‘卷’得有多厉害，我看我还是先复习一遍课本，把知识点搞懂了再说吧。”

十四五岁的孩子对一些大道理都懂，只是学习的重压之下，有时会出现烦躁、消极情绪。这时，父母不必过于惊慌，理解、宽容、默许他们找个出口发泄一下负面情绪。排除了负面情绪，心理就轻松了。

当孩子无理取闹时，父母要给予温暖的共情和支持：“你现在很难受，我们一起面对！”因为坚固的情绪链接，拉近了亲子间的心理距离。

当孩子在诉苦时，父母最好停止说教，因为你絮絮叨叨的说教就等于在封堵孩子的情绪发泄口，只会让他的不良情绪堆积更多，心理问题更加严重。

当孩子和父母对着干时，父母要热问题冷处理，用一些小技巧供孩子选择，关注孩子真正的想法，耐心倾听孩子痛快地宣泄。一旦消极情绪倾泻完了，他们就有能量继续学习了。

需要注意以下四点：

一、倾听了解孩子的需求，表达对孩子的理解

人长两只耳朵，就意味着要多听少说。倾诉也是一种疗愈。一次课间华华和同学发生了冲突，教师情急之下把两个孩子狠狠批评了一通。这个事情本不怨华华，华华被冤枉，心里有气，后面就不配合教育

了。我到学校后，看见他正委屈地哭着。我仔细询问了老师、打架的同学，更倾听了华华的叙述过程。其实，事情很简单，华华内急，一下课慌着去厕所，不小心碰掉了同学的笔袋，文具散落了一地，只说了声对不起，没来得及拾起来。结果回来后，那位同学就大打出手。

“真的教育是心心相印的活动，唯独从心里发出来的，才能打到心的深处”。重温陶行知教育思想，我感到：走进心灵的教育才是好的教育。凡事说透了，讲尽了，也就发泄完了，孩子的情绪也稳定了，问题也就好解决了。倾听是了解孩子内心的重要途径，是实施有效教育的必要条件。老师父母要俯下身子，学会倾听，做到平易近人、和蔼可亲，孩子便会愿意和你沟通交流，便会亲其师，信其道，也会避免对抗行为的发生。

二、用换位赢得孩子的信任，表达对孩子的同情

“假如我是孩子……”从“我觉得”到“你怎么觉得”。我们换位思考，不从“我”的感受出发，设身处地从孩子角度想问题，和孩子真诚对话，建立起一种平等和谐的亲子关系，就减少了许多剑拔弩张的场面，孩子更容易接受我们的教育，教育就变得容易多了。

父母老师不可自视清高，以权威自居来俯视孩子。要以理解尊重为前提，真诚地听取他们的意见，并采纳他们合理的建议，如此他们才会有自信，才会袒露心声，才会与你开诚布公地交流；只有平等相处、

交流，我们才有可能摸清问题的关键与症结，并以平和真诚的态度给他们进行分析和疏导。只有当孩子真正信任自己的老师父母时，他们才会告诉自己的真实想法和心中的秘密。

三、用同理心与孩子共情，告诉孩子你的感受

孩子在伤心、生气或害怕时，也是最需要父母的时候。“我知道你受委屈了，心里很难过……”当华华的情绪无法排解时，我能够准确地说出孩子的感受，期待的那个奇迹就真的发生了。我们要设法了解，针对性地了解孩子之所喜所悲。如果父母能够找到与孩子的共同语言，也算是找到了与之沟通与深谈的捷径，建立了互信的平台，教育也便可顺利实施了。

我对华华说：“你知道吗？物理很重要，学好物理对生活很有帮助，而且，学习不能急躁。今天，我放下其他事情专门来指导你学习，我都没有生气，因你却生气了，把书摔到地上，你知道我会是什么心情呢？”“会很伤心。”华华说。“是呀，我会生气，但是，我今天不生气，咱们一起努力来学习物理，我相信我们会进步的！”在倾听的基础上，还要善于总结孩子说话的内容，然后及时反馈给他，暖心陪伴。这样一来，他就会产生“真懂我”的感觉，是同理心拉近了亲子间的距离。

四、为孩子明确方向授之以渔，专注解决问题

好的亲子关系，一般有好的

沟通。不少父母总抱怨：现在的孩子越来越难以教育。其实，不是孩子难以教育，而是我们的本领退化了、恐慌了。我们缺乏反思精神与学习精神，遇到孩子的新问题，不知所措。有的父母不考虑孩子性格特点，而是只用“管卡压”的方式对待，这就违背了因材施教的教育原则。父母在对孩子施行教育之前，要先自我反思：我的教育方法是否有利于孩子的成长和发展？

先听孩子的想法，关注孩子真实的感受，充分了解了孩子的态度、情感、关注重点等再做讨论，保持期待。在与孩子交流时，找准自己的定位：不做评论者，做探讨者，可以更多地问问孩子“如果是你，你会怎样看？”“如果是你，你想怎么做？”“对于这个问题，你有没有更好的方法或建议？”……而焦点解决技术认为“小改变成为大改变”，小改变会带来更多的改变，小改变会产生“雪球效应”，一旦获得了起始优势，雪球就会越滚越大，优势会越来越明显。一个小目标的实现会产生连锁反映，激励学生自我肯定与自我强化，走出“摆烂”的自我束缚，主动成长。

最好的教育不是给孩子一个统一的剧本，而是让孩子找到自己的赛道，发出属于自己的光芒。孩子的心扉需要慢慢打开，不能操之过急。冷处理、耐心等，让怒火冲天的孩子先冷一冷、静一静，一件件慢慢来解决。等处理好情绪，再来处理问题，一切都会迎刃而解。气消了，情绪稳定了，孩子也就知晓该如何做了。

理念创新

为享受快乐而学习

□ 刘长铭



我们的教育今天遇到的最大挑战是什么？是学生厌学，是学生不想上学。东北的一项调查显示，初中学生厌学率达到66%，男生达到70%多，女生达到60%多。这个数据告诉我们，有2/3的孩子每天不得不做自己不喜欢的东西。教育的目的是培养身心健康的人。在谈到青少年心理问题的时候，我常从一道选择题谈起：第一道题，如果某地区因环境污染致使很多人生病，你认为解决这个问题的办法是：A、多建一些医院；B、治理环境污染；第二道题，面对日益严重的青少年心理问题，你认为解决这个问题的办法是：A、学校多招聘心理老师；B、改善学生的生活状况和学校的教育生态。我想每个人心中都有答案。这里所说的生态，包括学校的生态，家庭的生态和社会的生态。决定教育生态的因素很多，就学校教育讲，是师生关系和同学关系；就家庭教育讲，是亲子关系。学校的教育方式、教学方式、教学内容、管理方式等，也是影响青少年心理成长的重要原因。古人说“上医医未病之病，中医医欲病之病，下医医已病之病。”我们要医“未病之病”，就要从构建良好的教育生态着手。根据多年来的工作经验，我个人认为，青少年心理问题的产生既有来自家庭的原因，也有来自社会和学校的原因，前者更为重要。父母感情破裂是最大的影响因素，所以我认为家庭中夫妻关系永远是第一重要的，这是构成家庭的基础。如果基础动摇，孩子就会失去安全感。通常孩子在学校出现异常行为，我们总可以从家庭生活中找到原因。学习压力过大，尤其是父母对孩子要求过高，以及不当的家庭教育方式，也是孩子产生心理问题的重要原因。今天，我主要从学校教育的角度谈青少年抑郁问题。学生的社交生活和学习压力是影响其心理的主要因素。有些社交方面的问题与学校管理不当有关。有的老师在管理中有意孤立某个孩子，让孩子遭遇到“冷暴力”；有的老师提倡学生互相监督和打“小报告”。我们曾遇到过这种情况，某个学生发现好朋友背叛了他，出卖了他，一下子由于绝望而陷入抑郁。师生关系是学生获得安全感的基础和前提，良好的师生关系会大大降低出现问题的概率。这里我要强调一点，无论孩子在学校或社会上遇到什么困难、打击或挫折，但只要家庭是温馨的、和睦的，孩子能够得到家长的关心、理解和支持，家庭真正是一个温馨的港湾，孩子就有勇气面对困难、打击和挫折，通常不会出现极端行为；如果孩子在家中缺乏关心、理解和支持，缺乏安全感，孩子出现极端行为可能性就要大大增加。

今天，由于学生厌学、不想上学等产生的青少年心理问题绝非个例，很有普遍性，应

当引起我们教育工作者的高度重视。东北调查的这个数据告诉我们，有2/3的孩子每天不得不做自己不喜欢的东西。各位老师，我们想一想，如果每天都让你做自己不情愿做的事情，你能心情愉快么？你能高兴么？如果长期下去，你的精神（发育）能正常么？你能不抑郁么？中国科学院心理所曾对北京500多个班、两万多名学生进行调查，结果表明：中学生三个人中就有一人存在各式各样的心理问题；甚至有些大学生也感到生活没有意义。这的确反映出教育中存在的严重问题。所以今天，有越来越多的家长对所谓的成功学校产生了质疑，有越来越多的家长不仅仅满足孩子取得一个好的分数，有越来越多的家长在为孩子选择不同的发展方式。非正常的学习和生活状态是造成青少年抑郁的主要原因。缓解青少年抑郁的问题，就要为青少年营造有利于他们健康成长的教育生态，让他们体验到学习的快乐，成长的快乐。人发育成长的过程相当于生物进化和人类文明发展过程的缩影。从生物学角度讲，人的发育成长过程是漫长的生物进化过程的缩影；从青少年的人格性成长、社会性构建以及工具性发展来讲，人出生后从懵懂到知书达理，成为社会人、文明人和智慧人的过程，是漫长的人类文明发展历程的缩影。在这一过程中，教育生态（包括家庭、学校、社会）是影响和决定人发展的绝对重要因素。缓解青少年抑郁的关键是让青少年在其成长过程中获得快乐和幸福的体验。怎样使学生享受到学习的快乐？我认为要顺应人的天性，回归教育的本原价值。什么是人的天性？我就学习方面谈几点。首先，学习是人的本能，人天生爱学习，天生会学习，天生能够学习。高级动物只有通过自觉

的学习才能提高个体生存的概率，这是生存的必需。正因如此，学习就必然成为人与生俱来的自觉行为和先天具备的能力，就像吃奶一样，而产生这种行为的机制必然会通过遗传植入到人的基因中。观察婴儿我们会发现它们很多主动学习的行为。进化使人成为一个完美和谐的机体。正因为学习是生存的必需，所以学习必然会给人带来愉悦，这是人的神经系统进化的必然结果。追求快乐是人的本性，是人类行为动机的基本取向。人需要从学习中得到快乐，人可以从学习中得到快乐，人会因享受快乐而主动学习。当然，人类文明的复杂性决定了人具有差异性和多样性，如志趣倾向不同，认知风格不同，智能优势不同，才智结构不同，学校教育要“以其所长，学其所爱，长其所能，尽其所长”，这样才能使孩子在学习中感到快乐。既然人天生爱学习，为什么还会厌学？这只能说明我们的教育违背了人的天性，违背了教育规律和人的成长规律。我们需要回归学习的本原价值。学习是为了追求快乐，而不是为了考试，尽管考试是我们今天不得已要面对的事情，但考试通常不能给人带来快乐。我们的社会还处于从工业时代向后工业时代过渡的阶段，今天的教育还带有显著的工业时代特征：一是班级授课制，所有学生必须学习被规定的相同的内容，学生的个体差异和个性化需求无法得到充分的尊重和满足；二是评价标准化，用统一考试标准要求所有学生，尤其是ABCD选择题把这种标准化考试的形式推向了极致；三是同质化竞争，这是标准化考试带来的必然结果。同质化竞争使学校失去活性，学生的生活失去丰富性，学生的发展也失去了多样性；四是偏重工具性，过度偏重操作性知识和技能而忽视人本价

值。这种教学最简单有效的方式就是灌输，从而忽视了人天生的好奇心、探索欲望和创造欲望，违背了人的天性。这样的教育教学方式很难使学生获得快乐的学习体验。我们要让学生为享受快乐而学习。追求幸福快乐是人的本性，是人为动机的基本取向，更是推动人类文明进步的原始动力。没有对幸福的追求就不会有灿烂的人类文明。这是快乐教育和快乐学习的基本前提。学习应该是“苦”的还是“乐”的体验，这个问题始终存在争议。我给大家展示一张合成照片，拍摄者是润泽学校的在校生，合成的素材都来自内人迹罕见的地区。这位学生为了拍摄照片，背着帐篷和睡袋深入无人区，不怕艰辛，不怕寒冷，甚至不怕危险（据说露营时曾听到附近野狼的嚎叫，还有熊的出没）。他合成这张照片用了8个多小时。请大家想想，他是在受苦还是在享受快乐？我再给大家展示一个面塑作品，这是一种非遗艺术，作品之精细堪称大师水平。这位小艺术家告诉我，完成这样的作品大约要40到50个小时，每天7、8个小时甚至更多，要持续一周。请大家想想，她是在吃苦还是在享受？

什么是快乐教育？快乐教育是指让学生得到精神层面的快乐。精神层面的苦与乐不等同于感觉层面的苦与乐。如果我们让学生在精神上感受到苦的话，就很可能心理问题。孩子们为什么感受到苦？是因为学习的单调、乏味、枯燥、压力、竞争、低效、束缚、无奈、孤独、不能自主，在生活中缺乏安全感和归属感。所以，我们应该对以往的那些被认为天经地义的教育观念提出质疑：必须先把学习变成苦，然后必须让学生吃下去，这个教育观念的理论根据何在？认为学习一定是吃苦的过程，这样的认

识有何理论根据？只有苦学才能使人成才，快乐就一定使人颓废，真的是这样吗？不少人认为快乐教育会使青少年变得脆弱，我的经验恰恰与此相反，只有充分快乐的体验才能提高抗挫的能力，就如同健康的身体有更强的适应能力一样。

每当我谈到快乐教育的时候，都会遭到一些同行的质疑和反驳，他们会用外国精英学校的学生如何勤奋，如何苦学来反驳我，我要质疑的是，“4点钟起床，4杯咖啡，4.0的成绩”是唯一有效的学习途径么？我要质疑的是对于苦与乐的传统理解：“吃得苦中苦，方为人上人”，为什么非要成为“人上人”？如果总认为读书是苦的，工作是苦的，那么什么才是快乐，什么才是幸福？难道就是“黄金屋”、“颜如玉”，吃喝玩乐，升官发财吗？我要质疑的是这样的人生态度和价值观。作为成年人和教育者，我们每个人都应该扪心自问，为什么不愿意让孩子快乐？为什么害怕孩子快乐？为什么不敢让孩子快乐？当我们都不愿意让孩子快乐的时候，当孩子生活中缺少快乐的时候，他们怎么能不产生心理问题！如何缓解青少年抑郁的问题？答案很简单：必须把青少年的学习和成长变成一个体验快乐的过程，不断提升学生的幸福感。这是好的学校教育的标志，也是学校高质量发展的标志。今天，作为教育者的家长和教师，我们要改变传统的教育观念，并勇敢的付诸行动——顺应孩子的天性，回归人性的教育，只有这样才能够缓解日益严重的青少年心理问题。

（作者系北京四中中原校长、北京金融街润泽学校总校长、中国教育学会高中教育专业委员会理事长）

（图片提供：曾广学 陈兴阳）