

## 我的五点想法

□ 陈茂林

我有以下五点想法，说出来大家听听。

### 一是不要片面评价中国教育。

中国教育有自己的不足，也有自己的优势，这一点必须肯定。我们的教育重视教师的作用，但忽视学生的参与。重视基础知识的教学，但忽视基本能力的培养。重视书本知识，但忽视实践活动。重视学生共性的培养，但忽视学生个性的发展。重视通过课堂获取间接知识，但忽视通过实践获得直接知识。重视知识的纵向联系，但忽视知识的横向联系。重视教学的统一，但忽视教学的创新……重视的是中国教育的优势，我们应该发扬光大。忽视的是中国教育的不足，正是我们改革的重点。改革就是发扬优势，克服劣势，达到健康发展。如果改革把我们的优势改掉了，不足依然如故，那是改革的失败。中国人应该有这份自信，从事教育的人更应该有这份教育自信，这是我们做好教育、做强教育的精神支柱和思想基础。

### 二是不要把教学改革搞得过分复杂。

其实，教学改革抓住了重点，突破了难点，也就有了效果。要鼓励百花齐放，每个老师都应该寻求最佳的教学方法。要做到这一点，必须抓住重点：一是千方百计调动学生参与的主动性和积极性，让学生亲其师，信其道，有兴趣，这样才能做到真正意义上的师生合作。二是在准确无误传授知识的同时，能够教给学生“是什么、为什么、怎么办”的认识事物的思维方法，学会了思维，就是学会了学习，学会学习是课堂教学最终达到的目的。三是培养学生运用知识的能力，包括运用知识解决问题的能力，运用知识应对生活和社会问题的能力，运用知识净化自己心灵的能力……重点抓住了，难点是什么？是观念，是老师应有的观念，只有具备了正确的观念，才能把重点落到实处。

### 三是不要仅仅停留在方式方法和技能技巧的变革上，比这些更重要的是更新观念。

我们曾经就课堂教学进行过多次改革，比如要改革教师的满堂灌、独角戏、注入式、填鸭式，学生的死记硬背、被动学习、课业负担过重、题海战术、动手能力差、高分低能，等等。六十多年过去了，今天课堂教学改革的对象还是这些。为什么改了半个多世纪顽疾依然难以根除？病根在观念。需要确立的现代观念很多，但最要紧的是应该具有以下一些观念。第一，“教育学是人学”的观念。教师绝不



仅仅是传授知识的“经师”，更重要的是引领学生如何做人的“人师”。教师的备课、讲课、批改作业、个别辅导、家庭访问、心理疏导、生活指导，对学生的健康成长都有着示范作用，是学生做什么样的人和如何做这样的人的楷模。教学永远具有教育性，教师的责任与担当就是成为学生做人的榜样。第二，“教师是为学生服务的”的观念。在学校，校长是为教师服务的，教师是为学生服务的。校长的服务是为教师的工作创造条件，提供方便。教师的服务是为学生的健康成长做出榜样，耐心引领。所以，教师要理解学生，理解是合作的基础。教师要尊重学生，尊重是产生情感的源泉。教师要相信学生，相信是促进学生发展的动力。教师要研究学生，研究能让自己的方法更加科学化。第三，“教法的本质是学法”的观念。课堂教学是通过书本知识这个例子，让学生不仅学到基础知识，而且学会如何学习，这才是终身受用的。会学习就是会思维。大家知道，所谓思维，就是在一个概念、一种现象的基础上进行分析、判断、推理、归纳的认识过程。老师在课堂上提出一个概念，演示一个实验，然后引导学生讨论，最后归纳一个结论，这就是一个完整的思维过程。学习的过程就是思维的过程，学会思维也就学会了学习。第四，“教师成长决定学生成长”的观念。素质教育能否落到实处，关键在教师的素质。学生的灵魂需要老师用灵魂去塑造，学生的知识需要老师用知识去夯实，

学生的人格需要老师用人格去熏陶，这就需要老师不断学习，以自己的成长带动学生成长。

### 四是不要仅仅关注教师队伍建设，同时要重视教育局长和学校校长的提高。

一个好校长就是一所好学校，同理，一个好的教育局长，必然带动一方教育工作。提高教育局长与学校校长，重点是强化他们的责任意识和担当精神。局长是为校长服务的，我们不要求局长能够解决校长提出的所有问题，但是局长必须具有开放心态和改革精神，允许校长失败，支持校长改革。校长是为教师服务的，我们不要求校长都成为教学能手，但是校长必须为教师成为教学能手提供支持。这就是局长和校长的责任意识和担当精神。

### 五是不要什么都搞一刀切，学生欢迎的就是最好的。

课堂教学不应拘泥于一种教法，学科不同，教师个性不同，学生基础不同，科学的做法是从实际出发。教学研究不是统一一种教法，而是各抒己见，取长补短，使课堂更加多样化。每个老师都应该虚心学习别人的长处，使自己的知识更雄厚，方法更多样。同时，从自己的实际出发，从学科的特点出发，从学生的基础出发，不断探索适合学生的教育教学方法，学生欢迎的就是最好的。

（作者系原山西省教育学院院长、原山西省中学校长协会会长、原《德育报》总编、《德育报》《教学与管理（杂志）》创始人）

## 热点聚焦

## 别让「非教学任务」影响教书育人

□ 张玉胜

最近，高三班主任张荃收到一份关于不文明交通行为为整治的通知，“家长不戴头盔，要处理我，要通报批评我。”一所民办学校的校长何卫公每天都要处理类似的通知文件，其中很多与学校教育教学并无直接关系，但他不得不遵照通知要求，在学校里安排五花八门的“非教学任务”。

古语云，“师者，传道授业解惑也。”千百年来，教师的这一角色定位一直被奉为学校教育教学的圭臬。可如今的校园圣地却严重被校外所打扰。诚如新闻中那位民办学校校长所言，“最多的一年，我们曾经收到过接近4000份各类文件，有35%左右是跟教学无关的。”这些来自社会各界五花八门的“非教学任务”，不仅挤占了教师的主业时间，也分散了他们的履职精力，让教师难以专心致志地教书育人。为教师减负已成为广大教师和社会民众的共同心声。

据中青报·中青网记者不完全统计，教师接收到的非教学任务不仅涉及“扫黄打非”宣传教育、禁烧秸秆宣传等，还有家庭情况摸底、强制下载各类App、视频学习打卡、截图拍照留痕、填表造册、卖保险等。有学者为此做过专题调研，深感教师的非教学任务确实很多。曾有教师向他抱怨：“除了畜牧局不进学校以外，所有的部门都进学校”；有人调侃：“师者，传道授业解惑扶贫报表巡河……”更为重要的，凡事都要求“留痕”，各种平台系统都要排名、报数据，任务推进效率低还要被通报批评。

原本以教书育人为己任的清静校园，缘何会成为不少政府部门极易紧盯的工作抓手？究其原因不外三方面因素，一是教师队伍文化素质高、责任心强，把任务交给他们让人放心；二是学校与社会的接触面最广，便于较好较快地完成相关任务；三是受“从娃娃抓起”的惯性思维影响，导致凡事都想“进校园”。由于学生具有“小手牵大手”的宣传、倒逼、促进效用，导致许多政府部门都看到并想依靠“家家户户有学生”这一群体优势来布置和完成任务。

过多过滥的“非教学任务”，并非教育本身的问题，某种程度上当为难以根绝的形式主义弊端。对此，中共中央办公厅、国务院办公厅曾在2019年印发《关于减轻中小学教师负担进一步营造教育教学良好环境的若干意见》，列举出干扰学校正常教育教学秩序的，给教师增加额外负担的具体表现，要求必须牢固树立教师的天职是教书育人的理念，切实减少对中小学校和教师不必要的干扰，把宁静还给学校，把时间还给教师。

落实中央要求，切实为教师减负，最重要的是把依法治校、依法治教的法律法规落实到位。首先，要通过修订完善《教师法》等相关法律法规条款的修订完善，进一步明确教师在教书育人、进修培训、参与管理和休息休假等方面的权利；同时强化对教师减负相关法律实施的监督与处罚，确保教师减负的有效落地。

其次，要适当赋予教育主管部门、学校和老师对“非教学任务”进校园的“说不”权力，建立对教师不合理工作负担的清理机制，为安静校园、安心教学打造防火墙、划出隔离带，避免闲杂事务侵占正常工作。

## 本期导读

《境脉视域下儿童诗意学习场的建构》  
《做一个有人格魅力的校长》  
《从“心”开始，用“心”对待》  
《老师要当好课堂CEO》  
《别逼孩子“伪勤奋”》  
《中小学该不该恢复“留级制度”》

2版  
3版  
4版  
5版  
7版  
8版

# 境脉视域下儿童诗意学习场的建构

□ 浙江省衢州市实验学校灵溪校区 崔巍青 余君

## 校园文化

中国是诗的国度、诗的故乡，几千年的“诗教”文化不仅应该被传承，更应该以一种更加适应新时代儿童发展需求的方式焕发出独特的文化魅力。“境脉”一词最早由美国专家威尔逊在数学学习中提出，后广泛延伸至各个学科，它强调情境与脉络的有机合并，“境脉”视域下的教师有目的地创设具有一定情感和动态生成空间又一脉相承的教学情境，从情境中衍生出学习任务，并以学习任务的完成来落实能力的提升，达成培养核心素养的目标。

### 一、构建“灵溪诗韵”主题式诗意学习场，创校园特色诗意课程

一个好的校园特色课程应该充分凸显学校的育人特色，一个好的校园特色课程应充分彰显学生的主体地位。灵溪新校建立，校园诗意环境和诗意文化亟待补充，此时让学生自己种植花草树木诗化校园，并以自己在校园中的亲眼所见、亲耳所听、亲身所感来创作自己的儿童诗，再以各种诗歌综合活动为灵溪校园代言，真实情境充分激发了学生的课程开展兴趣，明确的任务驱动让课程的境脉构建更加清晰立体。诗意的学习氛围及在此情境中开展的系列学科融合的诗教课堂和以诗教为核心的综合性活动，在沉浸式的体验中让诗意成为儿童内在成长的积极因素，将“诗意”的品格呈现在学习生活的方方面面。

#### 1. “校园观察”诗意学习场——花开灵溪

校园的一花一草一树皆可成为诗的主角，“花开灵溪”诗意学习场的构建可以与学校

主题课程	实施学段	实施路径
校园观察——花开灵溪	一、二年级	种植、诵读、简单观察、简单绘画、简单仿写
	三、四年级	种植、收集、鉴赏、多角度观察、多层次绘画、仿写与创作
	五、六年级	种植、春诗小报、小组作品评、诗心观察、诗情绘画、创作与诗集创编
生命感知——灵溪虫鸣	一、二年级	找虫、看虫、摸虫、听虫、读虫诗、简单想象、简单仿写
	三、四年级	找虫、观虫、听虫、绘虫、赏虫诗、多角度想象、多角度创作与虫诗夜营
	五、六年级	找虫、观虫、听虫、虫虫故事绘、小组虫诗秀、创作与虫诗展
创美共生——叶舞灵溪	一、二年级	找叶、观叶、绘叶、读秋叶诗、简单仿写
	三、四年级	找叶、拍叶、集秋叶诗、品秋叶诗、创作与秋叶诗书签设计
	五、六年级	找叶、贴叶、小组配诗策划、链接多种诗歌赏析、创作与贴叶诗画长廊
情绪色彩——灵溪盼雪	一、二年级	诵雪诗、观雪景、简单仿写
	三、四年级	集雪诗、观雪景、改文成诗、创作与盼雪窗设计
	五、六年级	盼雪小报、忆雪趣、赏雪诗、蒙太奇写雪景、创作与盼雪灯设计

的多项春主题的综合实践活动融合，引导学生在系列子项目中观察校园的植物，了解校园的植物，种植校园的植物，并在鉴赏古今中外写植物之诗的基础上，为校园植物写诗、诵诗、绘诗，在诗意的情怀中提升自己的综合素养，在诗意的情怀中萌生热爱校园的情感。

#### 2. “生命感知”诗意学习场——灵溪虫鸣

校园的虫鸣是孩子们最爱的声音，与生俱来的好奇心会让他们乐意与这些可爱的小生命交朋友，也乐意它们作诗。

“灵溪虫鸣”诗意学习场以校园之虫为核心，立意学生对生命的感知与探索，融合跨学科知识，从观察、触摸、听声、想象、阅读、创作等多个维度开设指向写诗的子项目，在循序渐进的有趣实践中培养学生热爱校园生命的情感，提升他们的生命感知力、诗意思象力和创作力。

#### 3. “创美共生”诗意学习场——叶舞灵溪

铺满落叶的校园有探索不尽的美，也是孩子们生发诗意美的好场所。“叶舞灵溪”诗意学习场赋予校园中的叶灵性的生命，在各种与秋叶的亲密接触中引导孩子们用拍、绘、贴的方式创造美，并构建以拟

人、比喻、排比、夸张等儿童诗写作方法接触为内容的子项目，在大量同类儿童诗的阅读中感知美，在为自己拍叶、绘叶、贴叶作品配诗的过程中让创与美和谐共生，并在展示与欣赏的过程中进一步提升自己热爱大自然、热爱校园的情感。

#### 4. “情绪色彩”诗意学习场——灵溪盼雪

衢州冬天常下雪，孩子们期盼雪落校园的急切，孩子们看到雪落校园时的激动，孩子们在校园玩雪的快乐，无一不是一首充满童真童趣的诗。“灵溪盼雪”诗意学习场以用诗表达学生盼雪情绪色彩为主要内容，以盼、望、玩为主线，以阅读大量写雪的儿童诗为铺垫，以心情、风景、活动构建子项目，引导学生用寻因、联想、蒙太奇等思维方法写雪、诵雪，在情景诗的交融中抒发他们发自内心的灵性声音，提升他们情绪感知力的同时让校园因他们美好的诗化表达而美丽。

### 二、探究“灵溪诗韵”诗意学习场实施策略，开发境脉式实施路径

“灵溪诗韵”诗意学习场建构的关键在于创新课程的实施方法及实施路径，随着时代的进步及新课程理念的进一步

升级，倡导以境脉视域下的项目化和任务群方式构建该课程的具体实施路径，每个主题均依托在“我用诗歌为灵溪校园代言”这个大情境下，每个主题开发出多个不同角度的指向诗意学习场的子项目，每个子项目下又可开发出多个任务群，各子项目和任务群可单从语文学科切入，也可融学科，倡导课内外结合，合作学习，综合实践，真正让学生成为课程的受益者。

### 三、创设“灵溪诗韵”特色诗化展示平台，推进诗韵综合实践活动

成果展示是“灵溪诗韵”诗意学习场建构的重要组成部分。学校整合各种资源，利用各种场所为学生创设各种形式的综合展示平台，并将成果展示以诗韵综合实践活动的形式开展，每一个板块的成果展示均链接相应的综合实践活动，可画、可唱、可演、可展……通过综合实践活动提升校园的诗歌氛围，开发灵溪特色诗歌文创产品，提升学生诗歌素养和综合能力，并将课程评价融入其中，以评价促进教师改进自己的课程设计和实施策略，以评价促进学生互看互学，提升自己的诗歌创作能力。

### 四、开展综合实践总结任务驱动，实现课程社会化功能进阶

当下新课程理念下的校园特色课程不应是“纸上谈兵”型的，而应走向社会和实践，是在实践中获得认证和推广的。本课程中孩子们基于灵溪校园的读诗、仿诗、写诗系列课程成果，最后都应回归到“我为灵溪校园代言”这个任务驱动上来，学生可以在校外的各种场所诵读自己写的诗，演绎自

己喜欢的诗歌，也可以在不同的场景中赠送灵溪诗教特色的书签、诗集，甚至可以在网络、自媒体拍摄诗教成果视频为自己的校园代言。通过种种完结课程任务的活动，不仅将“灵溪诗韵”课程的成果通过各种方式推向了社会，更给予了学生各种社会实践的机会，提升学生各项综合能力的同时，更将一种用自己的能力爱校的情怀深深深刻在学生的心理。

### 五、开发“灵溪诗韵”特色评价体系，促进诗教课程教学评一体化

“灵溪诗韵”儿童诗意学习场的建构是带有灵溪特色，培育特色灵溪学子的课程，与之相配套的评价体系也应该是具有“灵溪特色”的。在课程开展的过程中设立“灵溪诗歌精灵”“灵溪最强代言人”趣味闯关评价体系，在不同的关卡中设置不同的能力评价体系，并鼓励学生不断向更高层次挑战。每过一关就奖励特制的“灵溪诗歌章”，在趣味中促进学校诗教课程教学评的一体化，促进学校诗教课程的最终完善。该评价体系分阶段制定评价标准，倡导自评、他评、师评的有效融合，倡导课堂表现评价、诗歌成果评价、综合活动评价的有机结合，评价的形式除了评价量表外，还开发“诗歌袋”“诗歌存折”等收集学生过程性诗教成果的评价方式，真正让诗化教育特色遍布在学生校园生活的点点滴滴中。

以境脉视域来构建儿童诗意学习场，注重真实情境的创设和有脉络有递进的系列学习任务的构建，在构建中生成有吸引力的诗意学习场，在学习场的辐射中为学生烙下“诗意”的印记，完成以“诗”为核心的各项综合素养的进阶。

# “五四三”模式构建家园社共育新生态

□ 江西省萍乡市芦溪县保育院 彭望萍 陈柔

## 协同教育

幼儿园、家庭、社会三者构成了幼儿成长的环境，它们各自蕴含着不同的教育资源，且相辅相成。长期以来，所谓的家园社协同育人共同体，存在着幼儿园唱独角戏、家长假吆喝、社会资源参与度不高等现象，但育人是一项系统工程，需要幼儿园、家庭和社会多方参与，同心协作才能形成最大的教育合力。基于这样的认识，幼儿园全体师幼在多次探索、研讨与实践摸索出一套“五四三”协同育人新模式，优化了家园社协同育人的路径。

### 一、携手党建，“五大组建”构建育人共同体

幼儿园坚持党建引领，发挥党员核心作用，带领一线教师研干、实干，着力“五个组建”，促进幼儿园家园社协同育人高质量发展。

1. 组建以党员教师为骨干的教研团队。建立一支以园务班子成员、党员、班主任和家委会成员为核心的教研团队，以问题为导向，成立家园共育课题组，坚持每月周一开展教研活动，积极探索家园社合作中的重点、难点问题

2. 组建以体验为形式的家长委员会。建立了由领导干部、企业家、党员教师为主要成员的家长委员会，全面协助幼儿园开展家长体验参与的系

列活动。一是每学期根据大、中、小不同年龄阶段设置的不同主题的家长会，让家长深入了解幼儿在幼儿园的学习和生活情况，掌握最新教育知识和教育资源。二是开展以“对话幼儿游戏，共享幼儿成长”为主题的沙龙、体验式家长会等活动。三是每年组织的亲子运动会、亲子美食节、亲子游园会、亲子阅读等活动；篮球嘉年华亲子运动会、书香校园亲子阅读打卡活动、“像爸爸妈妈小时候一样玩”亲子怀旧游戏、“越千年、寻年味”亲子迎新年活动，促进亲子感情，让家长和孩子在浓浓的亲情中体会成长的快乐，也培养幼儿爱国、爱家乡、爱幼儿园的情感。

3. 组建以大宣讲为主旨的家教讲师团。建立一支以退

休党员教师、在职骨干党员教师、班主任为主体的家园讲师团。一是以党员骨干教师为先锋，走进班级和社区进行讲座，为家长发放安全、科学育儿、心理健康等信息的“温馨提示卡”，提升了家长的育儿理念，让家长掌握育人方法。二是邀请省市讲师团成员入园为班主任和家长进行培训。三是开展“青少年代红”工程，组建幼师红色宣讲团党员教师参与县域内红色宣讲，让红色基因厚植于幼儿心中。

4. 组建以“双线”为沟通的共育平台。一是线下沟通，通过家访、电访、入园面谈等方式，了解家庭教育理念，增进教师与家长的亲密关系，基于幼儿典型行为共商教育策略；通过家园育儿资讯、精彩

瞬间、温馨提示、劳动之星等反映班级保教进展。二是线上沟通，通过微信、QQ等社交平台，发布幼儿游戏视频、图片、照片等活动，与家长分享幼儿在园情况，帮助家长分析幼儿游戏背后蕴含的教育意蕴，实时关注幼儿个性成长动态。三是疫情期间，借助网络端，开展了“云种植、乐分享”活动。

5. 组建以项目为抓手的家园领导小组。以“家园共育”百所示范幼儿园项目为抓手，成立由书记院长担任负责人的领导小组。领导小组中10位党员都下沉到班级，带领班级教师团合力完成好幼教亲子平台每周的亲子任务，推送育儿直播，并制定奖励考核机制。

(下转3版)

教育家陶行知先生曾经说过：一个好校长，就是一所好学校。那么怎样的校长才算得上是好校长，好校长应该具备什么样的人格魅力呢？

### 一、校长首先应该是一名优秀的教师

学校的使命是为党育人，为国育才；学校的中心任务是教书育人。要完成这样的任务靠什么？靠教师；实现使命的途径在哪里？在课堂。所以我们说教师的生命在课堂。

那作为一校之长，站不稳课堂，又怎能去引领教师在课堂教学中实现教书育人呢？又如何评价老师的课堂教学呢？清华附小校长窦桂梅，教育家魏书生，为什么是大家心目中的好校长，就是因为他们首先是一位优秀的老师。

近年来，我们也经常“走出去，请进来”，对这些校长赞不绝口，原因就在于这些校长都讲得一堂好课，谈起课堂，说起课改，他们滔滔不绝，既有思想深度，又有方法策略；不仅能讲理论，更能站好讲台。现在学校工作的重中之重是推进课堂高效，如果校领导自己不亲自“下场”教学、教研，把新课标搞得清清楚楚，怎么有资格、有胆量去指挥别人？

校长必须先最小的单元“蹲下来”，才能眼观全局，脚踏实地。只有置身教学一线，感同身受，才能拿出切实的方案，为老师解决工作中的难题，才能赢得他们的信任。所以，校长的人格魅力首先在于自己要先懂课堂，会教书，是某个学科领域中的优秀教师。

### 二、校长要守住学校的安静、教师的安静、课堂的安静

近年来，我们发现校园与“安静”二字无缘，浮躁之风让教育失常；现在太多人抱怨校园的喧嚣，抱怨上级部门开许多的会，做许多检查或报许多材料；最近，媒体又在呼吁学校“去行政化”，让学校拥有更多的办学自主权；给校长“松绑”，让其尽量少受行政事务的打扰。为什么会这样，是我们的校园已不安静，更是告诉我们，要守住校园的那份安宁，教育的那份安静。

#### 1. 校长要先守本人之安静

校长必须清醒地认识到，自己只是一个教书育人的牵头人，应该把心安在教书育人这件事上。大家有没有发现：我们人云亦云做教育是为了适应外界，把学校的主流价值忘了。校长要坚守教育底线，遵循教育规律，知道应把老师带向何方，把学校的教育做成什么样子。事实上，只要校长自己安静，这些扰动、任务都能想方设法成为学校成长的营养。

2. 校长要坚守教书育人是学校的正事  
在一些学校里，教书育人被分开了。好像育人是班主任、辅导员的事，

## 做一个有魅力的校长

□ 张向荣



教书是老师的事。失去了育人功能的教书，只剩下了干巴巴的知识；离开教书，育人更是无从下手，于是就有了许多夸张的“育人行为”：诸如操场的泡脚，满视频打卡的捶背、拥抱，动辄宣誓的宏大场面，但与此同时也出现了“本真、回归、生命、尊重……”其实，这些就是在提醒我们不要贪恋过多的东西，提醒我们尊重自然规律、成长规律。

#### 3. 校长要坚定学校是为学生而立的

校长必须坚守孩子的成长是学校运转“起心动念”的起点与归宿。学校内一切事，若有利于孩子的成长，我们就努力做好；若非孩子的成长所必需，我们就不做。习近平总书记强调，大道至简，实干为要。校长要脚踏实地，埋头苦干，不驰于空想，不骛于虚声，更不做表面文章，不要花拳绣腿。守学校之安静，安静是教书育人的条件，也是教书育人的一种良好的精神状态，心安神静，智达慧开。

只要我们坚守教书育人是学校的正事，校长就安静了；校长安静了，学校就不会自我折腾；学校安静了，教师的心就平和了；教师安静了，课堂就正常了，教书育人的目的就慢慢实现了。

### 三、校长要有自己的办学理念和发展思路

有的学校，靠严格的纪律，一味地说教、批评，或看不到、摸不着的大道理去管理教育我们的教师。出现这样的情况，是因为学校的办学理念和发展思路不清晰。所以校长要用躬耕教坛的教育情怀和强国有我的家国情怀去确定一所学校的办学理念和发展思路。

#### 1. 理念在学习中产生，在实践中凸

裁判员、协调员、引导员、宣传员等，在各自的岗位上忙碌着，用贴心周到的服务赢得了孩子们的喜爱，在广大家长中发挥了榜样示范作用，用实际行动践行为幼儿服务的承诺，为活动的顺利开展保驾护航。

3. 活动助教家长志愿服务。幼儿园充分挖掘家长教育资源，各班邀请不同职业的家长开展助教活动30余人次，家园共育工作呈现出蓬勃旺盛的生命力。家长助教——医生家长，对幼儿进行卫生知识讲座；家长助教——糕点师家长，带领幼儿制作冰皮月饼；家长助教——身为体育老师的家长，入园教幼打篮球；家长助教——县综合实践名师工作室老师以家长身份为幼儿带来“以幼儿触摸科学”为主题的《机器人，你好呀》等活动，开阔了幼儿眼界，激发了幼儿探究欲望，培养了幼儿探究能力。

#### 4. 幼儿生活家长志愿服务。家长

显，在创新中完善，在完善中成熟

校长需要根据教育发展的规律，学校的历史、地方文化的特色、学校所处的地位，不断提出学校的发展思路，引导全校教师共同研讨学校发展的愿景，塑造自己的品牌，打造自己的特色，成为校园文化的积淀。比如：我们把富平独特的红色教育文化、特有的民俗文化、美食文化等通过文化融合、学科融合、活动融合、资源融合，与学校育人工作进行深度融合，从而生成自己的教育思想、学校的办学理念。

#### 2. 校园文化是校园的灵魂，是校园的精神支撑

走进一所校园，首先感染你，影响你，给你留下最深印象的一定是这个校园的文化积淀。先进的办学理念，明确的发展思路，于校内是凝聚力，于校外是核心竞争力，是引领全体师生去追寻、去奋斗的共同愿景。校长还要对班级管理、学校教科研、教师队伍建设、校园文化营造等进行全方位沉浸、思考与引领，比如“一校一品，一师一特，一生一长”等，要将这种校园文化通过行之有效的措施让教师认同、内化，并外化于自觉行动。

学校的办学理念可以通过一年筑景、两年规范、三年品牌的发展思路去实现，让发展思路贯穿于每一次教育教学活动，以推动学校内涵发展，彰显学校办学特色，提高学校教育品质。

#### 四、校长要有温度和人文情怀

校长的温度就体现在人文情怀，人文情怀的核心就是以人为本。我们讲“敬畏教师”是发自内心的给予尊敬，给予关怀，让教师能感受到人际的和谐、教书育人的快乐，找到归属感、幸福感，团结凝聚、

充满激情地去工作。

#### 1. 校长要努力将学校建成教师的“精神家园”

一线教师的工作压力、精神压力非常大，需要校长的人文关怀，对教师多一些理解、尊重；多一些生活上的关心、帮助；多一些赏识、鼓励；多一些信任、包容；多一些专业发展平台的搭建等。始终将对老师的关心送到位，比如保险、医疗、福利全力保障，生老病死、红白喜事及时传递温情，小孩上学、家庭困难不遗余力帮助解决。可以通过开展丰富多彩的工会活动，强身健体、释放压力、融洽关系，努力让每位老师的特点、优势充分展示，在优化组合、知人善用的基础上完善奖励制度，让每个人的价值得到实现与认同。

#### 2. 校长的温度和人文情怀体现在勤勉谦恭

“勤能补拙，勤亦能生威。”校长的以身作则、勤勉踏实表率，能极大地鼓舞教师的工作和学习干劲。有这样一位校长，数十年如一日，早上第一个到校，下午最后一个离校；每天到教室内外、老师办公室走一走，转一转；隔三差五与某个老师聊家常，谈生活……这样与教师零距离接触，既促进了情感的交流融洽，又得到了对教师的基本情况了然于心。

谦恭，是一种修养更是美德，校长在利益和荣誉面前的态度很大程度上决定人心向背。校长应当始终尊崇一线教师的辛劳与贡献，当好服务者，多一份淡泊名利，多一份与人为善。

校长是学校的旗手，是学校师生的精神领袖，旗手和领袖作用的发挥靠校长高尚的品格、丰富的学识、教育的智慧，也就是靠校长特有品质形成的人格魅力。校长的魅力就是学校的魅力、教育的魅力。（作者系陕西省富平县东华小学副校长）

## 校长新论

（上接2版）

### 二、携手家长，“四大志愿”助推管理促质量

幼儿园积极鼓励家长参与幼儿园重大决策，家委会、伙委会，家园共管，形成了“四种志愿”服务类型，让家长成为幼儿园管理的参与者、协作者和合伙人。

1. 护校安园家长志愿服务。成立了党员家长护校安园队，每天安排2位党员教师和一名家长志愿者轮流值守。在风雨无阻中的坚持与守护中，志愿服务队无私奉献、吃苦耐劳、兢兢业业的正面形象立了起来。

2. 大型活动家长志愿服务。成立了大型活动家长志愿服务队，红马夹队伍成为了保育院一道亮丽的风景。在“篮球嘉年华亲子运动会”活动中，家长志愿者化身摄影师、纪律员、

走进幼儿园，与教师一起讨论教育方法，了解幼儿在园一日活动的流程，陪幼儿用餐、散步、午睡，参与幼儿一日生活活动环节，关注幼儿的生活作息习惯、学习习惯、卫生习惯和运动习惯等。

### 三、携手社会，“三大对接”拓展家园社共育资源

幼儿园打破教育围墙，以“面向园墙外的对话”为主题，做好了“三个对接”，与家长组织幼儿开展了社会实践活动。

1. 对接社会自然资源。与家长组织幼儿参观武功山地质博物馆，聆听关于武功山以前的故事；走进花涧里的蔬美术馆开展“写生”活动；走进华光社区开展“秋意渐起，爱意正浓”重阳节活动，进行自然研学教育。

2. 对接社会功能资源。让幼儿了解其位置、功能，与其互动，探索社会天然学习场、游戏场，体验沉浸式的第三课

堂。例如：走进武功山林氏豆腐坊，了解豆腐的制作过程；组织参观消防救援大队，近距离接触消防车辆，了解消防工具，学习如何正确报警，体验火场烟雾逃生情境，分辨不同的火灾类型和灭火器等。

3. 对接社会文化资源。以中国传统文化习俗和本地特色传统文化为支撑，拓展幼儿园本课程的研究与实践。在元宵节之际，幼儿和家长参加“彩灯节”大型文化活动后，孩子们对舞狮感兴趣，自发组织舞狮队伍，并与家长共同制作舞狮头饰，开展舞狮比赛等。

“五四三”家园社共育新模式，由“各育”到“共育”，再到“优育”和“共赢”，为幼儿园高质量发展提供坚强有力的保证，有力促进了幼儿园内涵品质发展，促进了教师专业素养大步提升，促进了家长教育理念积极转变。

## 微班会

## 嘘，小点儿声

□ 湖南省岳阳市鹰山小学 朱灿

课间，我在走廊上碰到张老师，她一脸疲惫地说：“中午在办公室午休，一点半不到，就被吵醒了，下午上课真累呀！”走进教室，又看到涵涵同学正合上书，往桌上一扑，喃喃自语：“实在太吵了，想看会儿书都看不成！”

原来都是“噪音”惹的祸，真想提醒所有的孩子：“嘘，小点儿声”。

每当下课铃声一响，二年级的学生一下子从紧张的课堂学习中得以放松，都像脱缰的小马儿一样欢腾，根本没有控制音量的意识。看来课间文明游戏，不打扰他人的习惯还有待培养。他们在课间活动时，跑跑跳跳、打打闹闹，甚至还在教室和走廊大声喧哗，一方面扰乱了校园的秩序，另一方面存在着安全隐患。因此，我以“嘘，小点儿声”为切入点设计了一节微班会。

课间，我在楼梯间录制了一段音频，尖叫声、嬉笑声、打闹声不绝于耳。课上，我向孩子们讲述了张老师和涵涵同学的烦恼，然后放出那段音频。好几个孩子立马捂住了耳朵，皱起了眉头。宁宁说：“这声音太刺耳了，我也觉得好吵！”其他同学也都纷纷点头表示认同。

我接着说：“这是老师课间录下的声音，我用测音量的工具进行了测试，声音的分贝值竟然达到了83分贝，这个数值代表着什么呢？”说着，我出示了一张声音分贝值对人的影响的图表，还配上了对应的表情。

诺诺说：“课间吵闹声达到了83分贝，属于噪音。在这种声音下工作、生活，对人的身心都会造成不好的影响。”

“你观察仔细，分析得对！”我肯定道。

文文说：“我们下课时真的需要小点儿声，不仅我们的耳朵会受不了，嗓子也会变沙哑！”

“你会反思自己的行为，不错！”我表扬了他，“那我们该怎么做呢？”

孩子们陷入了思考，我建议一起来当“小小调音师”，

让我们的校园更安静，更舒适。孩子们感到很好奇，跃跃欲试。我顺势说：“要当好‘调音师’，我们要完成三个挑战哦，准备好了吗？”

“准备好了！”孩子们响亮地回答。

“我们都知道声音有大有小，其实声音也分等级呢！”为了让二年级的孩子更快掌握，我出示了一首简化了的音量分级小儿歌，带着他们一起诵读：

零级音量不出声，阅读写字静悄悄。一级音量小声说，讨论交流轻声好。

二级音量全听到，发言演讲最大方。三级音量很响亮，体育队形喊口令。

“第一个挑战，我们一起来读一读音量分级儿歌，读之前想想应该用几级音量呢？”

“二级音量全听到！”骏骏自信地回答。

“学以致用，真棒！”我给他竖起了大拇指。

接着，我又出示了下一个挑战活动：“同桌讨论，在不同的图片下写出对应的音量等级。”我提醒孩子们，“记得用合适的音量进行讨论哦。”

不一会儿，小康就迫不及待要汇报他的答案：“上课发言用二级音量；小组讨论问题用一级音量；排队队喊口令用三级音量；升旗仪式也用三级音量。”

“不对，不对，升国旗，要肃立，哪能出声呀？应该是零级音量！”佳佳反驳道。

大家一起看向小康，小康说：“我是说唱国歌时的声音要响亮，三级音量没错吧！”

“哦，用洪亮的声音来唱国歌，表达对祖国的热爱，当然没错！”

随后，我们又用判断对错的方式讨论了其他公共场所应该使用的音量。

“去医院探望病人要用零级或一级音量，因为他们的身体很虚弱，需要静养。”

“和家人去电影院看电影用三级音量不对，这样会吵到其他人观看电影，如果有事，可以悄悄地和家人说，不能打扰他人。”

“去岳阳楼旁的巴陵广场看‘渔火季音乐会’可以用三级音量，大家一起随着音乐旋律放声高歌，尽情欢呼很热闹。”

听完孩子们的回答，我微笑着点点头。看来通过学习，他们已经知道在不同的场合运用合适的音量了。我接着又出示两幅图片，问道：“其实我们身边还有其他的声音也要注意，你发现了什么？”

“轻挪凳，轻关门！”同学们齐声回答。

“真棒！动作轻一点，噪音也就消失了。恭喜你们成为了小小调音师！希望你们学会控制自己的音量，养成课间文明游戏，不打扰他人的好习惯，争做彬彬有礼好少年！”

“叮铃铃……”清脆的下课铃声响起来。“啪”的一声，小天铅笔一放，刚站起来要冲出教室，所有同学齐刷刷地转向他，对他比了一个手势：“嘘！小点儿声！”

## 从“心”开始，用“心”对待

□ 江苏省海头高级中学 孟子寒

## 点石成金

一天自习课我正批改作业时，班干部匆匆跑来：“老师，小李一直拿东西打墙上的时钟，我说了多次他都不听。”听了班干部的投诉，我让班干部先回去，因为小李是个“刺头”，随意处理恐会引起更大麻烦。想到这点，我悄悄地来到教室旁，透过窗户往里看去。果不其然，小李正用不同的物品去打墙上的挂钟，并发出“当当”的响声，最后他干脆将作业本砸向时钟，时钟应声而落，而此时他大步流星地跑过去一把接住了将要掉落的时钟，并准备挂回去。看到这一幕，我在窗外装作漫不经心地喊了声：“小李，来我办公室一下。”

来到办公室后，小李摆出一副无所谓的样子。见他像刺猬一样已做好防备，于是我心生一计，说：“小李，你猜我找你什么事？”“不知道。”小李故作无辜地回答。“我想请你帮忙。本来我想去班里看看有没有什么特殊情况发生，结果却让我发现了一个参加趣味运动会的好人选，你能代表班级参加吗？”“为什么是我？”他有点好奇地问。“因为我发现你反应能力非常好啊，班里的时钟一掉下来你就能接住，老师相信无论你参加哪个项目都一定能取胜。”听到我话里有话的委婉批评，小李有点不好意思地笑了，说：“老师，你别开玩笑，你是知道的，时钟是我弄下来的。”看到他自己提起了话头，我趁机问：“那你可以告诉老师为什么要‘钉’时钟吗？”“老师，我说了你会相信吗？”“当然会相信。”我用信任的目光看着小李。“我想让时间走快一点。”小李答道。我莫名其妙地看着小李。“是这样的，今晚我约了初中时的同学打篮球，我想早点做完作业。但数学科代表坚持说要在放学前十分钟才能把作业写在黑板上，她说数学老师要求同学们要先复习才能做作业。我催了很多次她都不写，我就想把时钟撞得走快一点。”原来如此，我心中长舒了一口气，说：“哦，是这样的。那问题解决了吗？”“没有，她还是不理我。”小李有点生气。“知道为什么吗？”“她知道我是在弄那个时钟。”“问题没解决，还导致了其他问题，这你发现了没？”小李思考了一下，慢慢地说：“我被班干部点名批评了，有同学在笑我，我还差点弄坏了时钟，还被您叫到了办公室。”“你很聪明，一下子就发现了那么多不良的后果。重视友谊的同时不忘学业，这是好的。可惜你把好事干成了坏事，影响了其他同学的学习。其实，解决问题的方法有很多，我们可以选择最好的，比如你可以跟我沟通，或者跟数学老师沟通，现在你回去请数学科代表过来，我让她提前告诉你作业，你今晚就可以去打球了。但是你要答应老师，必须先复习再做作业。可以吗？”“可以，我已经复习了。谢谢老师！”



小李开心地低头致谢。

事情过去有一段时间了，回过头去想想，我很庆幸当时没有选择错误的方式去解决这次小风波。很难想象，如果我当时抓住小李的“小辫子”不放，说他故意破坏公物，然后在班里公开批评，那会产生怎样的后果？我想，那样我和小李沟通的大门也许将永远关闭，乃至彻底毁了我们之间的情谊。仔细想来，这件事给了我以下几点启示。

## 一、沟通需要肯定

根据哈贝马斯交往行动理论，沟通有效性必须满足四个条件：可领会性要求，即选择可领会的表达，以便说者和听者之间能相互理解；真实性要求，即提供一个真实陈述的意向；真诚性要求，即真诚表达意向以便听者能相信说者的话语；正确性要求，即选择一种本身正确的话语，以便听者能够接受。

很多教师在教育学生时，注意到真实性、真诚性，却忽略了可领会性和正确性。比如我们往往会苦口婆心地说：“老师这样是为你好。”但学生却只感觉到你是在难为他。原因是我们没有从对方的角度考虑问题，没有在沟通的时候先给予他们肯定。因此，当我们与正处青春期的学生沟通时，如果一开始就从他们的缺点或过错谈起，他们肯定会有很强的防备和厌恶心理。这时我们不妨采用逆向思维方式，即使孩子犯了很大错，也从积极方面去发现他们的闪光点。如此先扬后抑，犯错的学生往往能平心静气地接受并配合沟通。

## 二、沟通需要信任

吉登斯的信任理论认为，信任最初源于人类个体的“本体性安全”，是对他人或系统之可依赖性所持有的信心；信任也是新式的社会团结之本源性中最本质的需求之一，那就是渴望被别人信任，被重视，被看得起。所以，相互信任是班主任与学生沟通交流很关键的一个原则。

我们要相信学生每一次犯错都是有原因的，无论这些原因我们能不能接受，都应该先给其表达的机会，只有相信他们的出发点对的，相信他们的理由是合理的，才能打开彼此沟通的大门。毕竟，学生的成长难免磕磕碰碰，教师不能

以“完人”的标准苛求他们。

## 三、沟通需要商量

沟通需要商量，这符合心理学当中的PAC理论。加拿大心理学家柏恩认为，个体的个性是由三种心理状态构成，即由“父母”心态、“成人”心态、“儿童”心态构成，分别取各个单词的首字母，简称为P心态、A心态和C心态。P心态以权威和优越感为标志，是指命令对方接受信息的心理状态，即以命令的心态发出信息；A心态以客观和理智为标志，是指以商量方式使对方接受信息的心理状态，即以理智的心态发出信息；C心态以无知和冲动为标志，是指毫无道理的使对方接受信息的心理状态，而且“事实”部分也是缺乏依据。C心态总是让接受者忍无可忍，最终使沟通失败。

根据这一理论，我们不难发现师生间谈话失败或不融洽，主要是因为教师常常用P或C心态去指引甚至指责学生。在P心态教师心目中，学生永远是孩子，在说话沟通时表达出一种不容置疑，不能反对的语气，这种方式难免使学生不服气，且即使学生不反对、不反驳，对问题的解决也毫无意义。而用C心态去沟通的教师就更难堪，由于情绪冲动，往往在没有全面了解事实时就妄下定论，对学生横加指责，学生往往会认为老师很不负责，有意刁难自己，导致个别极端的学生与教师对立。所以教师应尽量保持A心态，用平等的态度、商量的口吻，引导犯错学生调适心态，理智对待，最终解决问题，培育和谐师生关系，营造温馨班级氛围。

日本著名医学博士黑川利雄在寒冷季节口袋里总装着一只暖手袋，用来捂热自己的手。他说：“患有癌症的病人心情本来就不好，如果他一来看病就能碰到一双温暖的手，感受到你传递给他人的融融暖意，就会使病人重新点燃希望之火，产生治愈的信心。这叫从‘心’开始，用‘心’对待。”如果我们在管理、教育学生时，也能从“心”开始，充分考虑学生的心理需要，考虑学生的实际情况，从人文关怀的角度制定教育学生的策略，给学生理解、认可、肯定的需要，就能最大限度地激发学生的积极性，从而收到理想的教育效果。

# 基于进阶学习的分层作业设计策略

□ 北京市大兴区教师进修学校 范晓微

## 课件撷英

编者按：“双减”背景下，强调课堂的提质增效，对“作业”更是“严格要求”。怎样科学地设计作业？什么样的作业能促进学生在原有基础上获得最大限度的发展？将作业进行基于进阶学习的分层设计，是一项值得研究的实现作业有效性的积极探索。

基于进阶学习的分层作业设计策略，我们进行了有益的尝试和探索，借此与大家分享。

### 一、把握分层标准，明确进阶方向

进行分层作业的目的，就是为了让每一个学生都能在原有的基础上获得最大限度的发展。要实现有效的进阶学习，“课程标准”“学科能力体系”“学业标准”是应该遵循的分层依据。

### 二、依据标准设计，实现全面进阶

有了依据，我们就需要依据标准，做整体设计。以语文学科作业设计为例。可以将作业类型确定为：复习巩固类、拓展延伸类和综合实践类。这些作业类型可以应用在单元作业中，同时也适用在课时作业中，不同的作业类型关联学生不同的知识积累，调动学生不同层级的能力，促使学生全面



发展，持续进阶。以七年级第一单元“学习朗读”学习单元为例：

课标中关于朗读的课程目标是：能用普通话正确、流利、有感情地朗读。由此，我们确定本学习单元的主题为：朗读欣赏四时美景，感受品味美好情韵。单元学习目标为：正确、流利地朗读课文，想象文章描绘的画面，把握课文的情感基调；能够运用重音、停连、语气语调以及节奏的变化，结合对景物之美的理解，以及对思想情感的把握，有感情地朗读课文。

围绕单元学习目标，我们设置核心任务：学校新一季“卓越朗读者”之“我以我声颂美好”主题评选活动即将开始，请同学们积极参加挑战。精心设计朗读脚本，选择适合的音乐，完成朗读作品的录制。必做，是完成朗读作品的上传；选做，进行朗读评价。我们将结合《春》《济南的冬天》等文章，通过4个课时完成。

《春》第一课时的学习目标：

1. 通过整体感知春天的美景，为朗读确定感情基调。

2. 通过设计朗读脚本，解说如何运用重音和停连来表情达意。

在第一课时教学后，布置了可供学生自选的三道作业题。

自选一：设计朗读脚本，离不开对文本内容的理解。以下几道题都与景物特点有关，需要通过朗读体现差别。请你按照要求填空，完成“春雨”一段的朗读脚本设计的准备工作。

(1) 最能表现景物色泽清亮晶莹的一个动词是：\_\_\_\_\_

(2) 运用拟人传达出春雨中的乡村安静和平气氛的词语是：\_\_\_\_\_

(3) 作者运用\_\_\_\_\_的修辞，正面描写了雨的形态。像牛毛，写出雨细而密的特点；像花针，写出了雨\_\_\_\_\_的特点；像细丝，写出了雨细而柔的特点。

自选二：请你选择最喜欢

的一幅“春景图”，简要说明你在朗读这段文字的时候是如何读出重音和停连的，完成简单的朗读脚本设计（“春草图”除外）。

自选三：阅读自读本中的《夏感》一文，从2-5段中任选一段，完成朗读脚本的设计，并说明设计理由。

三道自选题对学生语文关键能力的考查梯度上升，学生可以自选完成相应的作业，之后再向上挑战，满足学生知识落地及学习进阶的需求。

自选作业一是为学生完成朗读脚本设计进行的准备工作，需要学生通过读文章春雨图段落的认真阅读，提取与景物特点相关的信息。针对学习理解这项语文关键能力中信息获取能力设置。学生在完成任务的过程中，获取信息的能力得到锻炼，我们还可以通过学生的作答情况，对他目前所处的水平层级做出判断，进行更有针对性的教学与作业再布置，以此不断促进学生学习的持续进阶。

自选作业二是自选“春草图”以外的任一春景图做朗读脚本设计。设计朗读脚本，其实就是对所要朗读的内容、作者的情感、重点语句、运用的修辞等做全方位的理解和描述，为朗读活动打好基础。在这个过程中，学生的应用实践关键能力将得到加强。同时，在理解的基础上需要关注脚本写作是否能够合理安排内容，使文章结构清晰；是否能够合理过渡衔接，使文章层次严谨；是否能够适当设计前后呼应的内容，使文章形成照应。达到有

序写作的标准要求。

自选作业三是阅读自读本中的《夏感》一文，从2-5段中任选一段，完成朗读脚本的设计，并说明设计理由。这项作业对学生提出了更高的要求，学生面对的是完全陌生的文本，对学生文本解读能力和鉴赏能力提出了更大的挑战。学生的迁移创新语文关键能力中的鉴赏评价能力的发展。这三道自选题目，任务一是任务二的基础，任务二是任务三的基础，老师要用好期待效应，鼓励学生在完成好自己选择的任务后，继续挑战，实现进阶。

在完成第二课时的课堂任务后，布置的作业：朗读体现童趣的语段，录制音频上传班级微信群。《春》第一课时的作业侧重朗读脚本的设计。第二课时作业侧重通过朗读准确表达理解和感受。从朗读的技能要求看，这项作业重点在于考查学生对写景抒情散文的解读、鉴赏能力，再结合学业水平层级，制定出针对本篇课文朗读的评价指标。依据评价指标，制定出朗读评价表。为学生自主学习，实现学习进阶提供帮助。

学生是学习的主人，每一个学生都是一个独特的个体。我们要用分层作业实现学生进阶学习，就要关注和尊重学生的个体差异，进行有针对性的促进学生进阶学习的分层作业布置。尊重个体差异，深入了解学情，就一定能促进每一个学生在原有的基础上实现最优发展，成就每一个学生属于自己的学习发展旅程！

图片提供：作者

# 老师要当好课堂CEO

□ 王国平

## 精粹提炼

“怎样才能成为一名好老师？”这是一个很容易泛泛回答的问题，比如说：“认真备好和讲好每一节课，对待每一个学生都要有爱心和耐心，要成为学生的人生导师和朋友……”

我的观点是：“好课堂是管出来的，好老师要当好课堂CEO。”然后又说：“有一门学问叫课堂管理学。”正如我初为人师一样，认为老师就是“知识搬运工”，课堂管理就是管好听课秩序，然后把自己的所学，通过讲授传给学生，让学生学会并会考试。彼时，仅有的一点点课堂管理概念，也就狭隘到组织教学和管纪律了。后来，随着教学经历的积累，逐渐感受到了课堂绝非只是老师讲学生听这点事，而是需要管理和必须向管理要课堂品质。

既然好课堂是管出来的，那么，问题是管什么？我从自



身的教学实践中梳理了四点：

### 一、管好师生关系

主要抓好师生关系的两点：第一点是情感关系，因为，一切都从“亲其师信其道”开始；第二点是教与学的关系，现代教育思想下的学生应该是学习主体和主人，老师是学生学习的

的引导者和助推者。

第一点都懂，第二点很关键，首先要求老师的讲课脱离“知识搬运工”的角色，要讲到点子上，提到纲领处，要把课堂学习的时间多留给学生一点，老师不能当“课霸”、“教头”，应该把“教室”还原成“学堂”。关系决定态度，关系对了，

才有真学习发生。

### 二、管好学习动力

其实，每个学生都是带着非凡的自学能力来到这个世界的，包括语言学习，模仿成人做事，他们既有主动学习的动力，也有自学的动力。因此，我们要相信和放手把课堂还给学生，建立一整套鼓励、相信、激励学生自学的制度，包括“分田到人，包产到户”的责任划分，让每一名学生都有事做，有责任，并且能做到用人之长。在课堂能让“被老师窝藏”的学生能量，被充分释放，让学生真正成为课堂的主人。

### 三、管好学习目标

所有管理都离不开目标管理，这是老师的功夫，是老师对课堂学习的制导。这一点恰好像企业CEO对项目管理一样，要在项目开工前，做好计划和目标，让大家在项目实施过程中不会手忙脚乱，有秩序感，有效果和效率。学习也该如此，教师也该当好课堂CEO。

### 四、管好团队建设

大家都听说过“提高一分干掉一万人”。这话很科学，高考分数最密集的分布数据中，确实差一分就可能差一万人。但这话的教育问题更大，因为，若只把学生之间的关系管理成对手，只过度强调了竞争意识，把学生都管成了“个体户”，管成“精致的利己主义者”，而忽视了合作精神，这将是教育最大的悲哀和失败。当下的社会已经走向了细分专业化，没有谁能单打独斗赢天下了；所以，合作学习应该属于课堂管理中的一个过程和目标，要向企业管理的团建一样，让学生懂得，未来的社会不仅是敢拼才会赢，还有合作才能赢。

总之，课堂管理学核心理念，就是发现学生是一部有发动机的汽车，老师的任务是点火和把控好方向，是定目标和为学生导航。

图片提供：作者

# 开心快乐的景泰阳研学活动记

□ 安徽省明光市张八岭中学 汪家佳

## 研学在线

阳光下，农田里，七2班的孩子们都在奋力地除草，有锄头的用锄头，没锄头的用手拔。一位身穿迷彩服，戴着防晒墨镜的男士站在田埂边，双手背在身后，大声吼道：“我看哪组除草最快，最干净，中午最先吃饭。”这威严显然是很多同学们没有见过的，一个个再没有了平时课堂上和老师的“能嘴”，可能也因为实在太累了，即便是废话王族们，也闭了嘴，只敢小声叽咕。

早在一个月前，牛老师就在班里宣布说学校要开展景泰阳研学活动。“景泰阳”三个字对同学们并不陌生。这是小镇上的招商引资项目，就在中学南边，大约一公里地方。对于七2班大多数孩子们来说，每天早晨六点半到校，晚上八点半离校，实在是太辛苦了。能出去疯一天，不用写作业，自然也是好的；又有老师同学一起，打打闹闹，说说笑笑，何乐不为？

“老师，能不能带手机。”

“可以带零食吗？”

“牛老师，这个要钱吗？可以不去吗？”

……

“手机肯定不能带，零食……我想应该能带。”牛老师回答，“钱的话，88块钱，我建议大家都去，毕竟是集体活动嘛，大家一起玩一天，留下很多美好回忆，也很有意思。”

终于等到星期三。这一天早上，许多同学都比平时来得早。这次研学活动只有全校的七年级同学，七年级有两

个班，全部同学到齐后就出发了。因为景泰阳离学校并不远，出了校门，沿着门口的104国道，往南走上差不多一公里就到了，所以大家都是步行去的。

领头的是两位教官，一位浑身腱子肉，另一位瘦瘦高高，戴着炫酷的墨镜。

已经是春末夏初，天气不冷不热。早晨刚出校门，大家嘻嘻哈哈，轻轻松松一路走来，很是开心。景泰阳那一片地方着实不小，已经开发的地方也是有模有样。正是月季旺盛时节，花坛里栽满了不同品种的月季花，开得正旺，娇艳欲滴，女孩子们忍不住想去摘。

来到目的地，教官把人召集到一个大厅里，坐在红色绒毛板凳上进行了开幕仪式和领导讲话。许多同学都想尽快进入主题——到底有啥好玩的。

七2班单独一个队，由“瘦高高”教官带领，七1班和嘉山集学生一队，由“壮壮”教官带领。

首先就是“除草”劳动。太阳已经升高，热浪灼人，这滋味肯定不好受。教官把所有人分成四组去试验田除草，每一组把自己范围内的草锄干净，就可以获得积分，中午可以提前吃饭。

教官很威严，牛老师也瞪着牛眼，怪不得学生都敢怒不敢言。

每组锄头只有5把，可是人数却是10人，这就要看组长怎么分配。刚刨了一会，身为组长的陈浩南把锄头一放，胸口剧烈起伏，大口喘着粗气：“我要不行了，谁来交接一下！”他的头发被汗水打湿，贴在额头，原本白皙的脸蛋也红得跟盛开的月季一样了。杜少维二话不说，一把拿起锄头，奋力地刨地。

明明是除草，他却把每一寸土都翻了个遍，狠狠地把锄头砸进土里，使尽浑身力气把一整块土翻过来。

黄阿月大喊：“杜少维！你能不能少使点劲，你这是锄地吗？这样根本锄不干净！还白费力气。”

“啊！”三组的熊昊突然大叫。众人纷纷投去探究的目光，只见他的手掌上出现一道触目惊心的伤口，周围还沾着泥巴。教官冲过去，急切地说：“赶紧去厕所用水冲。”熊昊捂着手朝厕所跑去。教官又是一番语重心长：“看到了吧，手被锄头划成那样，就是因为动作不规范，使劲太大，你们接下来小心点。”

除草的任务还没完成，教官招呼同学们到路上集合，去“四史”学习教育馆学习，还要求好好听解说，说最后要考试的。本来以为今天可以痛快地玩一场，没想到还是逃脱不掉考试！

教官带领着同学们一路来到了“四史”馆二楼，参观完后解说员在终点处停下，她的手里拿着一查试卷：“组长把这个和笔发下去，就可以开始写了，不要交头接耳哦。”这个试卷只是几道填空题，主要考记忆力。对过答案后，终于来到了所有学生最爱的地方——酒店餐厅。此时已是中午十二点了，餐厅每个圆桌上摆好了饭菜，冒着腾腾热气。大家早就饿了，坐下来，也不客气，也不管什么斯文，纷纷动筷，几乎是抢着吃。

吃完饭午休后，同学们就要学习做蛋糕了。

大多数学生都没做过纸杯蛋糕，自然是很期待的。这次是自由组队，小组自己选拔组长。来到蛋糕坊，每一组选定自己的位置。每张桌子上都放着大小两个盆、打蛋器和抹布。一位扎着丸子头的指导老师站在展示台边，说话温温柔柔的：“大家请安静一下，我做蛋糕

的时候要注意看哦。”“好了，组长上来领你们这组的食材。把它们倒进大盆里，然后搅拌均匀，直到没有颗粒为止。”

这个步骤还是比较简单的，大家都顺利完成。

“好了之后，我们把这两个鸡蛋的蛋清和蛋黄这样分离，蛋黄在大盆里，蛋清放在小盆里。”指导老师演示着。

这一步同学们也学得有模有样。

“把大盆里的搅匀后就是最重要的部分了。之前很多人都是因为这个不合格而做失败了。”她开始快速搅拌，“像我这样，保持一个方向，用打蛋器不停打发蛋清，直到它变得像奶油一样。”

同学们纷纷行动起来，房间里响起铁器撞击的声音。

接下来，每一组都将自己的蛋清打发好了。“我们把这个打发好的蛋清倒入大盆里，再用翻拌的手法把它们拌匀，一定要翻拌，不然气泡会消下去的。”

这一步也进行顺利。

“再把它们装进裱花袋里，再挤到纸杯里就可以了，只要挤三分之二哦。”

同学们做好这一切后，把纸杯放在烤盘里，就可以静等成果了。

接下来，教官就教了一些急救小知识，天色也渐渐暗了。

回到大厅里，开始颁发研学证书。领到了证书后，一人又领了两个纸杯蛋糕——就是刚刚自己动手做的。闻着香喷喷的味道，想着刚刚做蛋糕的过程，也真有趣。

为期一天的景泰阳研学活动结束了，同学们启程回学校，有人迫不及待地吃起了手中的蛋糕。因为是自己动手做的，感觉别有一番风味。

## 第二课堂

### 参观九州针都，感悟磨针精神

□ 山西省晋城市第三中学 韩君

泽州县大阳古镇历史悠久，文物古迹数量众多，仅地面古迹文物单体就有127个，文物类别主要有生物景观、遗址遗迹、建筑与设施以及人文活动景观4大类，体现了古镇浓厚的商业、文化和宗教气息。

晋城市第三中学348班全体师生走进泽州县大阳古镇进行实践活动，增长见识，陶冶情操。跟随着景点导图，同学们首先对大阳古镇布局进行深入了解。“有官不到大阳夸”“大阳出了三斗三升芝麻官”，这些民谣都真实反映了当时古镇的社会现实，也让大家真切感受到了大阳古镇的科甲昌达，俊才辈出。

大阳古镇不仅人才辈出，也具有较高的商业价值。明清时期，大阳经济发展达到鼎盛，是全国制针业的中心，人

称九州针都。“小小钢针做得精，卖遍天下四大京”这首传唱九州的《卖针歌》，让同学们体会到了大阳钢针对大阳经济乃至全国带来的巨大影响。同学们纷纷手拿铁杵亲自上阵，去感受“只要功夫深，铁杵磨成针”的高贵品质。

在古法制铁馆，同学们亲眼见证了前辈铸铁的过程，感受到了精益求精的工匠精神。非遗传承人向同学们展示了如何打铁的技能，随后，同学们争先恐后，有样学样地体验了一把传统打铁，抡大锤。

从汉代曹植《箜篌引》所述的阳阿歌舞，到题材多样的大阳剪纸，从形象生动的大阳面塑，到活字印刷术的体验，同学们都积极参与其中，真正走进了大阳古镇，深刻体会其源远流长、博大精深的灿烂文化。 图片提供：作者



### 青春正当时 志愿传温情

□ 山东省海阳市第一中学 宋军丽

初冬显凉意，青春暖小城。为了弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神，落实立德树人的根本任务，营造提升自我、服务他人、奉献社会的浓厚氛围，山东海阳市第一中学组织团员及入团积极分子开展志愿服务活动。

本次志愿活动以“践行志愿精神，彰显青春风采”为主题，内容丰富，形式多样。志愿者们打扫校园及周边社区卫生，清理小广告，劝导不文明行为，助力打造文明和谐美丽的公共环境；他们走进社区老年公寓，看望空巢老人，为其送去关爱和温暖；整理乱摆乱放乱停的共享单车……所到之处都留下了一道亮丽的风景线。奉献爱心，处处可为；青春闪耀，

汇聚力量。志愿者们以自己的实际行动传递着爱心和温情，展现着新时代青年学子的责任担当。

志愿始于心，服务践于行。通过此次志愿服务活动增强了同学们的文明意识和社会责任意识，将志愿精神内化于心，外化于行，将志愿服务融入日常、化作经常，以实际行动影响和带动身边的人，让志愿之花处处绽放。 图片提供：作者



## 同步成长

## 别逼孩子「伪勤奋」

□ 甘肃省酒泉第七中学（小学部） 杨丽玲

刚进家门，就收到了思雨妈妈信息：杨老师，孩子把试卷带回来了，数学还是很差，怎么办啊？

思雨是个文静的女孩，古筝弹得很棒，语文成绩也很好，但数学成绩不理想，有时还会不及格。

“都不好意思和数学老师交流了。说老实话，孩子成绩不好，不是她不学。其实她也挺努力的。我还给买了两套卷子，学校作业完成后再做一套，每晚都快到十一点了，晚上也不看电视。数学怎么就学不好呢？”思雨妈妈又发来一条大哭的表情。

是啊，孩子都这样努力了，怎么成绩还是提不上去呢？

和数学老师交流过，思雨平时作业完成得很好，尤其是家庭作业，准确率很高，但一考试就掉链子，试卷大片大片空着。我询问过思雨

空题的原因，她说时间不够用。

不是做题准确率挺高吗？平时不如她的同学都能完成的考卷，她怎么会做不完呢？

许多同学给我反映，思雨下课后不出去玩，在学校提前做数学家庭作业，并且抄答案。原来，思雨因既要做家庭作业，又要完成家长布置的作业，每天作业用时都很长，为提高“效率”，就采取了特殊的提效“措施”。这可能就是问题所在——思雨对数学的认真可能是“假认真”，家里的勤奋可能是“伪勤奋”。

我把这个情况向思雨妈妈做了反馈，并告诉她不要再给孩子额外布置这么多的作业。思雨妈妈说之所以给孩子布置这么多作业，是想数学需要多练点题型，让孩子能够“举一反三”、“触类旁通”。但是，当孩子在做题时遇到疑难问题时，她又不会讲，只能使用“作业帮”。结果，孩子又把视线从答案转向了作业帮，稍有难度的题都要使用它。因过度依赖答案和作业帮，导致了思雨严重不自信，考场上一离开它们，心里就没底，所以每道题都要考虑很久，验算几遍，时间自然不够用。

找到了问题的症结，我给思雨妈妈提了四点建议：第一，在孩子写作业时设定作业时间，并禁止使用“作业帮”，即使错了也别责备，先在速度上树立孩子自信；第二，我给思雨打气，利用她在语文和古筝方面的优势激发其潜在的自信，建议她在校学习要紧跟老师节奏，知识点一定要及时理解消化，如果有不会做的题千万不要用抄答案或查“作业帮”解决的心态，先自己动脑思考，实在做不出的第二天到校问老师；第三，向数学老师提议，给思雨“特殊”关照：允许她有“不完成”作业的“特权”，准许她在学校补做家庭作业，并多关注思雨在课堂上的反应，有错题及时将她叫到办公室纠错，尽量减少知识的负积累；第四，建议家长停止给思雨额外“补餐”的做法，暂时降低期望值，只需保质完成学校布置的作业即可；并与其一起制定学习、休息计划，或锻炼，或看电视，或亲子阅读。总之，别让孩子长时间地坐在书桌前“磨洋工”，逼孩子“伪勤奋”。

思雨妈妈按照老师的建议做了。负担减轻了，思雨也不再伪装“勤奋”，数学成绩反而慢慢提高了。

## 如何有效引导慢热型幼儿

□ 北京市通州区华远铭悦幼儿园 郝佳月



## 爱的港湾

小班入园初期，老师和家长们往往会将关注点更多的放在那些大声嚎哭的幼儿身上，然而有一类幼儿经常会被忽视，他们默默地站在一旁观察，不说不做，看似省心，实则却并没有真正融入新环境，这类幼儿通常被大家称为“慢热型”幼儿，在我们班里就有这样的一个“慢热型”小朋友。

记得满满刚来幼儿园时，就属于只看不说、被动尝试、紧绷游离的状态。教室里有供小朋友休闲的地毯沙发和游戏区，而满满却没有去玩玩玩具。尽管老师不断鼓励她自由活动，她仍然不愿意或者不敢去尝试。她常常整天都不说话，遇到事情总是往后退，在活动中总是机械的表现，对班里各种活动没有参与感。家长对于她的表现很担心，担心满满不合群。其实，对于这样的“慢热型”幼儿，其内在性格是不能更改的，但是我们可以通过有效的方法，引导幼儿后天养成外在性格，帮助幼儿更加适应集体生活。我采取了以下方法：

## 一、形成对特定人的依恋

为了帮助满满对班内教师形成特定依恋，我决定暂时对她实施特殊待遇：她喜欢做什么事，就做什么事。在区域游戏中，我发现她对拼插游戏很感兴趣，我便主动带着她，一起参与拼插游

戏；美工活动需要工具时，我就请她帮我拿一个胶棒；小朋友们喝完水，我就请她和我一起收拾小水壶。很快，她就成为了我的得力小助手。我不断鼓励她，开始愿意跟着老师去做一些事。在活动中，她也愿意和我一起游戏，并会主动和我说一些简单、高兴的事。

## 二、加倍每天的运动量

经过查阅资料，我了解到人在剧烈运动后，会分泌肾上腺素，能够暂时加快人的心跳，提高人体内的供氧量，让她忘却社交羞涩，在户外活动中，我开始有意的增加她的运动量。有时，在玩踩影子游戏时，我故意多追她几圈，和她一起多玩玩小跳袋等蹦蹦跳跳游戏，尽量多的给她安排一些运动量大的活动。操场上经常会传来满满爽朗的笑声，有时还能看到她与同伴嬉戏。

## 三、创设同伴交往机会

为了进一步引导满满与同伴交往，我偶然发现满满每次都会看着笑笑小朋友玩游戏，而笑笑是一个乐观外向的幼儿。在一次的户外游戏中，我向小朋友们介绍游戏内容时，笑笑赶紧凑过来认真听，而满满也很快跟着笑笑，来到了我的身边，两个人挨在一起。满满虽然没说话，但脸上露出满足的表情。这时我意识到，原来，小朋友的友情是从陪伴开始的。于是，我开始有意的为两个小朋友创造一起游戏的

机会，比如开展户外游戏“炒豆豆”、音乐游戏“伊比呀呀”、拼插游戏“串项链”等需要两个人一起玩的游戏。渐渐的，我每天能看到她和笑笑手拉手一起去游戏，满满在同伴交往上走出了第一步。

## 四、要幼儿从自身表演表现中获益

幼儿在偶然表现中尝到甜头，就会促使幼儿克服自己心中不爱出风头的性格，积极主动的迈出这一步。有一天满满第一个来到幼儿园，我便积极表扬鼓励了她，并送给她一个小贴纸。为了能继续得到小贴纸，第二天，满满早早地就来到了幼儿园，再也没有像以前那样迟到了。记得在一次户外游戏中，我拿来一筐新玩具，小朋友们都好奇玩到这个新玩具。介绍玩具时，我发现满满一直在看着我，我便和小朋友们说：“满满刚才听的最认真，我请她第一个去拿玩具。”此时，满满脸上露出一丝意外，拿到新玩具后，她的嘴角微微上扬。尝到这个甜头后，满满在以后的每次选玩具时，都会靠近我站好，并且眼睛紧紧的盯着我。从满满自身的表现中能够看到，她从自己的表现中获得到一些益处，她就会自然而然的克服自己不爱出风头的性格。

## 五、给幼儿留存作品

记得在一次区域游戏中，我看到满满拼了一个小飞机，她高兴地向我展示，于是我让她把自己的小飞机放在展示台，供其他小朋友们欣赏。

等到区域评价时，我向全体幼儿介绍了满满拼的小飞机，小朋友们都为满满拼的小飞机鼓掌，满满嘴角也露出腼腆的笑容。借此机会，我鼓励满满在小朋友们面前再拼一次试试，教一教其他小朋友，满满虽有些犹豫，但面对同伴期待的眼神，老师的鼓励，满满最终上前展示了一次拼飞机的方法，再一次得到了老师和小朋友们的赞扬。其实，面对“慢热型”幼儿，教师在日常活动中可以将幼儿表演、绘画、拼插作品拍下来、录下来，并且在小朋友们面前表扬她的作品，引导幼儿在现场做一遍，幼儿再做一遍以前完成过的事，且受到别人夸奖过、得到肯定过的事情，幼儿出手的压力小，成人说服幼儿出手的可能性就会很高。利用这个方法，后来满满就很愿意和同伴一起玩拼飞机，并能够主动和同伴交往沟通。

其实，每个小朋友都不一样，他们独自面对幼儿园这个新环境已经是一个巨大的挑战，而天性“慢热”的小朋友需要更多的勇气和时间去面对新环境。当他们的内心遭受了不安和纠结时，能够及时感受到教师的关爱，获得老师和同伴的表扬和鼓励，得到积极有效的引导，那将是多么珍贵的养分啊。野蛮生长固然很好，但是小种子发芽之前也要浇水和晒太阳，就让这些能量帮助他们成为更阳光、更自信的小朋友吧！

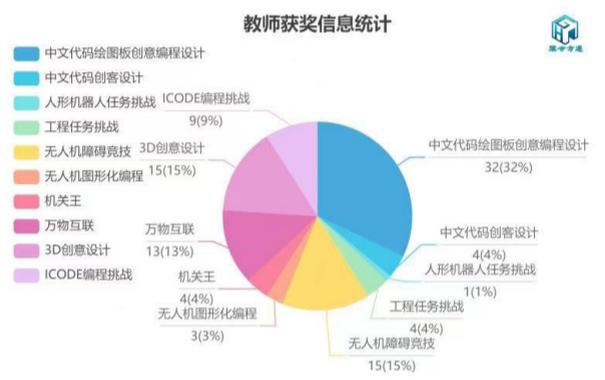
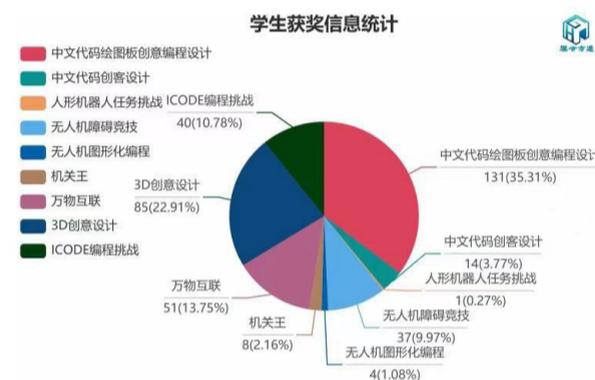
图片提供：作者

# 新一代人工智能中文代码汉语编程教育时不我待

□ 中国科学院大学 曾京

## 中小学该不该恢复『留级制度』

□ 赵仁



国家“十四五”规划和《中国教育现代化2035》中强调，建设教育强国，用科技手段、新一代信息技术以及多方社会资源，开展教育新生态的尝试，健全协同育人机制。当前，人工智能是新一轮科技革命和产业变革的重要驱动力量，国务院印发《新一代人工智能发展规划》提到，到2030年要使中国人工智能理论、技术与应用总体达到世界领先水平，成为世界主要人工智能创新中心。人工智能技术的飞速发展给教育带来了重要机遇和挑战。

国务院发展中心提出“以汉字为核心，东方思维为基础，建立自己的中文代码信息技术体系”。目前中国编程教育核心技术缺失是中小学编程行业的最大痛点：“就是课程生命周期短，或者体现为脱课率高，英文代码编程产品的核心技术和知识产权都被美国控制。现在市场的编程教育只有通过美国Scratch承载的低龄版编程教育，接下来直接跳转到程序员开发的成人版编程教育，中间没有一个面对青少年的过渡阶段，断层比较严重，亟待去开发中文代码母语思维编程弥补这一断层。中文代码教育技术是唯一国产化产品，覆盖中文代码编程、数据库编程、机器人控制编程等人工智能大数据解决方案的自主知识产权和核心技术体系，与英文代码无缝兼容，可融合进原有的英文代码信息技术生态链并进行升级。

我们的《新一代人工智能中小学汉语编程教育的中国方案》项目，符合国家提出的颠覆性技术创新，属于中华民族文化应用于信息技术的自主知识产权成果。多年前，教育部中央电化教育馆全国教育信息技术研究国家课题《利用“中文母语编程”在中小学信息教育基础阶段开展普及性编程教育的探索与实践》(立项号172230001)在吉林全省中小学进行教育实验，江苏省中文代码编程普教课题列入教育科学十三五发展规划(立项号：D/2018/02/149)。

中国汉语言文字为源代码的“汉语编程”以及由它为底层核心技术支撑、发展的中国自主信息技术体系的实现，真正构成对西方的“重大挑战”。我们历经二十多年而研发掌握的汉语编程技术其核心是能够将人类自然语言编译成信息处理器可以直接读懂并执行的二进制机器代码的一种编程编译技术。汉语编程技术体系是完全自行开发、拥有自主知识产权的一套以汉语为核心、东方思维为基础，面向组件和对象，具有跨系统、跨平台计算机语言及编译环境，中国人完全拥有源代码和独立知识产权。该成果已在军用、民用、教育等领域里接受三百余个项目的实际应用考验，实践证明，安全可靠。经多方测试其速度和便捷性可与目前世界任何流行的编程语言相媲美。

民项目，突出培养“技能型、应用型、实践型”的人才。首先，应用于“全国六一国际儿童节计算机表演赛”，500万中小学生参加赛事，并获得工信部等九部委技术贡献奖。

其次，在我国目前基础教育阶段，在没有母语支持的情况下，无法开展普及性的编程教育。编程教育只能是发达地区、条件好的学校和学生在很大投入的情况下才能开展。教学手段也多为图形化编程或开源的单片机编程和更高端的机器人编程。培养的更多的是兴趣，而不是编程素质和编程能力。而吉林省中小学参加教育部白名单比赛实验结果，表明新一代人工智能中文代码汉语编程教育优势强大。

从网络安全角度，中文代码安全等级提高到指令集，汉编与汉化区别是中文代码可直接编译运行于无操作系统裸芯片单片机，堵住了代码电子信息技术体系“漏洞”或“后门”，有了东西方文明竞争的资本。

从知识产权角度，软件保护源代码，中文代码可以站在巨人英文代码肩膀上，合法分享每年全球电子信息及服务18万亿美元英文代码垄断的蛋糕，解决数百万大学生有尊严的创业就业。

从教育实践角度，中小学编程教育，中文代码汉语编程比较英文代码编程具有更多的优势：

1. 语言难度：中文代码汉语编程使用中文编写代码，对于初学者来说，更容

易理解和学习。而英文代码编程使用英文编写代码，对于非英语母语的学生来说，可能会有一定的难度。

2. 文化适应性：中文代码汉语编程更符合中国学生的语言习惯和文化背景，可以更好地激发他们的学习兴趣 and 动力。

3. 适合年龄阶段：中文代码汉语编程更适合低年级的小学生和初中生，可以帮助他们更好地理解编程概念和逻辑思维。而英文代码编程更适合高中生，可以帮助他们更好地掌握英语和编程技能。

4. 教育效果：虽然中文代码汉语编程和英文代码编程都可以达到同样的教育效果，但是云南、新疆中文代码国家通用语言编程教育实验证明，中文代码汉语编程在本地化方面更具优势，可以更好地促进中国学生的编程教育和科技发展。

因此《人民日报》近期刊发《教育创新时不我待》“新时代的中国教育工作者，还应拓展国际视野，将教育自信作为文化自信的重要方面，在全球教育的前沿领域加快创新步伐，提出中国方案，贡献中国智慧。”

2022年9月起，在“信息科技”在新课标课程中按独立设课并成为全国中小学生必修课的同时，新一代人工智能中文代码汉语编程教育体系普及拉开序幕。

(作者系中国科学院大学中文代码应用研究所副所长 研究员) 图片提供：作者

最近，有报道称：中小学生的“留级制度”或将恢复！这一消息引起了家长们的广泛关注。有家长留言说“孩子上小学3年级时基础没打好，开学时和学校沟通，想让孩子留级一年，但是学校制度不允许。现在孩子学习四年级课程觉得很吃力！”

留级制度，顾名思义，就是在本该升级时留到原来的年级重复学习旧课程。过去我们国家是有留级制度的，上世纪80年代初，《中小学生学籍管理规定》中明确指出：“语、数两科有一门不及格或外语、理、化三科中两门不及格或其他学科三门不及格，给予一次补考后仍不及格，将被留级。另外，体育不及格初中不得毕业。”

毋庸置疑，这项规定，在一定程度上促进了学生刻苦学习，提高了教学质量。但这种留级制度也带来了许多问题：首先是各校试卷不同，难度不一，导致不同学校的留级标准不统一，对学生不公平；其次是个别老师歧视成绩不好的学生，便利用考试和阅卷以及平时成绩给分的随意性，故意将学年总分打到不及格，导致学生留级；再次是留级人数增加直接促使其中一部分人辍学。这项规定一直到1986年7月1日，全国推行九年制义务教育，原则上不再实行留级制度。

中小学到底该不该恢复留级制度？笔者认为各有利弊。普及义务教育要求政府提供足够的学位，而当前我国的义务教育资源还较为紧张，如果继续实行留级制度，留级生将继续挤占有限的学位，影响学位的有效利用；而且，让成绩不合格的学生留级，等于让政府在这些学生身上重复投入经费，造成教育资源的浪费。但是，取消留级制度，不允许留级也存在着一系列问题：首先，造成义务教育整体质量下降。现在的很多孩子，看似初中毕业了，其实没学到应有知识，能力也达不到合格标准；特别是在一些偏远落后的乡村学校，很多学生每门课程都不到20分，这对于落实国家培养人才的长远发展战略极其不利。恢复留级制度，对于帮助学生查缺补漏、夯实基础，有所裨益。其次，不允许留级让一些学生失去了目标追求与标准控制，无法无天，老师难以管理。现在我们规定老师不能体罚和变相体罚学生，学校也没权利开除学生，就算学生犯了严重错误也难有办法训导；如果恢复留级制度，把留级当成惩戒或学生不良行为的有效手段，也未尝不可。

很多人不赞成恢复中小学留级制度，认为会伤害孩子的自尊，增加孩子的心理压力，容易被贴上“差生”标签，违背义务教育的公平原则等等。但笔者以为，恢复中小学留级制度有以下三大好处：第一，缩小了差生比例，也给了他们一个重新学习的机会；第二，给差生来点学习压力，督促他们努力跟上学习进度；第三，作为学校和老师的一项惩戒权便于对学生的管理。

显然，恢复中小学留级制度，有利有弊！根据教育部目前对此问题的答复是：“义务教育属基本公共服务，具有平等、公平、强制等特征，所以原则上不鼓励留级、跳级。具体是否允许留级、跳级，由各地根据实际情况制定相关政策。”据此答复来看，现阶段中小学不可能恢复留级制度。笔者最后认为，与其纠结留级制度的利与弊，不如由老师和家长齐心协力，以正面教育为主要手段，多研究改进教学方法，多表扬鼓励孩子，让孩子了解学习的目的，掌握科学的学习方法，真正成为学习的主人，共同托起孩子的明天。